

**PESAN DAKWAH DALAM FILM *MY NAME IS KHAN*
(Analisis Semiotik Terhadap Nilai-nilai
Islam Dalam Film)**

Oleh:

SAKHIYANNOR

NIM. 0901310701



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
BANJARMASIN
2015**

**PESAN DAKWAH DALAM FILM *MY NAME IS KHAN*
(Analisis Semiotik Terhadap Nilai-nilai
Islam Dalam Film)**

Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas-tugas
dan Syarat-syarat Mencapai Gelar
Sarjana Sosial Islam**

Oleh:

Sakhiyannor

NIM. 0901310701

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2015**

MOTTO

BERANGKAT DENGAN PENUH KEYAKINAN

BERJALAN DENGAN PENUH KEIKHLASAN

ISTIQOMAH DALAM MENGHADAPI COBAAN

KATA PERSEMBAHAN

Ya Allah yang Maha Rahman dan Rahim, terima kasih atas taufik, hidayah, serta kekuatan yang telah Engkau limpahkan sehingga hamba dapat menyelesaikan tugas hamba sebagai mahasiswa di IAIN Antasari Banjarmasin ini dengan selesainya tugas akhir berbentuk skripsi ini.

Hasil karya ini saya persembahkan kepada orang tuaku tercinta serta seluruh keluargaku yang turut membantu dalam hal materi, kasih sayang, kesabaran dan ketulusan kalian selama ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan rahmat kepada kalian semua.

Saya persembahkan kepada guru/dosenku yang mulia. Mereka yang telah tulus memberikan ilmu, bimbingan dan motivasi kepada saya sehingga mampu menghasilkan karya ini. Ucapan terima kasih atas jasa-jasa kalian semua yang tiada ternilai harganya dan tidak mungkin terbalaskan. Hanya do'a untuk kalian yang bisa saya berikan kepada semuanya semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian.

Tak lupa juga saya ucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat terbaik saya khususnya dari "kost Lontong" yang selalu memberikan tawa,canda, dan dukungan bagi saya untuk selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Untuk my tomato terima kasih atas support dan semangat yang kamu berikan untuk saya yang bisa menyelesaikan tugas ini dengan baik.

Saya persembahkan untuk teman-teman baikku juga. Kepada teman seperjuangku, angkatan 2009, yang telah banyak memberikan semangat untuk kehidupan ini.

Untuk semuanya, terima kasih banyak.....

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد

و على آله وصحبه أجمعين، أما بعد

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam selalu tercurah ke haribaan junjungan Nabi Besar Muhammad Saw., beserta keluarga, para sahabat dan pengikut setia beliau hingga akhir zaman.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak dorongan, bantuan dan bimbingan yang penulis dapatkan dari berbagai pihak. Untuk itu sudah sepantasnya penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan mengesahkan skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Ahmad Nawawi, M.Si, Pembimbing I, dan Bapak H.M. Mabur, Lc, M.Ag., Pembimbing II, yang bersedia melowongkan waktu untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. H. Surianor, M.Si., Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari yang banyak mengingatkan dan memberi dorongan kepada penulis agar sesegeranya menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen dan asisten dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan pengetahuan selama perkuliahan dan memberikan dorongan dalam penyusunan skripsi ini. Begitu juga kepada para karyawan/wati yang telah banyak memberikan pelayanan administrasi.

5. Teman-teman mahasiswa yang meminjamkan bahan pustaka dan membantu dalam mengunduh film *My Name is Khan*, serta berbagai pihak yang ikut memberikan dorongan dan bantuan untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.

Atas partisipasinya penulis tidak dapat membalasnya kecuali hanya dengan doa semoga Allah swt berkenan memberikan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis serta bagi masyarakat pada umumnya, amin.

Banjarmasin, 20 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
TANDA PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN... ..	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Akademis.....	7
2. Manfaat Praktis.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8

BAB II. LANDASAN TEORI

A. Pesan Dakwah	10
B. Metode Dakwah.....	11
C. Tinjauan Umum Semiotik.....	14
1. Pengertian Umum Semiotik.....	14
2. Tanda Dalam Semiotik.....	17
3. Model Semiotik Roland Barthes.....	19
D. Tinjauan Umum Tentang Film.....	26

1. Pengertian Film.....	26
2. Jenis-Jenis Film.....	27
3. Jenis-Jenis Shot.....	28

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	31
1. Subjek Penelitian.....	31
2. Objek Penelitian.....	31
C. Data dan Sumber Data.....	32
1. Data.....	32
2. Sumber Data.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	34

BAB IV. PENYAJIAN DATA DAN ANALISI DATA

A. Penyajian Data.....	35
1. Gambaran Umum <i>Film My Name Is Khan</i>	35
a. Profil Karan Johar Sebagai Sutradara Film <i>My Name Is Khan</i>	35
b. Sinopsis Film <i>My Name Is Khan</i>	36
c. Peristiwa 11 September.....	40
d. Efek Pencitraan Negatif Terhadap Islam.....	49
B. Analisis Data.....	59
1. Pesan Dakwah Dalam Film <i>My Name Is Khan</i>	59
a. Agama Islam Sebagai Agama Rahmatan Lil' Alamin..	59
1. Islam Mengajarkan Kejujuran.....	59
2. Islam Mengajarkan Untuk Berderma.....	62
3. Mengenalkan Ajaran Luhur Islam Dalam Film.....	64
b. Umat Islam Menghormati Ajaran Agama Lain.....	79
1. Pernikahan Beda Agama.....	79
2. Resepsi Perkawinan yang Menggabungkan Dua Tradisi Agama yang Berbeda.....	82
3. Sikap Toleransi Antara manusia yang Berbeda	

Agama.....	84
4. Anjuran Untuk Menolong Siapapun Walaupun Menganut Agama yang Berbeda.....	86
c. Islam Tidak Mengajarkan Radikalisme.....	90
1. Penanaman Nilai Kebaikan Ajaran Islam yang Diajarkan Sejak Dini.....	90
2. Islam Tidak Mengajarkan Balas Dendam.....	92
3. Pertemuan Dengan Presiden Amerika.....	97
2. Analisis Kritis Terhadap Film <i>My Name Is Khan</i>	99
 BAB V. PENUTUP	
A. Simpulan.....	102
B. Saran	102
 DAFTAR PUSTAKA	104
 LAMPIRAN	107
 RIWAYAT HIDUP PENULIS	115

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	2.1	TWO ORDERS OF SIGNIFICATION DARI BARTHES.....	21
GAMBAR	2.2	PETA TANDA RONALD BARTHES.....	25