

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Dalam penulisan penelitian ini, peneliti menyesuaikan pada metodologi penelitian deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan metode yang tidak melihat pada angka-angka tetapi langsung dinarasikan dalam bentuk penjelasan kualitatif tentang fenomena yang dibahas. Pendekatan ini bertujuan untuk memahami makna sehingga menghasilkan gaya deskriptif yang dapat menggambarkan secara luas tentang isi dari film *My Name Is Khan* sebagai salah satu sarana dakwah.

B. Subjek dan Object Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah film *My Name Is Khan*.

2. Objek penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah pesan dakwah yang terkandung di dalam film *My Name Is Khan*.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang dibutuhkan dalam penelitian ini dapat di golongan kedalam dua jenis yaitu:

a. Data Premier

Data yang diperoleh langsung dari objek penelitian yaitu dengan menganalisa terhadap objek penelitian yaitu film *My Name Is Khan*. Data yang diperoleh yaitu dari rekaman video dalam film *My Name Is Khan*. Rekaman

bersal dari youtube ini kemudian dibagi per *scene* dan dipilih adagan-adegan yang sesuai dengan rumusan masalah yang di gunakan untuk penelitian.

b. Data Sekunder

Data sekunder adalah data pendukung yang di ambil melalui sumber lain seperti buku, situs internet dan lain-lain yang berhubungan dengan penelitian.

2. Sumber Data

Untuk mendapatkan data-data yang dibutuhkan, maka peneliti memerlukan sumber data untuk melengkapi penelitian ini. Jadi, sumber data yang diperlukan adalah film *My Name Is Khan*.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data yang diperlukan dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

1. Analisis Teks Media

Metode penelitian data ini dilakukan dengan cara mendalami langsung objek atau materi penelitian untuk memperoleh fakta dan data mengenai objek dan analisa. Analisa dalam penelitian ini akan memfokuskan pengamatan pada film *My Name Is Khan* itu sendiri. Data-data yang terkumpul kemudian di analisa dengan kerangka teori yang ada dan ditarik kesimpulan.

2. Observasi

Observasi yaitu melakukan pengamatan secara langsung dan bebas terhadap objek penelitian dan unit analisis ini dilakukan dengan cara menonton dan mengamati adegan-adegan dan dialog dalam film *My Name Is Khan*.

3. Dokumentasi

Teknik ini merupakan teknik pengumpulan data sekunder mengenai objek dan lahan penelitian yang didapatkan dari sumber tertulis seperti skripsi mahasiswa terdahulu, dokumen resmi, dan tulisan-tulisan yang ada di situs internet dan sejenisnya yang dapat mendukung analisa penelitian tentang pesan yang terdapat dalam sumber penelitian.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses penyederhanaan data kedalam bentuk yang lebih mudah dimengerti. Analisis yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis kualitatif. Analisis kualitatif yaitu analisa yang di peroleh melalui proses observasi langsung terhadap objek yang diteliti untuk mendapatkan data yang sesuai dengan tujuan penelitian dan studi pustaka yang tidak memungkinkan untuk menggunakan pengukuran secara numeric atau analisis kualitatif.

Tahapan analisis data yang dilakukan peneliti yaitu dengan mengapresiasi objek penelitian sebagai langkah awal untuk memahami isi film tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode analisa semiotika yang dikembangkan oleh Ronald Barthes. Semiotik ini menjadi alat untuk menganalisis bagaimana tanda-tanda dan symbol bekerja melalui pemaknaan. Film ini terdapat makna denotasi dan konotasi yang muncul dari kode-kode teks dan gambar yang ditampilkan melalui film tersebut.