

**TRADISI *MERARIK* DALAM MASYARAKAT SUKU  
SASAK LOMBOK DI DESA LABURAN BARU  
MENURUT PERSPEKTIF HUKUM ISLAM**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana

Dalam Ilmu Hukum Islam

Oleh

Hafifuddin

NIM. 1201110037

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI**

**FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM**

**JURUSAN HUKUM KELUARGA (AS)**

**BANJARMASIN**

**2015 M/1436 H**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafifuddin  
NIM : 1201110037  
Jurusan/Prodi. : Hukum Keluarga (Ahwal al- Syakhshiyah)  
Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 16 Desember 2015

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan

Hafifuddin

## TANDA PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Tradisi *Merarik* Dalam Masyarakat Suku Sasak Lombok di Desa Laburan Baru Menurut Perspektif Hukum Islam

Ditulis oleh : Hafifuddin

NIM : 1201110037

Jurusan/Prodi. : Hukum Keluarga (Ahwal al-Syakhshiyah)

Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan sepenuhnya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Jnauari 2016 2015

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Nadiyah Khalid, M.H.

Alma Jaya Sukmadini, S.H.

NIP. 19630721 199001 2 001

NIP. 19651119 199403 2 003

Mengetahui:

Ketua Jurusan/Program Studi Hukum Keluarga (Ahwal al-Syakhshiyah)

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

IAIN Antasari Banjarmasin

Dra. Hj. Yusna Zaidah, M.H.

NIP. 1967 0812 1993 03 2 006

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Tradisi *Merarik* Dalam Masyarakat Suku Sasak Lombok di Desa Laburan Baru Menurut Perspektif Hukum Islam” ditulis oleh Hafifuddin, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 12 Januari 2016

dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: Amat Baik (80,1)

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
IAIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH.

NIP. 19580406 198703 1 001

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. M. Fahmi Al-Amruzi, M.Hum (Ketua)	1.
2. Dra. Hj. Nadiyah Khalid, MH. (Anggota)	2.
3. Zainal Muttaqin, S.Ag, M.Ag (Anggota)	3.
4. Hj. Hayataun Naimah, SH, M.Hum (Anggota)	4.

# **“MOTTO”**

*hanya ada satu kunci  
“kesuksesan” yaitu  
menjalani hidup dengan  
caramu sendiri*

## ***KATA PERSEMBAHAN***

*Ku ucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SWT yang selalu melindungi dan mengarahkan setiap langkahku.*

*Karya sederhana ku ini ku persembahkan untuk kedua orangtua ku. tercinta, yang sangat aku sayangi dan hormati, serta selalu menjadi panutan hidupku.*

*Terimakasih yang tak terhingga untuk Ayah tercinta yang selalu melihat dan mendo'a kan ku, untuk ibu ku wanita paling mulia yang sudah mendidik ku menjadi kuat dengan kelembutannya.*

*Terimakasih Untuk kakak*

*Kakak;*

*Hasan Basri, Sadriadi, Saniyah*

*Untuk orang yang selalu ada untukku Febrina Fitriah Anwar terimakasih karena selalu memotivasi diriku supaya semangat dalam mengerjakan skripsi dan semangat untuk bekerja.*

*Terimakasih untuk para guru dan dosen yang sudah memberikan dan menyampaikan ilmunya dengan tulus dan ikhlas.*

*Buat teman –teman yang di fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, khususnya teman seperjuangan di Hukum Keluarga angkatan 2012, serta teman-teman di sekitar, terimakasih sudah memberikan masukan dan saran selama saya merantau di Banjarmasin ini banyak pengalaman yang saya dapat kalian dari kalian semua. Mudah-mudahan semua kebaikan kalian di balas oleh sang pencipta kita dan menjadi keberkahan buat kita semua. Amin.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. اما بعد

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt.karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad saw.beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Yusna Zaidah selaku ketua jurusan Hukum Keluarga Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Dra. Hj. Nadiyah Khalid, M.H. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Hj. Alma Jaya Sukmadini, S.H. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak

4. memberikan koreksi dan pengarahan yang berharga sekali dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis, baik selama perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini selesai.
6. Kepala Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Daerah Banjarmasin, beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan dan peminjaman sejumlah literatur untuk penyusunan skripsi ini.
7. Kepala bagian tata usaha Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam serta stafnya yang telah memberikan pelayanan yang baik sehingga memudahkan penulis dalam segala hal administrasi yang penulis perlukan.
8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah swt. berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Amin ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, 16 Desember 2015

Penulis



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/u/1987 tanggal 10 September 1987 tentang Pembakuan Pedoman Transliterasi Arab-Latin

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā'	b	Be
ت	tā'	t	Te
ث	s\ā'	s\ s\	es (dengan titik di atas)
ج	ji>m	j	Je
ح	h}ā'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	khā'	kh	ka dan ha
د	dāl	d	De

ذ	z\āI	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	rā'	r	Er
ز	zāi	z	Zet
س	si>n	s	Es
ش	syi>n	sy	es dan ye
ص	s}ād	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ād	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}ā'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}ā'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	ki
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mi>m	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāu	w	we
ه	hā'	h	ha

ء	hamzah	...!...	apostrof
ي	yā'	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### A. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—◌◌— —	fath}ah	a	a
—◌◌— —	kasrah	i	i
—◌◌— —	d}ammah	u	u

Contoh:

كَتَبَ – kataba      يَذْهَبُ      – يَزْهَبُ –  
fa'ala  
سُئِلَ – su'ila      ذُكِرَ      – z}ukira

### B. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَ◌◌...◌◌	fath}ah dan yā'	ai	a dan i

و...َ...َ	fath}ah dan wāu	au	a dan u
-----------	-----------------	----	---------

Contoh:

كَيْفَ – kaifa

هَوَّلَ – haula

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا...َ...َ ى...َ...َ	fath}ah dan alif atau yā'	ā	a dan garis di atas
ى...ِ...ِ	kasrah dan yā'	i>	i dan garis di atas
و...ُ...ُ	d}ammah dan wāu	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ –

قَالَ – قِيلَ – qi>la

رَمَى –

رَمَى يَقُولُ – yaqūlu

### D. Tā' Marbūt}ah

Transliterasi untuk tā' marbūt}ah ada dua.

#### 1. Tā' Marbūt}ah Hidup

Tā' marbūt}ah yang hidup atau mendapat harkat fath}ah, kasrah dan d}ammah, transliterasinya adalah /t/.

#### 2. Tā' Marbūt}ah Mati

Tā' marbūt}ah yang mati atau mendapat harkat sukūn, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūṭ}ah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al", serta bacaan kedua kata itu terpisah maka tā' marbūṭ}ah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ – raud}ah al-at}fāl      الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ  
 – al-Madi>nah al-Munawwarah  
 raud}atul-at}fāl                      al-Madi>natul-Munawwarah  
 طَلْحَةَ – t}alh}ah

### E. Syaddah (Tasydi>d)

Syaddah atau tasydi>d yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydi>d. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا – rabbanā                      نَزَّلَ – nazzala  
 – al-birr  
 الْحَجُّ – al-h}ajju                      نُعَمُّ – nu"ima

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال. Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

3. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرَّجُلُ	-	ar-rajulu	السَّيِّدَةُ	-	as-sayyidatu
الشَّمْسُ	-	asy-syamsu			
القَلَمُ	-	al-qalamu	البَدِيعُ	-	al-badi>'u
الْجَلَالُ	-	al-jalālu			

### G. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

a) Hamzah di awal:

أَمِيرْتُ	-	umirtu	أَكَلَ	-	akala
-----------	---	--------	--------	---	-------

b) Hamzah di tengah:

تَأْخُذُونَ	-	ta'khuzūna	تَأْكُلُونَ	-	
ta'kulūna					

c) Hamzah di akhir:

شَيْءٌ	-	syai'un	النَّوْءُ	-	an-nau'u
--------	---	---------	-----------	---	----------

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ – Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqi>n  
– Wa innallāha lahuwa khairur- rāziqi>n
- فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ – Fa aufū al-kaila wa al-mi>zāna  
– Fa auful-kaila wal- mi>zāna
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا – Bismillāhi majre>hā wa mursāhā
- وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا –  
Wa lillāhi alā an-nāsi h}ijju al-baiti  
manistat}ā'a ilaihi sabi>lā  
– Wa lillāhi alan-nāsi h}ijjul-baiti  
manistat}ā'a ilaihi sabi>lā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ – Wa mā **Muh}ammadun** illā rasūlun.
- إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا – Inna  
awwala baitin wud}i'a linnāsi  
lallaz|i> bi **Bakkata** mubārakan.
- شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ – Syahru  
**Ramad}āna** al-laz|i> unzila fi>hi  
al-Qur'ānu.
- وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ – Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubi>ni.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ – Al-h}amdu lillāhi rabbil-‘ālamī>na.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ – Nas}rum **minallāhi** wa fath}un qari>b

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا – **Lillāhi** al-amru jami>‘an

– **Lillāhil**-amru jami>‘an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ – **Wallāhu** bikulli syai'in ‘ali>mun

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN JUDUL</b> .....	ii
<b>TANDA PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvii
 <b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikasi Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Sistematika Penulisan .....	9
 <b>BAB II: LANDASATN TEORI</b>	
A. Pengertian Peminangan.....	11
B. Hukum Peminangan.....	12
C. Syarat-syarat yang boleh dipinang.....	12

D. Melihat Wanita yang di Pinang .....	13
E. Pengertian Menikah .....	14
F. Dasar Hukum Dalam Pernikahan .....	16
G. Rukun dan Syarat Nikah .....	18
H. Hukum Nikah.....	20
I. Tujuan Pernikahan .....	22
J. Al-Adatul Muhakamah .....	25

### **BAB III: METODE PENELITIAN**

A. Jenis, Sifat dan Lokasi Penelitian .....	26
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
C. Data dan Sumber Data .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis .....	29
F. Tahapan Penelitian.....	30

### **BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS**

A. Penyajian Data .....	32
B. Kondisi Wilayah .....	33
C. Deskripsi Suku Sasak di Desa Laburan Baru .....	25
D. Deskripsi Merarik Suku Sasak di Desa Laburan Baru.....	43
E. Analisis Data.....	46

### **BAB V: PENUTUP**

A. simpulan.....	55
B. Saran-saran.....	56

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**