

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام من الرموز التي هي الصوت ذات مغزى وفصاحة هي تعسفية والتقليدية، والذي يستخدم كأداة اتصال من قبل مجموعة من الناس أن تلد المشاعر و الأفكار الناس التعبير عن نيتهم أو الغرض للآخرين من خلال اللغة. لذلك رأيت من منصبه، واللغة هي شيء يجب أن يكون تعلمها وممارستها في التفاعل مع الآخرين.¹

ونظرا لأهمية اللغة بوصفها أداة اتصال، هو في عملية تعلم اللغة وينبغي أيضا أن تكون موجهة إلى تحقيق مهارات التواصل سواء شفويا أو كتابيا في الفهم والاستخدام.

تعلم اللغة العربية المثلى في المدرسة الابتدائية، مدرسة المتوسطة أو المدارس عالية هو التعلم الذي يتيح للطلاب لإتقان مهارات اللغة الأربع مهارات وهي الإستماع و الكلام و قراءة و كتابة نسبيا. وذلك لأن العربية ليست مجرد وظيفة سلبية، وهي وسيلة لفهم ما يمكن أن يسمع، والأخبار، والنص، القراءة والخطاب، ولكن غير نشط، أي تعليق من الآخرين من خلال الاتصال اللفظي والكتابي.²

¹ Wibowo. Wahyu. 2001. *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia. hlm. 3

² Wahab. M. Abdul. 2004. *Que Fadis Pendidikan Bahasa Arab di Era Globalisasi*. Jakarta: hlm. 1

تعلم اللغات الأجنبية مختلفة من تعلم لغتهم الأم، وبالتالي تعليم المبادئ الأساسية أن تكون مختلفة، سواء فيما يتعلق طريقة، وكذلك عملية التنفيذ من المواد التعليمية. مجال مهارات في إتقان اللغة العربية ويتضمن مهارات الاستماع و كالم و قراءة و الكتابة.

لا يمكن فصل هذه المهارات اربعة بسبب مترابطة بين واحد والآخر. الكتابة دورا هاما جنبا إلى جنب مع غيرها من المهارات في تعلم اللغة العربية. وعلاوة على ذلك، مهارة الكتابة التي يستخدمها البشر كمكان لتصب كل خيال، والأفكار، والأفكار، والنظرة للحياة، والخبرة لتحقيق هذا الغرض.

الكتابة هي واحدة مهارات اللغة المستخدمة في التواصل بشكل غير مباشر، والكتابة التي لا توجد في الطبيعة، ولكن يجب أن تذهب من خلال عملية تعلم وممارسة.³ تعلم الكتابة هي واحدة من التعلم التي تتطلب اهتماما خاصا سواء من قبل المعلمين أو تخضع الأطراف المشاركة في إعداد المناهج الدراسية. هل تعلم حاليا على كتابة المزيد يرد في شكل نظرية، وليس الكثير من ممارسة الكتابة. *وَفَقْرًا يَجْأَنُ* الكتابة ما يخفض أو الرموز التي تصور رسم بياني تصور اللغة التي يفهمها الشخص، بحيث يمكن للآخرين

³ Wagiran. 2005. *Pemerolehan Bahasa dan Pengaruhnya terhadap Pengajaran Bahasa*. Semarang: UNNES Press. hlm. 2

قراءة رموز الرسم البياني اهتم يفهمون اللغة والرسم البياني^٤.

لا تتم مطابقة الكتابة من خلال ممارسة يصبح أحد العوامل الطلاب أقل

مهارة في الكتابة. طلاب في المدرسة الثانوية كان ينبغي أن يكون أكثر قدرة على التعبير

عن الأفكار، والأفكار، والمشاعر في الكتاب *بقرمًا* وأن يكشف عن أن الكتابة هي القدرة

على وصف أو الكشف عن محتويات العقل، بدءًا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات

على الجوانب المعقدة ملفقة^٥. ولكن في الواقع، وكتابة الأنشطة لم تنفذ بشكل كامل.

تطوير فكرة والرأي والخبرة في سلسلة من لغة مكتوبة منتظمة ومنهجية ومنطقية ليست

مهمة سهلة، ولكن وظيفة تتطلب الممارسة المستمرة.

كل طفل البشري لديه اساسا القدرة على إتقان كل لغة، على الرغم من

مختلف المستويات والتشجيع. الاختلافات بين هذه هو تعليم الأهداف المراد تحقيقها،

وهي مملوكة المهارات الأساسية، والدافع الذي يكمن داخل والحماس والتفاني في تعلم لغة

أجنبية ستكون أكثر صعوبة للفهم من اللغة الام لانها نادرا ما تستخدم المفردات ، هيكل

الكلمات والجمل تتطلب معا وقتا خاصا للدراسة. وبالتالي، تعليم اللغة الأجنبية في

المؤسسات الرسمية وغير الرسمية تتطلب أساليب التدريس المناسبة لأهداف العامة لتدريس

⁴ Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. Hlm. 1

⁵ Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. Hlm. 151

اللغة نفسها.

دون طريقة، فإن الموضوع لا يسير بفعالية وكفاءة في أنشطة التعلم من أجل تحقيق هدف التعليم. الأساليب في تدريس اللغة أن هناك عدة أنواع. وهذا أمر طبيعي، ونتيجة منطقية لأن افتراضات متنوعة. واحد لا يمكن القول الأسلوب الذي هو أفضل. كل أسلوب له مزاياه وعيوبه. في استخدام ما الغرض سوف يتحقق في تدريس اللغة العربية وسيلة يجب أن يكون معروفا.

وفقا جَمَارَاةً يذكر أن، والأسلوب هو طريقة تستخدم لتحقيق الأهداف المحددة. الطريقة المستخدمة من قبل المعلمين كاستراتيجية لجعل الطلاب على أن يصبحوا أكثر نشاطا، أكثر عاطفة، أكثر ابتكارا، وتسهيل الطلاب في هذه الدورة. تسترشد أسلوب التدريب هو وسيلة جيدة للتعليم لغرس بعض العادات من خلال توفير الاهتمام المتواصل والمنهجي لإمكانات الموجودة لدى الأفراد للحصول على البراعة والدقة، والفرص، والمهارات.⁶

طريقة التدريس هو وسيلة لتنفيذ عملية التدريس، أو مدى تقنية موضوع مسألة معينة للتلاميذ في المدارس وفق سور يوسبِرتو في تعليم اللغة العربية، والأسلوب هو إحدى الوسائل لتحقيق الهدف من التدريس. طريقة أكثر دقة، من المتوقع أيضا أن تكون

⁶ Djamarah, Syaiful Bahri. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. Hlm. 46

فعالة في تحقيق أهداف التعليم.^٧

وفقا يوسف و أنوار وهناك عدة طرق لتعليم اللغة العربية، وطريقة التحدث،

القراءة، الإملاء والكتابة والحفظ والنحوي.^٨

طريقة الإملاء وتسمى أيضا طريقة الإملاء أو أساليب الكتابة التي يقول

المعلمون الموضوع وقيل الطلاب على الكتابة في الدفاتر. الإملاء يمكن أيضا أن يتم ذلك

من قبل المعلم لكتابة الاملاء في الموضوع على لوحة ثم إزالتها ثم يطلب من الطلاب أن

يكتبوا مرة أخرى في أجهزة الكمبيوتر المحمولة يوسف و أنوار صعوبة في كتابة طرق الإملاء

التي يواجهها الطلبة في دراسة اللغة العربية متأثرة عدم معرفة اللغة العربية بين الطلاب

أنفسهم، وذلك لأن ليس كل منهم قادرا على كتابة المفردات أو الجملة في اللغة العربية

هي جيدة واليمين.^٩

بناء على الملاحظات الأولية والمقابلات مع المعلمين تخضع اللغة العربية في

الصف الخامس "ج" على مهارة الكتابة في مدرسة الأخوة الابتدائية الإسلامية المتكاملة

بنجرماسين، المعلومات التي تم الحصول عليها أنه في تعلم اللغة العربية، وخاصة في الكتابة،

مشاكل عديدة لا تزال تواجهه مثل (١) عدم وجود الكتابة جار معرفة المهارات العربية،

⁷ Suryobroto. 1990. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta. Hlm. 148

⁸ Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Hlm. 187

(٢) العوامل الأساسية التي تختلف طالب، (٣) نتائج تحصيل الطلاب في تعلم اللغة العربية في المتوسط كسب الصفوف الدنيا، وخاصة في مجال الكتابة.

استنادا إلى المعوقات التي تواجه الطلاب، سيركز الباحثون على جوانب الكتابة من خلال أساليب الإملاء. في هذه الدراسة، واختار الباحثون في الصف الخامس "ج" على مهارة الكتابة في مدرسة الأخوة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجرماسين كموضوع للأبحاث.

ب. تحديد البحث

تحديد البحث في هذه الدراسة هي:

١. كيف يكون تعليم الكتابة باستخدام طريقة الإملاء في الصف الخامس "ج" في مدرسة الأخوة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجرماسين.
٢. هل كانت استخدام طريقة الإملائية ترقية على قدرة الطلبة في الصف الخامس "ج" في مدرسة الأخوة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجرماسين.

ج. تعريف المصطلحات

١. الكتابة

الكتابة يخلق شعورا من الحروف والأرقام والأسماء، وشيء أي علامة

اللغوي مع شيء ثابت على صفحة معينة. لجعل التواصل بين المؤلف والمتلقي من

الكتابة لديك بالفعل شيء في الحس السليم أن التواصل مع الكتابة يمكن أن يفهم
 ونية محتويات المادة. عدم وجود اتفاق على شكل كلمة أو شكل، فإنه سيكون من
 الصعب إجراء الاتصالات.^{١٠}

يعرف أن الكتابة بمثابة تسليم النشاط الرسائل (الاتصالات) مع
 استخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيلة. في رسالة مكتوبة على الأقل هناك أربعة
 عناصر المعنية: المؤلف كرسول، رسالة أو محتوى الكتابة، أو قناة إعلامية في شكل
 من أشكال الكتابة، والقارئ دور المتلقي للرسالة.^{١١}

٢. أهداف الكتابة

أغراض من كتابة تشكيلة تمثيا مع مختلف رغبة متعددة لشخص مثل
 يريدون أن تكون مشهورة، والحصول على أتعاب، التأثير على الآخرين، لتثقيف
 الجمهور، مطمئنة، نقل المعرفة أو وقت الفراغ فقط.^{١٢}
 في اتصال مع وجهة الكتابة، يكشف عن سؤْلِنَجِي ، فإن الغرض من
 الكتابة هو لتمكين الطلاب لتكون قادرة على التفكير والتصرف ويشعر عن
 أنفسهم، عن الآخرين، عن مؤسسة اجتماعية من مكانها في المجتمع.^{١٣}

¹⁰ Gie, Liang. 2002. *Terampil Mengajar*. Jogja: Andi offset. Hlm. 3

¹¹ Suparno. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Depdiknas-UT. Hlm. 17

¹² Gie, Liang. 2002. *Terampil Mengajar*. Jogja: Andi offset. Hlm. 10

¹³ Soenardji. 1998. *Asas-Asas Menulis*. Semarang: IKIP Semarang Press. Hlm. 103

٣. الإملاء

الإملاء هو أول تنسيق الوجدانية والمعرفية، الحركية والحواس الأخرى، في عملية تنمية الذكاء ومهارات الطلاب. وهذا يعني أن الطلاب ربط السمع ومنسقة في الدماغ، وأوامر الدماغ من ناحية لكتابة في حين أن العين لمعرفة ما إذا كانت الكتابة هي حقيقية. إذا كان قد تم اعتاد هذا التنسيق بشكل منتظم، ثم أساس التنمية يمكن اعتبار قوي.^{١٤}

٤. الإملاء الإستماع

الإملاء الإستماع هو الاستماع إلى كلمات / جمل / نصوص بالقراءة، ثم يكتبه. هذا الاملاء صعوبة شديد من الإملاء المنظور لانه ويطلب من الطلاب لكتابة الجملة / النص دون رؤية أمثلة على المعلم، وإنما تعتمد على نتائج دقتها في الاستماع إلى قراءة المعلم. يتم يعلم الاملاء من خلال قراءة الجملة / نص معين للطلاب حسب الحاجة. بعد ذلك، والطلاب مناقشة المعنى الوارد في الجملة / النص، وبعد ذلك الطلاب كتابة الجملة / نص في المسألة.

¹⁴ Purwanto, Mgalim M. 1997. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: PT Rosda Jayapura. Hlm. 74

ويكون لحاسة السمع فيه المحل الأول عن طريق سماع القطعة، وإدراك الفروق بين الحروف المتقاربين المخارج، والاعتماد على التذكير السمعي للكلمات الذي يتولد من سماع صوت الكلمات من المعلم، ولذلك فمن الضروري أن تشمل القطع على كلمات و عبارات سبق للتلاميذ دراستها أو سماعها أو عماع كلمات وعبارات تماثلة لما سبقت دراسته.

د. أهداف البحث

أهداف البحث في هذه الدراسة هو:

١. لمعرفة يكون تعليم الكتابة باستخدام طريقة الإملاء في الصف الخامس "ج" في مدرسة الأخوة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجرماسين.
٢. لمعرفة إذا كان الإستخدام طريقة الإملاء على قدرة الطلبة في الصف الخ "ج" في مدرسة الأخوة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجرماسين.

د. فوائد البحث

فوائد البحث في هذه الدراسة هو:

١. نظري

٢. عملي

(أ) للمعلمين

() ويمكن استخدام هذه الدراسة إلى معرفة جديدة

في تعلم اللغة .

()

(ب) للطلاب

()

الطلاب في

تج هذه

() ومن المتوقع أن تزيد الثقة في

هـ. هيكل البحث

:

تطبيق طريقة الإملاء في ترقية

الثاني :

:

انات وطرق جمع البيانات وكرق معالجة البيانات و تحليل البيانات و

.

:

.

الإقتراحات.

: