

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

علم الحديث هو علم بقوانين وقواعد يعرف بها احوال سند الحديث و متنه من حيث القبول والرد.<sup>١</sup> نشأت علوم الحديث مع نشأة الرواية ونقل الحديث في الإسلام، وبدأ ظهور هذه الأصول بعد وفاة الرسول الله صلى الله عليه وسلم حين اهتم المسلمون بجمع الحديث النبوي خوفا من ضياعه، فاجتهدوا اجتهادا عظيما في حفظه وضبطه ونقله وتدوينه، وكان من الطبيعي أن يسبق تدوين الحديث تدوين علم أصول الحديث، ذلك لأن الحديث هو المادة المقصودة بالجمع والدراسة، وأصول الحديث هي القواعد والمنهاج الذي اتبع في قبول الحديث أو رده، ومعرفة صحيحه من ضعيفه.<sup>٢</sup>

وأما علم شرح الحديث فهو معرفة مجموعة المسائل والأصول الكلية المتعلقة ببيان معاني وفقه ما أضيف إلى الرسول صلى الله عليه وسلم. فشرح الحديث يقصد به توضيح وبيان معانيه وفقهه، ومتممات ذلك. ويسمى هذا العلم بفقه الحديث، أو علم شرح الحديث، أو علم معاني الحديث، أو علم أصول تفسير الحديث. وموضوع هذا العلم هو حديث الرسول صلى الله عليه وسلم من جهة

---

<sup>١</sup>Akhmad Sagir, "Ulum al-Hadis: Sejarah, Perkembangan, Cabang dan Fungsinya," *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin*, Vol. IV, No. ٢, Oktober ٢٠٠٥, ٨٢.

<sup>٢</sup>محمد عجاج الخطيب، أصول الحديث علومه ومصطلحه (بيروت: دار الفكر، ٢٠١١) طبعة جديدة

بإخراج الجديد، ٨.

القواعد الكلية والمسائل المتعلقة ببيان معاني الحديث والمراد منه. ومسائله تحرير هدف الحديث ومقصده، ومعناه على جهة الإجمال، وسلامته من المعارض والناسخ، وتفسير الألفاظ، وبيان معانيها والمراد منها. ويقصد بذلك الألفاظ الواقعة في الحديث النبوي.<sup>٣</sup>

لقد إعتنى المحدثون بخدمة المصنفات الحديثية بمختلف أنواعها (الجوامع، والسنن، والأجزاء، وغيرها)، ومن مجالات جهدهم في خدمة تلك المصنفات، يعني الشروح لهذه الكتب، وتقريب معانيها لطلب العلم وعمامة الناس. ولكن العناية بهذا كانت متأخرة، قال محمد بن عبد الله المعدي في كتابه "نشأة الشروح الحديثية وأهميتها": أن بداية التأليف في شروح كتب الحديث المتنوعة كانت متأخرة، مقارنة بتدوين الحديث الذي نشأ منذ عهد النبوة.<sup>٤</sup> ومن الأمثلة على الشروح الحديثية منهم: التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد لابن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ)، وفتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ ابن حجر (ت ٨٥٢ هـ)، و عون المعبود شرح سنن أبي داود لشرف الحق الصديقي العظيم أبادي، وغيرها.<sup>٥</sup> ومن المعلوم أن نشأة شرح الحديث ومنهجيته متأخرة عن نشأة تفسير القرآن ومنهجيته.<sup>٦</sup>

<sup>٣</sup> محمد بن عمر بن سالم بازمول، علم شرح الحديث و روافد البحث فيه (بدون مكان و سنة)، ٧.

<sup>٤</sup> محمد بن عبد الله المعدي، نشأة الشروح الحديثية وأهميتها (بدون مكان، ١٤٢٦ هـ)، ٢.

<sup>٥</sup> عبد الله بن محمد الحبر، مادة مناهج شراح الحديث: الفرق بين الشرح والتفسير والحاشية والتعليق (بدون

مكان، ١٤٢٦ هـ) ٢.

<sup>٦</sup> Agung Danarta, "Metode Syarah Hadis Kitab Fath al-Bari: Sebuah Upaya Rekonstruksi Metodologi Pemahaman Hadis," *Jurnal Studi Ilmu-ilmu al-Qur'an dan Hadis*, Vol. ٢, No. ١, Juli ٢٠٠١, ٩٥.

وكتب العلماء أعمالهم في مجال شرح الحديث، إذا درست أعمالهم فيقسم الشارحون المناهج. ومناهج الشرح فهي منهج التحليلي، الإجمالي، مقارن، و موضوعي.<sup>٧</sup>

وقال بعض الناس كانت المؤلفات التي ألفها العلماء في العصر الماضي في جنوب شرقي آسيا حول علوم التصوف والفقهاء والتوحيد فقط. فالإدعاء حزين جدا من دون دراسة دقة. بل قيل أن علماء جنوب شرقي آسيا في العصر الماضي لا يعرفون علوم الحديث. فهذا الرأي خطأ، لأن إذا درسنا بدقة كانت كتابة علوم الإسلامية في العصر الماضي كاملة في مختلف علوم الإسلامية، منها علم الحديث.

وأحد العلماء من جنوب شرقي آسيا الشيخ نووي البنتاني ليس غريبا عند المسلمين الإندونيسيين. وعظمة الشيخ نووي البنتاني متساوى بالعالم التقليدية المذهب الشافعي الإمام النووي. و تنتشر أعمال الشيخ نووي البنتاني في المدارس الإسلامية التقليدية إلى الآن. وأعمال الشيخ نووي البنتاني المراجع في كل مجلس التعليم من مختلف العلوم منهم: علم التوحيد، والفقهاء، والتصوف، إلى التفسير، وغيرها.<sup>٨</sup>

وأكثر الكتب التي كتبها الشيخ نووي البنتاني هو في مجال الشرح من أعمال العلماء قبله المشهور وصعوبة الفهم. والشيخ نووي له حرص ملتهب على حفظ ما تركه العلماء السلفيون الذين يجربون التغيرات والحدود.

<sup>٧</sup>Nizar Ali, *Memahami Hadis Nabi: metode dan Pendekatan* (Yogyakarta: IDEA Press, ٢٠١١),

<sup>٨</sup><https://sabrial.wordpress.com/syaikh-nawawi-al-bantani/> (di akses pada ٢٧ Juli ٢٠١٥).

والكتب المشهور الذي ألفها الشيخ نووي البنتاني وأمثلة كتبها ومنهم: كتاب تفسير القرآن بعنوان مراح لبيد يبين بالتفصيل كل آية من القرآن الكريم. وكتاب نهاية الزين، وكتاب صغير عن الشريعة الإسلامية بعنوان سلام (حبيب حسين بن عبد الله بن طاهر باعلوي وشرح بالعنوان الجديد مرقعة سعود التصديق. وفي كتاب الحديث هو تنقيح القول الحثيث الذي هو اختصار لتنقيح القول. وكلها مكتوب باللغة العربية.

وكتاب تنقيح القول الحثيث هو شرح من لباب الحديث للإمام السيوطي. وكتاب تنقيح القول الحثيث شرح لباب الحديث باللغة العربية. وشرح آخر مكتوب في لغة الملايو التي ألفها الشيخ وان علي عبد الرحمن بن كوتان الكلنتاني بعنوان الجوهر الموهوب.

وفي شرح تنقيح القول الحثيث ذكر الشيخ نووي البنتاني أسماء رواة الحديث وتخريج الحديث لمعرفة سند الصحيح او الضعيف. يحتوي هذا الكتاب مختلف فضائل الأعمال، إما الوجوب أو السنة، مع أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي يمكن أن يوفر الحافز والتوجيه في القيام بمثل هذه الأفعال. وإن كان فيه حديث ضعيف لا ينبغي أن يهمل، لأن الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الأعمال كما قال العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم: يجوز ويستحب العمل في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف ما لم يكن موضوعاً<sup>٩</sup> وينقسم إلى الأربعين باباً، الباب الأول

---

<sup>٩</sup>Abdul Khaliq Mukhtar, "Pemakaian Hadis Da'if untuk *Fada'il al-A'mal*," *Jurnal Studi Ilmu-ilmu al-Qur'an dan Hadis*, Vol. ٢, No. ١, Juli ٢٠٠١, ١١٩.

عن فضيلة العلم والعلماء، و الباب الآخر عن فضيلة الصبر عند المصيبة. ويحتوي عشرة الحديث في الباب، حتى يكون اربعمائة حديثا في كتاب التنقيح القول الحثيث.

ولذلك إن هذا الكتاب له مزايا منها : سهولة فهم كل حديث لأن كل حديث ذكر مع موضوعه، ولغة مشهورة سهلة حتى يسهل ان نفهمها وغيرها. وهذه المزايا في كتاب الشيخ نوي البنتاني هي التي دفعتني حول منهج شرح الحديث للشيخ نوي البنتاني في كتابه تنقيح القول الحثيث. والموضوع المختار في هذا البحث هو "تنقيح القول الحثيث للشيخ نوي البنتاني دراسة عن منهج شرح الحديث".

### ب. تحديد المشكلة

وبعد النظر الى المسائل التي قدمتها الكاتبة من قبل فبذلك فاهتمت الكاتبة إهتماما شديدا

لتبحث هذه المشكلة بتحديد المشكلة وهي:

أولا: كيف منهج شرح كتاب الحديث للشيخ نوي البنتاني في كتابه تنقيح القول الحثيث

شرح لباب الحديث ؟

ثانيا: ما أساليب الشيخ نوي البنتاني في شرح الحديث في كتاب تنقيح القول الحثيث شرح

لباب الحديث ؟

### ج. حدود البحث

توجه الكاتبة في هذا البحث بحثاً منهاجياً، يعني توجيه البحث إلى منهج إستخدمه المؤلف في

كتابه وشرحه. ستسجل الكاتبة معاني تلك المصطلحات:

#### ١. منهج شرح الحديث

فإن كلمة "منهج شرح الحديث" لفظ مركب، ينبغي معرفته ببيان مفرداته كل على حده:

أولاً: المنهج، يقول ابن فارس: "نَحَج: النون والهاء والجيم. النهج في اللغة الطريق الواضح،

وكذلك المنهج، ومنهج العلوم المختلفة تعني الطرق الواضحة التي سلكها علماءها في معالجة

قضاياها.<sup>١٠</sup> وهو لغة الطرق التي يسلكها المرء في أموره.<sup>١١</sup> ونَحَج لي الأمر: أوضحه. وهو مستقيم

المنهاج. والمنهج: الطريق أيضاً، والجمع المناهج. وذكر الحربي عن الأصمعي قوله: "النهج: الطريق

الواضح البين. وأنْهَج الثوب: أخلق، ونَحَج، وأنْهَجه البلى. والمنهاج كالمنهج وفي التثنية (لكل جعلنا

منكم شرعة ومنهاجا) وأنْهَج الطريق وضح واستبان وصار نَحْجاً واضحاً بيناً.<sup>١٢</sup>

وخلاصة الأقوال السابقة من مادة (نَحَج) تقوم على: توضيح الأمر وبيانه، وأما المنهج

والمنهاج فهو الطريق الواضح البين المستقيم. ويستعمل المنهج في إستعمالين:

<sup>١٠</sup> د. أ.د. رفعت فوزي عبد المطلب، المدخل إلى مناهج المحدثين: الأسس والتطبيق (القاهرة: دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٨م)، ٨.

<sup>١١</sup> نور الدين عتر، لمحات موجزة في مناهج المحدثين العامة في الرواية والتأليف (دمشق: مكتبة دار الفرفور،

١٩٩٩)، ٦.

<sup>١٢</sup> عبد الرحمن بن أحمد العواجي، مناهج شراح الحديث (بدون المكان، ١٤٢٦ هـ)، ٢.

**الأول:** إستعمال مادي حسي، حيث يطلق على الطريق الواضحة المستقيمة التي يعرفها

الإنسان ويتمكن سلوكها والسير عليه بقدميه.<sup>١٣</sup>

**الثاني:** إستعمال معنوي نظري، حيث يطلق على الخطة العلمية الموضوعية المرسومة الدقيقة،

التي يتعرف عليها الباحث أو الدارس، ويقف على قواعدها و أسسها، يلتزم بها، لتكون دراسته

علمية منهجية موضوعية صحيحة.<sup>١٤</sup>

وتستخدم الكاتبة في هذه الدراسة إستعمال الثاني من مصطلح (المنهج)، وهو الإستعمال

المعنوي النظري. إذن، المنهج هو الخطة المرسومة المحددة للدراسة، هذه الخطة لها قواعد وأسس

ومنطلقات، ولها طرق وأساليب و تطبيقات.

**ثانيا:** الشرح في اللغة هو الكشف والتوضيح والفهم والبيان.<sup>١٥</sup> الشرح، يقول ابن الفارس،

شرح: الشين والراء والحاء، أصيل يدل على الفتح والبيان من ذلك، شرحت الكلام وغيره شرحا، اذا

بينته، واشتقاقه من تشريح اللحم والشرح البيان الشرح اى بين، والشرح والتشريح قطع اللحم على

العظام قطعاً. والشرح الكشف، تقول: شرح الغامض اى فسره وبابه قطع، ومنه تشريح اللحم.

وشرح مسألة مشكلة بينها وشرح الشئ يشرحه شرحا وشرحه فتحه وبينه وكشفه، وكل مافتح من

الجواهر فقد شرح. وشرح المشكل من الكلام بسطه واطهار ما خفى من معناه. وفتح ما انغلق منه.

<sup>١٣</sup> صلاح عبد الفتاح الخالدي، تعريف الدارسين بمناهج المفسرين (دمشق: دار القلم، ٢٠٠٨)، ١٦.

<sup>١٤</sup> الخالدي، تعريف الدارسين بمناهج المفسرين، ١٦.

<sup>١٥</sup> محمد بازمول، علم شرح الحديث و روافد البحث فيه، ٧.

وشرح الله صدره للإسلام شرحاً، لقبول الحق، وفي حديث زيد بن ثابت لم يزل ابو بكر يراجعوني في جمع القرآن حتى شرح الله صدري بما شرح به صدر ابو بكر. قوله شرح الله صدري اى وسعه، فرأيت ما ارى، وشرح صدره للخير. قال ابن الأعراب: الشرح الحفظ، والشرح الفتح، والشرح البيان، والشرح الفهم، والشرح الأفتضاظ للإبكار، والشارح في كلام اهل اليمن، الذى يحفظ الزرع من الطيور وغيرها.<sup>١٦</sup> و شرح الحديث متساوى تعريفه بالتحليل(في إندونيسيا) أو من اصطلاح علوم الحديث مشهور بفقهِ الحديث.<sup>١٧</sup>

فشرح الحديث إصطلاحاً: الكشف والتوضيح لمعاني وفقه ما أضيف إلى رسول الله صلى

الله عليه وسلم.<sup>١٨</sup>

فمعنى منهج شرح الحديث: الخطة المحددة التي وضعها الشارح عند شرح الحديث، والتي إنعكست على شرحه الذي كتبه، وصارت واضحة فيه. وهذه الخطة تقوم على قواعد وأسس، وتتجلى في أساليب وتطبيقات.

وقد فرق بعض اللغويين بين المنهج و الطريقة، فأما المنهج هو الخطة المرسومة، وأما الطريقة هي التطبيق في تلك الخطة المرسومة.<sup>١٩</sup> لذا ينبغي لمن يريد أن يغرق في البحوث المنهجية في أي كتاب أن يهتم وينظر منهج المؤلف و أساليب المؤلف.

<sup>١٦</sup> عبد الرحمن بن احمد العواجي، المراد بالمنهج والشرح في اللغة وفي عرف شراح الحديث، ٢-٣.

<sup>١٧</sup> Akhmad Sagir, "Perkembangan Syarah Hadis dalam Tradisi Keilmuan Islam," *Jurnal Ilmu Ushuluddin*. Vol. ٩, No. ٢, Juli ٢٠١٠, ١٢٧-١٢٨.

<sup>١٨</sup> محمد بازمول، علم شراح، ٧.



## ٢. كتاب تنقيح القول الحثيث شرح لباب الحديث

كتاب تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث للعلامة الشيخ محمد نووي بن عمر الجاوي الشافعي الأشعري، يتناول البحث عن أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في فضائل الأعمال، هداية للناس للتخلق بالأخلاق الحمودة الكريمة. وقد اشتمل الكتاب على عدد عظيم من الأحاديث والسنة النبوية وآثار الصحابة والتابعين، ليكون حامل هذا الكتاب كأنه يسمع كلام حبيبه المصطفى صلى الله عليه وسلم في كل حين، وفي كل ما يصدفه من الأمور والأحوال اليومية، فيتعظ به وجعله دائما نصب عينه.<sup>٢٠</sup>

وانطلاقاً من تعريفات المصطلحات السابقة، فنعرف أن المراد عن هذا العنوان "تنقيح القول الحثيث للشيخ نووي البنتاني دراسة عن منهج شرح الحديث" هو كيف منهج الشيخ نووي البنتاني وأساليبه في شرح الحديث، ويحتوي هذا البحث إلى: الخطة المرسومة المحددة للمؤلف، وهذه الخطة لها قواعد وأسس ومنطلقات، ولها طرق وأساليب وتطبيقات.

### د. أهداف البحث وأهميته

#### (١) أهداف البحث

والأهداف من هذا البحث العلمي هي:

<sup>١٩</sup> الخالدي، تعريف الدارسين بمنهج المفسرين، ١٧ - ١٨.

<sup>٢٠</sup> محمد نووي بن عمر الجاوي الشافعي، تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث (جاكرتا: دار الكتب

١. معرفة منهج الشيخ نوي البنتاني في شرح الحديث.

٢. معرفة أساليب الشيخ نوي البنتاني في شرح الحديث.

(٢) أهمية البحث

ترجو الكاتبة من نتيجة هذا البحث العلمي أن تكون لها أهمية وفائدة نظرية كانت أو

اجتماعية:

أ. زيادة خزانة العلمية على دراسة الحديث في جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية

ب. زيادة معلومات الكاتبة خصوصا ولزملاء الطلاب والأساتيد والمجتمع عامة عن منهج

الشرح للشيخ نوي البنتاني

ج. ليكون مرجعا لمن يريد ان يبعثه متعمقا على هذا الموضوع من وجه آخر

د. لتسهيل مدرس المعهد الإسلامية خصوصا كلمنتان الجنوبية لتعليم هذا الكتاب اى تنقيح

القول الحثيث اذا عرف منهج شرحه للكتاب المذكور

٥. الدراسات السابقة

إن التحقيق المكتبي مهم جدا لكل الكاتب قبل القيام بالتحليل عن موضوع البحث الذي

ستقام به التحليل إما كان محلا من قبل أم لم تحلله أحد. وكذلك عن البحوث العلمية التي تتعلق

بالموضوع الذي ستقام به التحليل . ولهذا الكاتبة الرسائل المتعلقة في هذا المبحث.

الأول الرسائل تتعلق بكتب التي قد ألفها الشيخ نوي البنتاني وهي:

١. الرسالة العلمية التي كتبها زلفى فماع الحسنى حول الموضوع:

"Pendidikan Adab kepribadian Menurut Syekh Muhammad bin Umar al-Nawawi al-Bantani dalam Kitab Maroqiy al-'Ubudiyah".<sup>٢١</sup>

في هذه الرسالة تباحث التعليم الأدب للشخصية في كتاب مراقى العبودية. لتحقيق النجاح في العملية التعليمية، ثم المواد في هذا الكتاب ليست فقط يشير إلى العلاقة بين الإنسان والله، ولكن أيضا في العلاقات الإنسانية الأدب تجاه الآباء والمعلمين والأصدقاء والأقارب. شخصية ذات أهمية التعليم في كتاب مراقى العبودية يكون مطابقا مناسبا مع التعليم الشخصية المطلوبة من قبل جيل اليوم، إما أن القيم الشخصية في كتاب مراقى العبودية المتمثلة /تدرس في الطلاب، وسوف تلد أجيالا من الفضلاء ورفع هذه الأمة كأمة فاضلة .

٢. الرسالة العلمية التي كتبها عيني حنيفة حول الموضوع:

"Pemikiran Syekh Nawawi al-Bantani tentang Toleransi Antar Umat Beragama dan Implikasinya terhadap Kurikulum Pendidikan Agama Islam (Studi Analitis Ayat-Ayat Toleransi dalam Tafsir Al-Munir)."<sup>٢٢</sup>

نتائج البحث هي: أولا، تفسير الشيخ نووي من آيات التسامح ككل يتضمن دعوة إلى السلام والاحترام المتبادل والاحترام بين الأديان في المجتمع. ومع ذلك، من أجل الإيمان والشرعية

<sup>٢١</sup>Zulfa Famaul Khusna, "Pendidikan Adab kepribadian Menurut Syekh Muhammad bin Umar al-Nawawi al- Bantani dalam Kitab Maroqiy al-'Ubudiyah," *Skripsi* (Salatiga: Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam STAIN, ٢٠١٢).

<sup>٢٢</sup>Aini Hanifah, "Pemikiran Syekh Nawawi al-Bantani tentang Toleransi Antar Umat Beragama dan Implikasinya terhadap Kurikulum Pendidikan Agama Islam: Studi Analitis Ayat-Ayat Toleransi dalam Tafsir Al-Munir" *Skripsi* (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠١٤).

البقاء في دياناقتهم .ثانياً، من تحليل الفكر شيخ نوي حول التسامح الديني غير ذات أهمية خاصة عند توصيله إلى منهج التربية الإسلامية في عام ٢٠١٣ إلى مستوى متوسط.

والثاني الرسائل تتعلق بمنهج كتاب شرح الحديث وهي:

١. الرسالة بالموضوع " منهج شرح الحديث في إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام (دراسة عن

منهج شرح الحديث).<sup>٢٣</sup>

٢. الرسالة بالموضوع "منهج شرح الحديث للإمام الشوكاني في كتاب نيل الأوطار (دراسة

عن منهج شرح الحديث)<sup>٢٤</sup>

٣. الرسالة بالموضوع " التبيين الروي شرح أربعين نوي لمحمد كشف الأنوار البنجري

(دراسة عن منهج شرح الحديث)<sup>٢٥</sup>

٤. الرسالة بالموضوع " منهج شرح الحديث للشيخ الحاج محمد شكري أنوس في مجلس

التعليم "سبيل الأنوار المبارك".<sup>٢٦</sup>

---

<sup>٢٣</sup>فخري النور، "منهج شرح الحديث في كتاب إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام،" رسالة العلمية (بنجرماسين: كلية أصول الدين جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤).

<sup>٢٤</sup>عين، "منهج شرح الحديث للإمام الشوكاني في كتاب نيل الأوطار،" رسالة العلمية (بنجرماسين: كلية أصول الدين جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢).

<sup>٢٥</sup>رودي، التبيين الروي شرح أربعين نوي لمحمد كشف الأنوار البنجري دراسة عن منهج شرح الحديث، "رسالة العلمية (بنجرماسين: كلية أصول الدين جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤).

<sup>٢٦</sup>حنفي، "منهج شرح الحديث للشيخ الحاج محمد شكري أنوس في مجلس التعليم "سبيل الأنوار المبارك"، رسالة العلمية (بنجرماسين: كلية أصول الدين جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤).

اذن، المبحث في منهج الشيخ نوى البنتاني في شرح كتاب الحديث الذي ألفه المسمى تنقيح القول الحثيث لائق وحسن للبحث لخزانة علمية في دراسة الحديث في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية.

## و. مناهج البحث

### ١. جنس البحث وصفته

هذا البحث العلمى ستعمل الكاتبة "ببحث النصوصي" يعنى تجمع البيانات من الكتب المتنوعة ذات العلاقة بالبحث. وهذا البحث يدخل فى بحث الكيفية، يعنى دراسة عميقة لكشف مفهوم جديد فى أمور معلومة، فإليه أوجه دراسي. ويتصف هذا البحث بصفة الوصفية والتحليلية يعنى تصوير منهج المؤلف فى تنقيح القول الحثيث وتحليله بأراء العلماء فى مناهج الشرح.

### ٢. البيانات و مصادرها

تتكون البيانات فى هذا البحث على نوعين:

**الأولى:** البيانات الأساسية، يعنى منهج الشيخ نوى البنتاني فى شرح الحديث التي وجدت فى كتاب تنقيح القول الحثيث للشيخ نوى البنتاني.

**الثانية:** البيانات الثاوية، فى هذا البحث يعنى البيانات التي تكمل البيانات الأساسية. مثل منهج شرح الحديث وترجمة المؤلف وتعريف الكتاب.

كما تنقسم البيانات إلى الأساسية والثاوية كذا مصادرها، وهي:

**الأولى:** المصادر الأساسية في هذا البحث هي الكتاب الذي ألفه الشيخ نووي البنتاني المسمى

"تنقيح القول الحثيث شرح لباب الحديث".

**الثانية:** المصادر الثناوية: في علوم مناهج الشرح والمشرحين، فمنها: كتاب مناهج شراح

الحديث لعبد الرحمن بن أحمد العواجي. وكتاب علم شراح الحديث لمحمد بن عمر بن سالم بازمول.

وكتاب الفرق بين الشرح و التفسير والحاشية والتعليق لعبد الله بن محمد الحر. وكتاب نشأة الشروح

الحديثية لمحمد بن عبد الله المعدي وغيرها في ترجمة المؤلف ولحة كتابه هي كل كتاب يتكلم عنهما،

منها: مقدمة كتاب تنقيح القول الحثيث وغيره من مؤلفاتها. ومصادر الثناوية الأخرى هي الرسائل

والمقالات التي تتكلم عنها كما وجدتها في الإنترنت.

٣. طريقة معالجة البيانات وتحليلها

وتحصيل البيانات المحتاجة، تقوم الكاتبة بطريقة معالجة البيانات المكتيبة اى جمع البيانات

ومطالعتها من الكتب التي تتعلق بهذا البحث. ليكون البحث مرتبا وموجها ينبغى للكاتبة ان تبين

الخطوات التي سلكتها لتسهيل البحث وهى:

أ. جمع البيانات من أي مصادر منها: الرسائل العلمية، والكتب التي تتعلق بالبحث والمجلات

العلمية وغير ذلك

ب. نظر البيانات ثم اتمامها اذا كانت نقصانا

ج. إختيار البيانات وتفريقها إلى البيانات الأساسية والثناوية .

وبعد هذه الخطوات، فتذهب الكاتبة بتحليل البيانات بالخطوات الآتية:

أ. تحليل البيانات مناسبة بترتيب البحث. وتخدم الكاتبة البيانات على سبيل وصفي لتكون

الكاتبة تجد تصوير المسألة و بينها مناسبة بترتيب البحث.

ب. ثم تحليل البيانات بعون النظرية.

ج. وتستنبط منها الكاتبة.

### ز. خطة البحث

تخط الكاتبة في هذا البحث العلمي على خطوات مفصلة، وهي فيما يلي:

الباب الأول: الباب الأول: مقدمة، تشمل فيها دقائق هذا البحث، وهي: خلفية البحث،

ثم تحديد المشكلة، ثم حدود البحث، ثم أهداف البحث وأهميته، ثم الدراسات السابقة عن هذا

البحث، ثم منهج البحث الذي ستستخدمه الباحثة، ثم خطة البحث.

الباب الثاني: بحث نظري عن منهج شرح الحديث و أسلوبه، فيها: تعريف منهج الشرح، ثم

نشأته، ثم أهمية معرفة مناهج المحدثين، ثم النظريات عن مناهج شرح الحديث، ويليه الأساليب لشرح

الحديث.

الباب الثالث: الشيخ نووي البنتاني ترجمته وأفكاره في شرح الحديث، فيها الأول ترجمة

الشيخ نووي البنتاني، فيها: ولادته ونسبه، ثم تربيته، ثم أساتذته وتلاميذه، ثم مؤلفاته، ثم وفاته.

والثاني لمحة كتاب تنقيح القول الحثيث، فيها: إسم الكتاب وسبب تسميته به، ثم سبب الكتاب وأهدافها، ثم طبعات، ومحتويات الكتاب.

الباب الرابع: بحث تحليلي عن منهج شرح الحديث وأسلوبه في كتابه تنقيح القول للشيخ نوي البنتاني، فيها منهجه وأساليبه.

الباب الخامس: الخاتمة، تحتوي على النتائج والاقتراحات