

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DAN KETERAMPILAN DI MI TPI
KERAMAT BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Islam

Oleh
Muhammad Balya Akbar
NIM. 1001290945

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2016 M/1437 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Balya Akbar

NIM : 1001290945

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 28 Desember 2015

Yang Membuat Pernyataan,

Muhammad Balya Akbar
NIM. 1001290945

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin
Ditulis Oleh : Muhammad Balya Akbar
NIM : 1001290945
Jurusan/Prodi. : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah/Strata 1 (S-1)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Desember 2015

Pembimbing,

Hj. Mila Hasanah, M.Ag
NIP. 19720511 20050 1 2006

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin

Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 19640421 199403 2 004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin, ditulis oleh Muhammad Balya Akbar, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari :

Tanggal :

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hidayat Ma'ruf, M. Pd
NIP. 19690730 199503 1 004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag (Ketua)	1.
2. Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd (Anggota)	2.
3. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Balya Akbar. 2015. *Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Hj. Mila Hasanah, M.Ag

Penelitian ini dilaksanakan dengan tujuan untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin serta faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan tersebut.

Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan mengambil latar belakang di MI TPI Keramat Banjarmasin. Subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru Seni Budaya dan Keterampilan dan murid kelas VI A, sedangkan objeknya adalah pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumenter. Selanjutnya diproses melalui reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan, selanjutnya dianalisis secara deskriptif

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin belum terlaksana secara optimal. Dari segi pelaksanaan pembelajaran guru pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan terlihat tidak adanya variasi dalam menggunakan metode dan strategi, hal ini mengacu pada rasa bosan siswa dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan, yang disampaikan oleh guru, dalam hal evaluasi sudah terlaksana. Namun belum terlaksananya pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin ini dikarenakan faktor latar belakang pendidikan guru dan pengalaman mengajar guru yang tidak sesuai dengan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan, guru merasa kesulitan dalam melaksanakan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan secara optimal.

KATA PERSEMBAHAN

Tidak ada upaya dan kemampuan serta kekuatan kecuali atas izin Allah Swt. Dengan memohon ridha-Nya karya tulis ini saya persembahkan kepada,

Almamater

Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Antasari Banjarmasin

Ibunda

Sosok pertama yang membangkitkan dari keterpurukan ku. Tak kenal pagi, siang,

dan malam selalu kau lantunkan doa bagi keselamatan ku, kesehatan ku

dan kesuksesan ku. Kau telah memberikan kasih sayang yang

tak pernah usai, memberikan ketulusan cinta yang tak

mungkin bisa terbalaskan. Terima kasih ya Allah

kau telah kirimkan malaikat mu

dihidup ku

Ayahda

Tak kau hiraukan hujan deras mengguyur tubuhmu, tak kau pedulikan Panas

matahari membakar kulit mu. Betapa beratnya hari-hari yang kau

Jalani untukku. Tubuh tegar mu kini mulai membungkuk,

hitammu kini mulai berubah menjadi putih, dan kulit
yang kencang kini menjadi keriput, semua
yang kau lakukan itu demi menjadikan
masa depan ku yang lebih cerah

Kakanda dan Istrinya

Dalam kesedihanku kau tanamkan kedewasaan di diriku, kau ajarkanku untuk
tidak takut melangkah kedepan

Seluruh Keluarga

Senantiasa mengasihiku, memberikan support baik material maupun spiritual yang
belum bisa terbalas jasa-jasa mereka untuk ku dan pendidikan ku

Dosen Pembimbing Skripsi dan Para Dosen

IAIN Antasari Banjarmasin

Terimakasih kepada ibu Hj. Mila Hasanah, M.Ag selaku dosen penasehat sekaligus
dosen pembimbing skripsi yang telah membantu atas penyusunan skripsi ini.

Tak lupa untuk para dosen yang tidak dapat disebutkan satu per satu
disini, kepada para guru yang telah mengajarkanku
berbagai ilmu kepadaku.

Prodi PGMI Angkatan 2010

Sahabat-sahabatku prodi PGMI angkatan 2010 khususnya kelas B, yang telah memberikan support kepadaku, selalu menemani dalam suka maupun duka, serta telah memaklumiku selama kuliah di IAIN Antasari Banjarmasin

Thanks For All

MOTTO

Teacher is not a God, which is always right

And students are not robots, which are always be programmed

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى
أَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan sekalian alam, karena atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad Saw, keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga hari akhir zaman.

Dalam Penulisan skripsi ini, penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa semua ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, maka dengan segala kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Mila Hasanah, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Dosen Penasehat Akademik, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, waktu, pikiran dan tenaga kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Akhmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I selaku kepala perpustakaan pusat IAIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf, yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis
6. Ibu Lindawati, AMD selaku kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah beserta seluruh staf, yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis

7. Bapak Maslan, S.Pd selaku kepala sekolah MI TPI Keramat Banjarmasin, ibu Raudah, S.Pd.I selaku Guru Seni Budaya dan Keterampilan dan seluruh Dewan Guru serta Staf Tata Usaha MI TPI Keramat Banjarmasin.
8. Ayah, ibu, kakak, dan seluruh keluarga yang telah banyak memberikan dorongan dan bantuan baik berupa moril maupun materil, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman yang telah membantu dan berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan pengorbanan mereka mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Dalam penyusunan skripsi ini penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, meskipun disertai dengan usaha yang maksimal. Oleh karena itu sekiranya terdapat kesalahan penulis mohon bimbingan dan saran-saran konstruktif dan akan penulis terima dengan senang hati.

Akhirnya kepada Allah Swt, penulis berdo'a semoga hasil karya yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan terutama bagi penulis sendiri.

Amin Ya Robbal 'Alamin.

Banjarmasin, 1437 H
2015 M

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
TANDA PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Defenisi Operasional	10
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Signifikasi Penelitian	13
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	15
B. Tujuan Pembelajaran dan Standar Kelulusan Seni Budaya dan Keterampilan.....	20
C. Sejarah Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Sekolah	23
D. SK/KD Senin Budaya dan Keterampilan.....	26
E. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.....	28
F. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	44

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	51
	B. Subjek dan Objek Penelitian.....	52
	C. Data dan Sumber Data	53
	D. Teknik Analisis Data	57
	E. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	58
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	60
	B. Penyajian Data	66
	C. Analisis Data.....	77
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	97
	B. Saran-Saran	99
	DAFTAR PUSTAKA	101
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	105
	RIWAYAT HIDUP PENULIS	147

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.1	SK-KD Seni Budaya dan Keterampilan kelas VI.....	26
3.1	Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	56
4.1	Daftar Nama Guru MI TPI Keramat Banjarmasin	62
4.2	Daftar Keadaan Murid MI TPI Keramat Banjarmasin	63
4.3	Data Nama Murid Kelas VIA	64
4.4	Data Sarana Prasarana MI TPI Keramat Banjarmasin	65
4.5	Data Pelaksanaan Observasi	67

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah.....	105
2.	Program Semester.....	106
3.	Silabus	109
4.	RPP Menyulam.....	111
5.	RPP Membuat Layangan dan Hiasan Kalung	108
6.	Pedoman Wawancara.....	119
7.	Pedoman Observasi	122
8.	Pedoman Dokumenter	126
9.	Catatan Hasil Wawancara.....	127
10.	Surat Melaksanakan Seminar Proposal	130
11.	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	131
12.	Surat Riset Kantor Kementerian Agama Banjarmasin	133
13.	Surat Keterangan Telah Selesai Peneletian Kepala MI TPI Keramat Banjarmasin	134
14.	Catatan Konsultasi	135
15.	Identitas Sekolah	139
16.	Foto Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.....	140
16.	Riwayat Hidup Penulis	141