

الباب الأول المقدمة

1 - خلفية البحث

التربية هي تأثير بجميع المؤثرات المختلفة التي نختارها قصداً لنساعدها الطفل على أن يترقى جسماً و عقلاً و خلفاً حتى يصل تدريجياً ما يستطيع الوصول إليه من الكمال، ليكون سعيداً في حياته الفردية و الاجتماعية و يكون العمل يصدر عنه أكمل و أثقن و أصلح للمجتمع.¹

التربية هي قضية مهمة للنظر مع جميع الأطراف، والحكومة، والولد، وذلك المجتمع. لأن التربية لها تأثير إيجابي وتأثير كبير على التغييرات وتقدم المجتمع.

والآن تطور العلم والتكنولوجيا سريعاً بسبب الاتقان في كل المجالات، وهذا يحتاج إلى ترقية نوعية التعليم، يعتبر حقيقة المجتمع و "التربية متواصل، يتقدم المجتمع بالتربية و عكسه".²

اللغة تعريفات كثيرة، لا محل لإسهاب القول فيها، إن اللغة: مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم³ وبعض.

¹ "FNJ-ΚΖÛ ! FNJ-ΚΖÛ", الجزء الأول : مطبعة درو السلام، أحمد مفتوح.¹

ص 12

²Muhammad Noor Syam, *Filsafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1999), h. 13

³ FNJzηKZÛ FNJ-ηZÛ FPzZÛ ΒljΘηç YllÛç رشدى أحمد طعيمة، (القاهرة: دار الفكر، 1998)، ص. 26

اللغة العربية⁸. اللغة العربية الجملة عربي ليلبغ مقاصدهم قيل واحد منها من اللغة الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من مائتين استخدم اللغة. و هذه اللغة تستخدم عشرون بلاد كاللغة رسميا. إنسان العربية في كتابة اللغة القرآن و الحديث، ظهر انطباع أن اللغة العربية مطابق هي اللغة امّة الإسلام. وبعبارة اخرى، كلّ يتكلم اللغة العربية ثم بالإسلام. في حين لابدّ يتكلم اللغة العربية هي الإسلام، لأن في مبدئها اللغة العربية ليس فقد ملك امّة الإسلام. بل، اللغة مذكور مختار الله لنزل القرآن.

كما يلي هذا صرح في القرآن في سورة يوسف (12):

﴿رَأَى فِي الْمَدِينَةِ بَيْتًا كَالَّذِي بَنَى لِابْنِ أَخِيكَ يُقْرَبُ لَهُ يَكْتُمُونَ﴾
 ﴿رَأَى فِي الْمَدِينَةِ بَيْتًا كَالَّذِي بَنَى لِابْنِ أَخِيكَ يُقْرَبُ لَهُ يَكْتُمُونَ﴾

الشفوية المهارات الذي طور المواضيع اللغة العربية هي المعلومات، والأفكار، والمشاعر، والتعبير عن لفهم التواصل والكتابية والثقافية، وبالتالي وتطوير العلوم الدينية والمعارف العامة، الاجتماعية لإتقان والطلاب كل من المعلمين ويلزم العربية تعلم اللغة في عملية مهارات التحدث والتي تشمل تعلم اللغة مهارات عربي أربعة

أيضا المحالين مهارات التحدث في كثير من الأحيان على المدى تعبير. على الرغم من وبالتالي حد سواء لديها اختلاف في التركيز، حيث يتحدث مزيد من التركيز على مهارات القدرة اللفظية، في حين أن من أشكال إضافة تعبير عن طريق الفم ويمكن أيضا أن تتحقق في شكل الكتابة.

فهم مهارة الكلام مهارة رسائل شفوية نقل للآخرين. ويتأثر استخدام اللغة اللفظية من قبل مجموعة متنوعة من العوامل التي يمكن أن نرى عمليا، أي النطق، والتجويد، ومحتويات المحادثة، كيف تبدأ⁹ (performance). وتنتهي المحادثة، في المظهر

⁸ Musthafa Al-Ghulayaini, *Jami'ud Durusi Arabiyah*, diterjemahkan oleh Moh. Zuhri, Dipl.TAFL dkk dengan judul, *Terjemah Jami'ud Duruusil Arabiyah Jilid I*, (Semarang:CV.ASY SYIFA,1992), hlm. 13.

⁹ Syaiful mustofa, *setrategi pembelajaran baha sa arab inovatif*, UIN MALIKI PRESS, 2011. Hal. 137-138

لذا، يتعين على المعلمين في عملية التعلم يستخدم أساليب التدريس التي تتفق في خلق التعلم النشط ومبتكرة وخلاقة والمرح

وخاصة المشترك العمل عموماً، فإن هذه الطريقة بطريقة منهجية شبك، ثم طريقة هو ومنهم من .المعرفة العلمية في البحث عن الحقيقة القدرة والمهارة لاستخدامه له دعوى

والتي ،في القرآن الكريم الوارد المبدأ الأساسي هي هذه الطريقة : قال الله تعال .قابيل وهابيل بين مؤثرة جدا وقوع المسرحية في

ã@ø?#\$#ur öNíköén=tã r't6tR óÓo_ö/\$# tPyä#uä Èd,ysø9\$ŕ/øáŕ) \$t/šçs% \$ZR\$t/öçè% ü@ŕm6à)çFsù ô`İB \$yJidîâtnr& öNs9ur ö@-6s)tFãÉz`İB İçyzFy\$# tA\$s% y7`Yn=çFø%V{ (tA\$s% \$yJ`Rŕ) ã@-7s)tGtÉ^!\$# z`İB tûüÉ)-FβJø9\$# ÇËËÈ .ûÈõs9 |MÜ|io0 ¥ín<ŕ) x8yâtÉ Óŕ_n=çFø)tGŕ9 !\$tB O\$tRr& 7YÁô\$t6ŕ/ yî îâtÉ y7øäs9ŕ) y7n=çFø%L{ (píŕoTŕ) Úí% s{r& @!\$# j>uë tûüİJn=>>yèø9\$# ÇËÑÈ píŕoTŕ) βâÉŕé& br& r&pqç6s? ëİJøŕŕ*ŕ/ y7İyùSŕ)ur tbqäztFsù ô`İB É=>>ysô'r& İè\$`Y9\$# 4 y7İ9°sâur (#ätÂtî y_ tûüİHŕ>>@à9\$# ÇËÒÈ ôMtãšqsÜsù ¼çms9 ¼çmYîøÿtR ü@÷Fs% İmãÅzr& ¼ã&s#tGs)sù yxt6ô'r'sù z`İB öüîŕéÅ£>>sÉø:\$# ÇİÉÈ y]yèt7sù ^!\$# \$\/#{èâî β]ysö7tÉ íŕû ÇÚöëF{\$# ¼çmtÉŕéãçî9 y#øãx. îŕë°uqãÉnouäöqyô İmãÅzr& 4 tA\$s% #ÓtLn=÷Éuq>>tÉ βN÷î yftâr& ÷br& tbqä.r& ü@÷WİB #xã>>yđ É>#{èäóø9\$# yî İè°uré'sù nouäöqyô ÓÅAr& (yxt7ô'r'sù z`İB tûüİBİã>>`Y9\$# ÇİÈÈ (سورة المائدة: 27 - 31)

أساليب التعليم من أجل حل المشاكل المتعلقة الطريقة المسرحية الظواهر الاجتماعية والقضايا المتعلقة بالعلاقة بين البشر ومشكلة جنوح

الأحداث، والمخدرات، صور الأسرة الاستبدادية، وهكذا دواليك. لتوفير الفهم والتقدير للمشاكل الاجتماعية وتطوير تستخدم المسرحية قدرة الطلاب على حلها¹⁰.

الغرض لها هدف والفوائد التي تعود على الطلاب الطريقة المسرحية للطلاب هو:

- 1- تجرأ الطلاب في التعبير عن آرائهم شفويا-
 - 2- تشجيع التعاون بين الطلاب-
 - 3- أظهر الطلاب موقفا جريئة في العزف على الطابع الذي تضطلع به.
 - 4- ينعش شخصية الطالب-
 - 5- بالطبع المسرحية وقد تم ذلك استجابات الطلاب لتنفيذ-
 - 6- تدريب كيفية التفاعل مع الآخرين-
- لها فوائد ضها في حين أن المسرحية

- 1) فهم الطلاب ليس على القضايا النفسية فقط، ولكن شعروا أيضا
- مشاعر وأفكار الآخرين عند التعامل مع بني البشر. في البكاء عندما حزين، والغضب، والعاطفة، والفرح
- 2) يمكن للطلاب وضع أنفسهم في مكان الآخرين، وتعميق فهمهم¹¹ لأشخاص آخرين

2 - أسئلة البحث

: استنادا إلى خلفية البحث، أن المشكلة الرئيسية في هذا البحث هي في تعليم اللغة العربية لترقية مسرحية كيف فعالية استخدام طريقة الإسلامية الحكومية ١ المدرسة الثانوية مهارة الكلام للصف الثاني في : تحتوى على مرتابورا

- 1- يمكن أن يرقى نتيجة الطلبة في مسرحية هل استخدام طريقة -1 مهارة الكلام؟

¹⁰. Depdiknas *Strategi Pembelajaran dan Pemilihannya*. Direktorat Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal, Jakarta: 2008

¹¹. Kellerman, Peter Felix. *Sociodrama And Collective Trauma*. Jessica Kingsley Publishers. London : (2007).

يمكن أن يرقى شجاعة الطلبة في مسرحية هل استخدام طريقة -2
الكلام بالعربية؟

في تعليم مسرحية كيف استجابة الطلبة على استخدام طريقة -3
مهارة الكلام؟

3 - التحديد الإجرائي

حظرا من الأخطاء عن المصطلحات في الموضوع فأحددها
:تحديدا اجرائيا لها كما يلي

1- مهارة الكلام

مهارة الكلام يعني من واحد مهارات اللغة. وفي مهارة الكلام هنا
يعني قدرة الطلبة على التكلم باللغة العربية مزدوجين. جوانب
تقدير لنتيجة تعليم مهارة الكلام يعني الجانب اللغوي تحتوى على
الجانب غير اللغوي تحتوى على الطلاقة، المخرج و الشدة أو المدّ، و
الشجاعة، و التعاوني.

2- طريقة المسرحية

أن تكون يتطلب من الطلاب طريقة المسرحية هو طريقة الذي
كيفية و خلاقية، والتعاون بين واحد والطلاب الآخرين، وتدريبهم نشطة
سيوة مع الآخرين التفاعل.

الثاني الإسلامية الحكومية 1 مرتابورا صفّ المدرسة الثانوية -3
قسم العلوم الإجتماعية

4 - أهداف البحث

يمكن أن يرقى نتيجة الطلبة في مسرحية لمعرفة استخدام طريقة -1
مهارة الكلام

يمكن أن يرقى شجاعة الطلبة مسرحية لمعرفة استخدام طريقة -2
في الكلام بالعربية

في مسرحية لمعرفة كيفية استجابة الطلبة على استخدام طريقة -3
تعليم مهارة الكلام

5 - أهمية البحث

من الأهداف المذكورة أعلاه، والنتائج المتوقعة من هذه الدراسة يمكن استخدامها لي :

1- في النظرية

من الناحية النظرية ، يمكن أن نتائج هذه الدراسة أن تكون مفيدة ل تحسين نوعية التعليم في اندونيسيا والمساهمة في نظرية التعليم ، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية.

2- في عملي

الطلاب على اكتساب تعلم مهارات الكلام أكثر : أ) للطلاب

تشويقا ومتعة ، وحفزهم على تحسين القدرة الموجودة فيه

هذه الدراسة هو حدث لتدريب قوة العقل : ب) بالنسبة الباحثات

و الفكر وشحذ الباحثين في إعداد ورقة علمية ، فضلا عن تنفيذ العلم والأدلة وردت في الكلية، وكذلك لتلبية الاحتياجات في الحصول على درجة البكالوريوس أو درجة و علاوة على ذلك، (S.Pdi) البكالوريوس التربية الإسلامية سيتم استخدام نتائج البحوث في التعلم اللاحقة

باعتبارها رأس مال إضافي من : ج) بالنسبة لل مؤسسات

المعرفة والخبرة في تحسين نوعية التعلم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية وروح الإبداع مشغلات المعلمين في اختيار واستخدام أساليب التعلم

6- أسباب اختيار الموضوع

1- هي مهارة رسائل شفوية نقل للآخرين المسرحية الطريقة أن-

2- تعليم مهارة الكلام توصيل رسائل شفوية، وكذلك طريقة أن في- شفويا في التعبير عن رأيه الشجاعة مطلوبة الطلاب المسرحية

3- مرتابورا موجود الإسلامية الحكومية ١ مدرسة الثانوية في أن- التعليم التمثيل

4- المدرسة الصف الثاني في في ممارسة التدريس تجربة استنادا إلى- العديد من الكتاب واجه ، مرتابورا الإسلامية الحكومية ١ الثانوية المسرحية وخالقة والموهوبين في مجال الذين ينشطون الطلاب

ز- المسلمة الأساسية وفرضية البحث

بناء على أهداف البحث، ومسائله في هذا البحث فالباحث رزم المسلمة الأساسية أي : إن كان فعالية استخدام طريقة المسرحية في تعليم مهارة الكلام تستطيع أن تصنع نجاح الطلبة أن (sosiodrama) "تكون خيرا".

: أما فرضية البحث التي أخذت الباحث فتشتمل عن

طريقة ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة باستخدام **توجد فروق** : Ha ونتيجة الطلبة دون تلك طريقة لدى في تعليم مهارة الكلام المسرحية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا طلبة الصف الثاني من المدرسة الثانوية

فروق ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة باستخدام **لا توجد** : Ho في تعليم مهارة الكلام ونتيجة الطلبة دون تلك طريقة طريقة المسرحية الإسلامية الحكومية ١ لدى طلبة الصف الثاني من المدرسة الثانوية مرتابورا.

7 - هيكل البحث

:أما هيكل البحث في هذا البحث تنقسم الى خمسة فصول وهي:

الباب الأول: يشتمل المقدمة تتألف من خلفية البحث و التحديد الإجرائي و أسئلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث وأسباب اختبار الموضوع و الدراسة السابقة وهيكل البحث.

بحث الباحث عن الإطار النظري يتألف من تعريف تعليم : **الباب الثاني**

المحتوي على تعريف التعليم و تعريف مهارة الكلام مهارة الكلام و أهمية مهارة الكلام وتوجيهات عامة لتدريس الكلام و أهداف من دراسة مهارة الكلام و تنمية مهارة الكلام وبعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام وتقويم مهارة الكلام ومواد تعليم مهارة الكلام والطريقة في مهارة طريقة تعريف و طريقة تعريف و تعليم مهارة الكلام المسرحية طريقة و وطرق تعليم مهارة الكلام الكلام . المسرحية والزيادة و النقائص من طريقة

تتضمن منهج البحث يتألف من نوع و مدخل البحث : **الباب الثالث**
وتصميم البحث الموضوع البحث و ذاتي البحث والبيانات و
مصادرها و أساليب جمع البيانات وتصميم القياسات و
أسلوب تحليل البيانات و إجراءات البحث.

الباب الرابع : يشتمل تحليل البيانات و مناقشتها يتألف من لمحة عن
ميدان البحث و تعليم اللغة العربية فيه وتقديم البيانات وتحليل
البيانات و تفسيرها.

الباب الخامس : يشتمل الخاتمة يتألف من خلاصة البحث و توصيات
البحث مقترحات البحث.