MANAJEMEN PRODUKSI PISANG KEJU H. KADAP DI KOTA BANJARMASIN

OLEH

NURUL MUSTOPA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2016/2017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Nurul Mustopa
Nim	:	1101150167
Jurusan	:	Ekonomi Syariah
Program Study	:	Strata Satu (S1)
Fakultas	:	Syariah dan Ekonomi Islam

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari pemikiran atau tulisan ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang saya peroleh batal demi hukum.

Banjarmasin, Januari 2016

Yang Membuat Pernyataan

Nurul Mustopa
NIM. 1101150167

ABSTRAK

Nurul Mustopa. 2016.*Manajemen Produksi Pisang Keju H. Kadap di Kota Banjarmasin.*Skiripsi Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri Antasari Banjarmasin Pembimbing: (I) Dra. Hj. Fitriana Syarqawie, MHI.Pembimbing (II) Rohana Faridah S. E., M.M.

Penelitian ini dilatarbelakangi pentingnya manajemen produksi dalam suatu usaha/bisnis adalah menciptakan kepuasan konsumen terhadap manajemen produksi yang dilakukan, seperti halnya pada usaha makanan, termasuk usaha "Pisang Keju H. Kadap" begitu banyak pembeli yang menyukai "Pisang keju H. Kadap"tersebut, dengan ini maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian terhadap manajemen produksi yang dilakukan pada usaha "Pisang Keju H. Kadap"di Kota Banjarmasin, sehingga banyak konsumen yang menyukai produksinya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana manajemen produksi usaha "Pisang Keju H. Kadap" kendala apa saja yang dihadapi pada usaha "Pisang Keju H. Kadap" dalam proses produksinya, serta bagaimana pandangan ekonomi Islam terhadap manajemen produksi pada usaha "Pisang keju H. Kadap".

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field reserach)*, bersifat deskriptif, yang berlokasi di Jl. Veteran. Untuk memperoleh data dan berkenaan dengan permasalahan yang akan diteliti lebih lanjut, teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi dan wawancara. Subjek penelitian ini adalahpengusaha sekaligus pemilik "Pisang keju H. Kadap" dan karyawan yang bekerja pada usaha "Pisang Keju H. Kadap".Sedangkan objek dari penelitian ini adalah manajemen yang dilakukan pada usaha "Pisang keju H. Kadap" dalam proses produksinya.

Hasil penelitian ini memberikan penjelasan bahwa manajemen produksi Pisang Keju H. Kadap di Kota Banjarmasin. Dalam melakukan produksi pisang keju selama ini usaha menggunakan proses produksi sarana dan prasarana dan tenaga kerja dan melakukan produksi dengan aspek-aspek manajemen produksi meliputi perencanaan produksi, pengendalian produksi, dan pengawasan produksi. Kendala-kendala yang dihadapi pada usaha "Pisang Keju H. Kadap" ini adalah proses pembuatan pisang keju ini memakan waktu yang cukup lamadan kompor gas susah dihidupkan pada saat pergantian tabung, sehingga menghambat pelaksanaan produksi dalam penggorengan. Pandangan ekonomi Islam terhadap manajemen produksi yang dilakukan pada usaha "Pisang Keju H. Kadap" ini tidak menyalahi aturan yang ada pada ekonomi Islam, karena menggunakan bahan-bahan produksi yang halal, dan manajemen yang dilakukan sesuai dengan manajemen syariah.

Motto

“MUSUH YANG PALING BERBAHAYA DI ATAS DUNIA INI ADALAH PENAKUT DAN BIMBANG. TEMAN YANG PALING SETIA, HANYALAH KEBERANIAN DAN KEYAKINAN YANG TEGUH”

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahhirrohmanirrohim
Ku persembahkan karya kecil ini untuk cahaya hidup yang senantiasa ada saat suka maupun duka selalu setia mendampingi saat ku lemah tak berdaya

Untuk Ayah dan Ibu Tercinta
Yang selalu memanjatkan doa untuk ku dalam setiap sujudnya

Untuk Istri ku Tercinta
Yang Memberi inspirasi kegigihan dan harapan

Untuk Adik ku

Yang memberi semangat dan ketulusan

Untuk Seluruh Guru

Yang telah memberikan Ilmu pengatahuan

Seluruh Sahabat

Yang selalu memberi semangat dan pantang menyerah

Dan seluruh teman seperjuangan Ekonomi Islam Angkatan 2011

Yang selalu ada menemani dalam suka dan duka Mengarungi bangku Kuliah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّ حْمٰنِ الرَّ حِيْمِ

الحَمْدُ لله رَبِّ العَالمَيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلىَ اَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِناَ مُحَمَّدٍوَعَلَىاٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ

Segala puji dan syukur selalu kita ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah dan ‘inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajamen Produksi Pisang Keju H. Kadap Di Kota Banjarmasin”dengan lancar.

Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman, karena melalui perantara Beliaulah umat manusia dibimbing dari zaman kebodohan menuju zaman ilmu pengetahuan.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Maka melalui kata pengantar ini, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor IAIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Fauzi Aseri, M.A. yang telah memimpin IAIN Antasari dan mengayomi seluruh mahasiswa IAIN Antasari.
2. Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.H yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ketua Jurusan H. Haris Faulidi Asnawi, Lc, M.Siyang berkenan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Hj. Fitriana Syarqawie, MHI.sebagai pembimbing I danIbu Rohana Faridah S.E.,M.M.sebagai pembimbing II yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan, petunjuk dan koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen beserta staf dan karyawan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu

pengetahuan, pelajaran dan pelayanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam yang kami banggakan ini.

6. Semua informan maupun lembaga yang telah memberikan waktu dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.
7. Kepala Perpustakaan Pusat IAIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islambeserta seluruh stafnya yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Selanjutnya, penulis hanya dapat berdoa semoga semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini diberikan oleh Allah swt. ganjaran pahala berlipat ganda baik di dunia, maupun di akhirat kelak*Aamiin Yaa Rabbal 'alamin.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari yang sempurna, namun penulis berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanyadan menambah ilmu pengetahuan.

Hanya ini yang dapat penulis sampaikan, mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang telah penulis lakukan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Semoga Allah swt. selalu memberikan limpahan rahmat-Nya untuk kita semua. *Aamiin Ya Rabbal 'alamin.*

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Banjarmasin, Januari 2016

Penulis

Nurul Mustopa

RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Nurul Mustopa
2. Tempat dan tanggal lahir : Pantai Harapan 08 Februari 1992
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status perkawinan : Kawin
6. Alamat : Desa Pantai Harapan Kec. Bumi Makmur Kab. Tanah Laut
7. Pendidikan :
   a. SDN Pantai Harapan
   b. Tsanawiyah Darul Ilmi
   c. Aliyah Darul Ilmi
8. Orang Tua
   a. Ayah
      Nama : Basuni
      Pekerjaan : Nelayan
      Alamat : Pantai Harapan Kec. Bumi Makmur Kab. Tanah Laut
   b. Ibu
      Nama : Norhapidah
      Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
      Alamat : Pantai Harapan Kec. Bumi Makmur Kab. Tanah Laut
9. Istri
   a. Nama : Siti Aminah
   b. Pekerjaan : Mahasiswa
   c. Alamat : Jl. A. Yani Km 7.700

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/u/1987 tanggal 10 September 1987 tentang Pembakuan Pedoman Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkandengan huruf, dalam transliterasi ini *sebagian* dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	**Nama**	**Huruf Latin**	**Nama**
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā'	B	Be
ت	tā'	T	Te
ث	sā'	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	hā'	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl	D	De
ذ	Zāl	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	rā'	R	Er
ز	Zāi	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sād	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dād	D	de (dengan titik di bawah)
ط	tā'	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	zā'	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	…‘…	koma terbalik di atas

غ	Gain	G	ge
ف	fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Ki
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāu	W	We
ه	hā'	H	Ha
ء	Hamzah	...'...	Apostrof
ي	yā'	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	**Nama**	**Huruf Latin**	**Nama**
————َ	Fathah	A	A
————ِ	Kasrah	I	I
————ُ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ – kataba يَذْهَبُ – yazhabu فَعَلَ – fa‘ala

سُئِلَ – su'ila ذُكِرَ – zukira

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ىْ ..... َ	fathah dan yā'	Ai	a dan i
وْ ..... َ	fathah dan wāu	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ – kaifa هَوْلَ – haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ى ..... َ ا ..... َ	fathah dan alif atau yā'	Ā	a dan garis di atas
ى ..... ِ	kasrah dan yā'	I	i dan garis di atas
و ..... ُ	dammah dan wāu	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ – qāla قِيْلَ – qila

رَمَى – ramā يَقُوْلُ – yaqūlu

4. Tā' Marbūtah

Transliterasi untuk tā' marbūtah ada dua.

1) Tā' Marbūtah Hidup

Tā' marbūtah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Tā' Marbūtah Mati

Tā' marbūtah yang mati atau mendapat harkat sukūn, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang ”al”, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka tā' marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ اْلأَطْفَالْ – raudah al-atfāl اَلْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةْ – al-Madinah al-Munawwarah

raudatul-atfāl al-Madinatul-Munawwarah

طَلْحَةْ – talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengansebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا – rabbanā نَزَّلَ – nazzala اَلْبِرّ – al-birr

اَلْحَجُّ – al-hajju نُعِّمَ – nu‘‘ima

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: الNamun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

اَلرَّجُلُ – ar-rajulu اَلسَّيِّدَةُ – as-sayyidatu اَلشَّمْسُ – asy-syamsu

اَلْقَلَمُ – al-qalamu اَلْبَدِيْعُ – al-badi‘u اَلْجَلاَلُ – al-jalālu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

أُمِرْتُ – umirtu أَكَلَ – akala

2) Hamzah di tengah:

تَأْخُذُوْنَ – ta'khuz\ūna تَأْكُلُوْنَ – ta'kulūna

3) Hamzah di akhir:

شَيْءٌ – syai'un اَلنَّوْءُ – an-nau'u

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi‘il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ الله لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْن – Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqin

– Wa innallāha lahuwa khairur- rāziqin

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيْزَانَ – Fa aufū al-kaila wa al-mizāna

– Fa auful-kaila wal- mizāna

بِسْمِ الله مَجْرٰاهَا ومُرْسَاهَا – Bismillāhi majrehā wa mursāhā

وَلله عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيْلاً -Wa lillāhi alā an-nāsi hijju al-baiti manistatā‘a ilaihi sabilā

– Wa lillāhi alan-nāsi hijjul-baiti manistatā‘a ilaihi sabilā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَامُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُوْلٌ– Wa mā **Muhammadun** illā rasūlun.

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِيْ بِبَكَّةَ مُبَارَكًا – Inna awwala baitin wudi‘a linnāsi lallazibi **Bakkata** mubārakan.

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيْ أُنْزِلَ فِيْهِ الْقُرْآنُ – Syahru **Ramadāna** al-lazi unzila fihi al-**Qur'ānu**.

وَلَقَدْ رَأَهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِيْنِ – Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubini.

اَلْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِيْنَ – Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamina.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِّنَ الله وَفَتْحٌ قَرِيْب – Nasrum **minallāhi** wa fathun qarib

لله اْلأَمْرُ جَمِيْعًا – **Lillāhi** al-amru jami‘an

– **Lillāhil**-amru jami‘an

وَالله بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ– **Wallāhu** bikulli syai'in ‘alimun

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN JUDUL ..... **ii**
PERNYATAN KEASLIAN PENULISAN ..... **iii**
PERSETUJUAN ..... **iv**
PENGESAHAN ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
MOTO ..... **vii**
KATA PERSEMBAHAN ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **ix**
RIWAYAT HIDUP ..... **xi**
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN ..... **xii**
DAFTAR ISI ..... **xviii**
DAFTAR TABEL ..... **xx**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan Penelitian 9
D. Signifikansi Penelitian 9
E. Definisi Operasional 10
F. Kajian Pustaka 12
G. Sistematika Penulisan 14

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Pengertian Manajemen Produksi 16
B. Manajemen Produksi dalam Pandangan Islam 21
C. Nilai-nilai dalam Produksi 25
D. Produksi dalam perspektif Ekonomi Islam 25
E. Tujuan dan Faktor Produksi dalam Ekonomi Islam 28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis, Sifat, dan Lokasi Penelitian 35
B. Subjek dan Objek Penelitian 35
C. Data dan Sumber Data 36
D. Teknik Pengumpulan Data 37

E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data 38
F. Tahapan Penelitian 39

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA
A. Penyajian Data 41
B. Analisis Data 51
BAB V PENUTUP
A. Simpulan 61
B. Saran-Saran 62
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan yang dibutuhkan untuk memproduksi 43
Tabel 4.2 Peralatan yang dibutuhkan untuk memproduksi 44
Tabel 4.3 Bagan pembuatan Produksi 45
Tabel 4.4 Bagan nama pemelik dan karyawan 47