

**HUBUNGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
DAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIK
DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SMK NEGERI 5 KOTA BANJARMASIN**

TESIS

Oleh

**Erlina Erawati
NIM. 13.0252 1082**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PROGRAM PASCASARJANA
BANJARMASIN
2016**

**HUBUNGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
DAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIK
DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SMK NEGERI 5 KOTA BANJARMASIN**

TESIS

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Ilmu Pendidikan Islam**

Oleh

**Erlina Erawati
NIM. 13.0252 1082**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ERLINA ERAWATI
NIM : 13.0252 1082
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 1 Juli 1975
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul:

“HUBUNGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIK TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK NEGERI 5 KOTA BANJARMASIN” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Januari 2016.

Yang membuat pernyataan,

ERLINA ERAWATI

NIM. 13.0252 1082

PERSETUJUAN TESIS

HUBUNGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIK DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMK NEGERI 5 KOTA BANJARMASIN

**Yang dipersembahkan dan disusun oleh:
ERLINA ERAWATI
NIM. 13.0252 1082**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd.
Tanggal, 31 Desember 2015.

Dr. M. Sabirin, M.Si.
Tanggal, 31 Desember 2015.

PENGESAHAN TESIS

**HUBUNGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
DAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIK
DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SMK NEGERI 5 KOTA BANJARMASIN**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

**ERLINA ERAWATI
NIM. 13.0252 1082**

Telah Diajukan Kepada Dewan Penguji
Pada: Hari Rabu, Tanggal 10 Februari 2016

Dewan Penguji

- | | |
|---|---------|
| a. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag.
(Ketua) | 1. |
| b. Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd.
(Anggota) | 2. |
| c. Dr. Hj. Salamah, M.Pd.
(Anggota) | 3. |
| d. Dr. M. Sabirin, M.Si.
(Sekretaris/Anggota) | 4. |

Mengetahui,
Direktur

Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag.

NIP. 19621112 198903 1004

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين

سيدنا محمد وعلى اله و صحبه اجمعين

اما بعد

Alhamdulillah puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, karena dengan limpahan taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan tesis ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga selalu disampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Tesis yang berjudul “HUBUNGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIK DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM(PADI)DI SMK NEGERI 5 KOTA BANJARMASIN” merupakan hasil penelitian dan ditulis sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Magister Ilmu Pendidikan Islam pada Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Pembuatan tesis ini dapat terealisasikan atas karunia Allah SWT dan dukungan serta partisipasi berbagai pihak. Selayaknya dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd., sebagai

pembimbing pertama dan Bapak Dr. M. Sabirin, M.Si., sebagai pembimbing kedua, yang dengan penuh kesabaran dan kearifan telah banyak memberikan dorongan dan bimbingan serta pengarahan kepada penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang sama juga disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Fauzi Aseri, M.A., selaku Rektor IAIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Magister S2 Program Pendidikan Islam IAIN Antasari Banjarmasin.
4. Para Dosen di Program Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan berbagai ilmu pengetahuan yang sangat berharga bagi penulis.
5. Kepala SMK Negeri 5 Kota Banjarmasin sebagai tempat penulis mengadakan penelitian.
6. Para Guru Pendidikan Agama Islam SMK 5 Kota Banjarmasin yang telah banyak memberikan informasi dalam penulisan tesis, sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan.
7. Seluruh Mahasiswa Program Magister Pendidikan Islam IAIN Antasari Banjarmasin angkatan 2013 yang telah memberikan dorongan baik dalam menyelesaikan studi maupun dalam pelaksanaan penelitian ini.

8. Ayah dan Ibu serta kakak dan adik-adik, yang turut memberikan motivasi dan doa sehingga penulisan tesis ini terselesaikan.
9. Terkhusus buat suami tercinta dan anak-anak tersayang, yang selalu menjadi inspirator dan motivator, sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
10. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan tesis ini.

Akhirnya kepada Allah jualah kita serahkan segala hasil usaha kita dan semoga karya yang sederhana ini bermanfaat. Amin ya Rabbal ‘alamin.

Banjarmasin, 31 Desember 2015 M.
19 Rabiul Awal 1437 H.

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	hal i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Signifikansi Penelitian	13
E. Hipotesis Penelitian	15
F. Asumsi Penelitian	16
G. Definisi Operasional	17
H. Penelitian Terdahulu	18
I. Sistematika Penulisan	20
BAB II. LANDASAN TEORITIS	22
A. Motivasi dan Aktivitas Belajar	22
B. Media Pembelajaran	38
C. Prestasi Belajar	53
D. Model Konseptual Penelitian	58
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	59
A. Rancangan Penelitian	59
B. Populasi dan Sampel Penelitian	61
C. Data dan Sumber Data	63
D. Teknik Pengumpulan Data	64

	E. Desain Pengukuran	68
	F. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas Instrumen	71
	G. Teknik Analisis Data	80
BAB IV.	HASIL PENELITIAN	88
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian	88
	B. Deskripsi Hasil Penelitian	100
	1. Data Penelitian	100
	2. Penyajian Data	101
	3. Pengujian Persyaratan Analisis	115
	C. Pengujian Hipotesis	122
BAB V.	PEMBAHASAN	131
	A. Hubungan Motivasi Belajar Siswa dengan Prestasi Belajar PAI di SMKN 5 Kota Banjarmasin	131
	B. Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis TIK dengan Prestasi Belajar PAI di SMKN 5 Kota Banjarmasin	133
	C. Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis TIK dengan Motivasi Belajar PAI di SMKN 5 Kota Banjarmasin	136
	D. Hubungan Motivasi Belajar Siswa dan Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis TIK dengan Prestasi Belajar PAI di SMKN 5 Kota Banjarmasin	138
BAB VI.	PENUTUP	141
	A. Kesimpulan	141
	B. Implikasi Penelitian	141
	C. Saran-saran	143
	DAFTAR PUSTAKA	145
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	150
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	231

DAFTAR TABEL

		hal
Tabel 1.1	Rata-rata Nilai Mata Pelajaran PAI pada Ujian Akhir Sekolah	10
Tabel 3.1	Populasi Penelitian	62
Tabel 3.2	Populasi dan Sampel Penelitian	63
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Angket Motivasi Belajar	66
Tabel 3.4	Kisi-kisi Angket Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis TIK	67
Tabel 3.5	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	68
Tabel 3.6	Pedoman Interpretasi Skor Variabel.....	69
Tabel 3.7	Kriteria Tingkat Klasifikasi Variabel Motivasi Belajar	70
Tabel 3.8	Kriteria Tingkat Klasifikasi Variabel Penggunaan Media Pembelajaran.....	70
Tabel 3.9	Kriteria Tingkat Klasifikasi Variabel Prestasi Belajar Siswa ..	71
Tabel 3.10	Pedoman Penginterpretasian Koefisien Korelasi	73
Tabel 3.11	Uji Validitas Variabel Motivasi Belajar.....	75
Tabel 3.12	Uji Validitas Variabel Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis TIK	76
Tabel 3.13	Reliabilitas Instrumen Motivasi Belajar PAI	78
Tabel 3.14	Reliabilitas Instrumen Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis TIK	79
Tabel 3.15	Uji Reliabilitas	79
Tabel 3.16	Kriteria Penentuan Tingkat Klasifikasi Motivasi Belajar PAI, Penggunaan Media, dan Prestasi Belajar PAI	82
Tabel 4.1	Distribusi Siswa SMKN 5 Banjarmasin	94
Tabel 4.2	Data Ketenagaan Guru SMKN 5 Banjarmasin	97
Tabel 4.3	Data Sarana dan Prasarana SMKN 5 Banjarmasin	99
Tabel 4.4	Pengelompokan Motivasi Belajar PAI Berdasarkan Rata-rata (\bar{x}) dan Standar Deviasi (s)	105
Tabel 4.5	Pengelompokan Penggunaan Media Berbasis TIK	

	Berdasarkan Rata-rata (\bar{x}) dan Standar Deviasi (s)	109
Tabel 4.6	Pengelompokan Prestasi Belajar PAI Berdasarkan Rata-rata (\bar{x}) dan Standar Deviasi (s)	113
Tabel 4.7	Pengujian Normalitas Data Motivasi Belajar PAI	116
Tabel 4.8	Pengujian Normalitas Data Penggunaan Media Pembelajaran Berdasarkan TIK	119
Tabel 4.9	Pengujian Normalitas Data Prestasi Belajar PAI	120
Tabel 4.10	Pengujian Linearitas Data Motivasi Belajar PAI	121
Tabel 4.11	Pengujian Linearitas Data Penggunaan Media Pembelajaran Berdasarkan TIK	122
Tabel 4.12	Output Hasil Pengujian Hipotesis Pertama	124
Tabel 4.13	Output Hasil Pengujian Hipotesis kedua	126
Tabel 4.14	Output Hasil Pengujian Hipotesis ketiga	128
Tabel 4.15	Output Hasil Pengujian Hipotesis keempat	130

DAFTAR GAMBAR

	hal
Gambar 1.1 Grafik Hubungan Variabel X_1 , X_2 , dan Y	50
Gambar 4.1 Grafik Histogram Motivasi Belajar Siswa	103
Gambar 4.2 Grafik Pengelompokan Motivasi Belajar Siswa	105
Gambar 4.3 Grafik Histogram Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis TIK	108
Gambar 4.4 Grafik Pengelompokan Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis TIK	110
Gambar 4.5 Grafik Histogram Prestasi Belajar PAI	112
Gambar 4.6 Grafik Pengelompokan Prestasi Belajar PAI	114
Gambar 4.7 Grafik Hasil Pengujian Normalitas Motivasi Belajar Siswa....	117
Gambar 4.8 Grafik Hasil Pengujian Normalitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis TIK	119
Gambar 4.9 Grafik Hasil Pengujian Normalitas Prestasi Belajar PAI	120

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	sa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	ha	h	ha (dengan titik dibawah)
خ	kha	kh	ka & ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	Zet (dengan titik diatas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan ye
ص	sad	ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	dad	d	De(dengantitik dibawah)
ط	ta	ţ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	za	z	Zet(dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik
غ	gain	g	Ge
ف	fa	f	Ef
ق	qaf	q	Qiu
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	We
ه	ha	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monofong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
----- -----	Fathah	a	A
----- ----- -----	Kasrah	i	i
----- ----- -----	Dhommah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antarharakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
----- ----- -----	Fathah dan ya	ai	a dan i
----- ----- -----	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ = Kataba
فَعَلَ = Fa'ala

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tandadan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
----- ----- -----	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
----- ----- -----	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
----- ----- -----	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ = qāla
قِيلَ = qīla
يَقُولُ = yaqūlu

D. Ta marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dandammah, transliterasinya adalah t (te).

2. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah h (ha).

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - raudah al-aṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - al-Madīnah al-Munawwarah

E. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau berupa tasydid dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

رَبَّنَا Rabbanâ
نَزَّلَ Nazzala

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas katasandang diikuti oleh huruf syamsiyyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf l diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرجل ar-rajulu
القلم al-qalamu

G. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di

akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

أُمِرْتُ Umirtu

إِنَّ Inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

فَأَوْفُ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ Fa aufu al-kaila wa al mīzān

وَ إِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahua khair arraziqīn

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ Wa mā Muhammadun illā rasūl

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain, sehingga ada huruf atau harakat yang dilambangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً Lillāhi al-amru jamī’an

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحٌ قَرِيبٌ Naṣrun minallāhi wa fathun qarīb

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid, karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.