

الباب الرابع

الخاتمة

أ- خلاصة البحث

بناءً على أسئلة البحث وتحليل البيانات السابقة، فيمكن للباحث أن يستنبط نتائج البحث، ووجد الباحث الحكم التي تتضمن المقابلة والموازنة، كما يلي:

١- المقابلة

أما عدد الحكم التي تتضمن المقابلة في كتاب الحكم لابن عطاء الله الإسكندري هي ثلاث عشر حكمة: في الحكمة الثانية، والحكمة الخامسة والثلاثين، والحكمة الخامسة والأربعين، والحكمة الثانية والستين، والحكمة الثمانين، والحكمة الثالثة والثمانين، والحكمة السادسة والتسعين، والحكمة التاسعة والثلاثين بعد المائة، والحكمة السابعة والأربعين بعد المائة، والحكمة التاسعة والخمسين بعد المائة، والحكمة إحدى عشر بعد المائتين، والحكمة الثانية عشرة بعد المائتين، والحكمة الثمانية والعشرين بعد المائتين.

٢- الموازنة

وأما عدد الحكم التي تتضمن الموازنة في كتاب الحكم لابن عطاء الله الإسكندري هي خمس حكم: في الحكمة الخامسة والأربعين، والحكمة الثانية والستين، والحكمة الثمانين، والحكمة التاسعة والثلاثين بعد المائة، والحكمة الثمانية والعشرين بعد المائتين.

ب- توصيات البحث

وصّى الباحث على صاحب العربية (للباحث خصوصا ولعلم العربية، وطالبها، والمهتمين بها عموما) لتحسين الكلام العربي (نثرا أو نظما)، كما يلي:

- ١- أن تهتم بعلم البلاغة خصوصا بعلم البديع؛ لأن المحسنات البديعية كلها جمالية لتزيين الكلام.
- ٢- أن تستخدم معاني المتوافقة وأوزان المتساوية في فقرة أو فاصلة كالمقابلة والموازنة.
- ٣- أن تقرأ كتب الأدب الصفوة ككتاب الحكم مثلا كي تكون لها من الثقة بنفسها ما يدفعها إلى الحكم بحسن ما يراها حسنا وبقبح ما يعدها قبيحا كما قال علي جارم ومصطفى أمين.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المصادر

- ابن عطاء الله الإسكندري، **الحكم**.
محمد عبد المقصود هيكل، **الحكم العطائية**، القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٨٨م.
عبد الله الشرقاوي، **شرح الحكم**، إندونيسيا: الحرمين جايا إندونيسيا، ٢٠١٢م.

ب- المراجع

- أحمد الإسكندري ومصطفى عناني، **الوسيط في الأدب العربي وتاريخه**، مصر: دار المعارف، ١٩٦١م.
علي جارم، ومصطفى أمين، **البلاغة الواضحة**، الطبعة الخامسة عشر، سورابايا: المكتبة الهداية، ١٩٦١م.
أحمد مصطفى المراغي، **علوم البلاغة**، الطبعة الرابعة، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.
الخطيب القزويني، **الإيضاح في علوم البلاغة**، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.
إنعام فوال عكاري، **المعجم المفصل في علوم البلاغة**، الطبعة الثالثة، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.
محمد شكري أنس، **إسعاف المرید في فهم البلاغة**، مرتافورا: بركة العلم، ١٩٩١م.
عبد الرحمن المسيراني، **البلاغة العربية**، بيروت: الدار الشامية، ١٩٩٦م.

جرجي زيدان، *تاريخ آداب اللغة العربية*، المجلد الأول، بيروت: دار الفكر،
١٩٩٦م.

عبد الرحمن عدس، *البحث العلمي*، الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع،
١٩٩٧م.

نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، الطبعة الخامسة،
بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨م.

تمام حسان، *الأصول*، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٠م.

عبد الله بن المعتز، *كتاب البديع*، بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ٢٠٠١م.

عبد العزيز عتيق، *علم البديع*، القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠٣م.

مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٧م.

مجد الدين الفيروزآبادي، *القاموس المحيط*، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨م.

أبو الحسين أحمد بن زكريا، *مقاييس اللغة*، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨م.

أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، القاهرة: شركة القدس، ٢٠٠٩م.

يحيى اليماني، *الطراز*، القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٠م.

ثائر أحمد غباري، *البحث النوعي في التربية وعلم النفس*، عمان: مكتبة

المجتمع العربي، ٢٠١١م.

قسم تعليم اللغة العربية، *دليل إجرائي لكتابة البحث العلمي*، بنجرماسين:

مطبعة الجامعة، ٢٠١٢م.

عبد الرحمن الأخضر، *الجواهر المكنون*، سنغافورة: الحرمين، دون السنة.

عبد الكريم القشيري، *الرسالة القشيرية*، نيسابوري: دار الخير، دون السنة.

