

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan atas dasar pengajian bercorak tasawuf yang hadir di tengah-tengah kehidupan modern kota Banjarmasin. Tasawuf dalam kehidupan modern setidaknya memiliki dua persoalan yang kontradiktif. Pertama, tasawuf tidak relevan dengan kemajuan Islam dan modernitas dikarenakan ajarannya yang dianggap berlawanan dengan daya potensi manusia. Kedua, di satu sisi, kehadiran modernitas melahirkan krisis spiritual dan manusia seperti menjadi musuh bagi manusia lain. Pengajian tasawuf Guru Abdus Syukur Al-Hamidi menjadi penting untuk diungkap ajaran dan pengajiannya terkait dengan persoalan di atas.

Dalam penelitian ini permasalahan yang diteliti adalah bagaimana konsep ajaran tasawuf yang dikembangkan oleh Guru Abdus Syukur Al-Hamidi? Bagaimana karakteristik Tasawuf yang diajarkan oleh Guru Abdus Syukur Al-Hamidi dan kontekstualisasi?

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif tentang pengajian tasawuf yang diadakan oleh Guru Abdus Syukur Al-Hamidi. Oleh karena itu, pendekatan yang digunakan adalah tasawuf. Adapun hasil penelitian ini adalah menunjukkan dua hal yakni; 1) konsep yang diajarkan oleh guru Abdus Syukur al-Hamidi adalah ajaran *takhalli*, *tahalli* dan *tajalli*. Dengan ajaran ini beliau ingin melakukan penyucian zahir dan bathin dari segala perbuatan dan sifat yang tidak sesuai dengan apa yang diajarkan oleh Allah dan Rasul SAW bagi pengikutnya. 2) Karakteristik tasawuf yang diajarkan oleh Guru Abdus Syukur Al-Hamidi merupakan tasawuf akhlaki (amali), di mana beliau mengajarkan tentang sifat-sifat terpuji, membersihkan zahir dan bathin, serta mencapai jalan ma'rifat melalui proses penyucian diri sekaligus pengisian hati untuk menanamkan sifat-sifat terpuji, sebagaimana diuraikan di atas. Kemudian, kontekstualisasi dari pengajian ini diharapkan bisa menjadi rem agar manusia tidak terfokus untuk mencari dunia semata, tetapi tetap ingat bahwa dunia ini hanya persinggahan sementara, sehingga manusia senantiasa tidak keluar dari jalur-jalur syari'at yang ditetapkan oleh Allah dan Rasulnya.