

ملخص البحث

لطيف منادي. ١٢٠١٤٢١٣٥٧، شرح أستاذ مولانا صالحين من تفسير المنير في معهد الإحسان بنجرماسين. البحث العلمي، قسم التفسير والحديث المشروع الخاص، كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية. المشرف الأول الأستاذ الدكتور عبد الله كريم الماجستير، والمشرف الثاني الحاج ابن عربي الماجستير.

الكلمات الأساسية : تفسير المنير، منهج شرح التفسير، الأستاذ مولانا صالحين. هذا البحث هو بحث منهجي، ينطلق مما وجد الباحث فيه مناهجا مفيدة للطلاب. حيث إن مجالس التعليم الدينية كثيرة في بنجرماسين عامة، ولكنه ليس فيه ما يحسن من ناحية المنهج والطريقة كهذا المجلس للأستاذ مولانا صالحين. وهو مشهور بتبحر علمه في القرآن، ولذا من الجدير أن يبحث الباحث عن شرح أستاذ مولانا صالحين من تفسير المنير في معهد الإحسان بنجرماسين.

وهذا البحث منطلق من السؤال، كيف منهج الأستاذ مولانا صالحين في شرح تفسير المنير؟ وما هي مصادر التي راجعها الأستاذ مولانا صالحين في شرح تفسير المنير؟

وأما هذا البحث العلمي فهو بحث ميداني (*field research*)، بحث الباحث المعلومات التي وجدها بطريقة المقابلة، واستبيان، والمشاهدة المباشرة، يعني بأن يأتي الباحث الى مكان البحث والمقابلة مع الأستاذ للحصول على البيانات عن منهج ومصادر الأستاذ مولانا صالحين في شرح تفسير المنير. وأما البحث الذي يقوم به الباحث ومن ناحية صفته فهو البحث الكيفي (*penelitian kualitatif*).

ومن نتائج هذا البحث العلمي، لخص الباحث كما يلي:

أولا، أن منهج الأستاذ مولانا صالحين في شرح تفسير المنير يعني بالمنهج التفسيري التحليلي لأنه فسّر القرآن آية آية، وشرح مفرداتها وإعرابها، ووضح معاني جملها، وبين وجوه المناسبات بين الآيات والسور، مستعينا في ذلك بالآيات القرآنية الأخرى ذات الصلة بالآية المفسرة، وأسباب النزول، وبالأحاديث النبوية، وبما صح من آثار الصحابة والتابعين. والإتجاه الذي اتجه إليه الأستاذ في شرح تفسير المنير يعني الإتجاه اللغوي، لأن بياناته كثيرا تدل/ترتكز على مسائل البلاغة والنحو والصرف.

ثانياً، المصادر التي راجعها الأستاذ مولانا صالحين في شرح تفسير المنير يعني: يأخذ نقلاً من كتب التفسير الأخرى مثل تفسير التحرير والتنوير لمحمد طاهر ابن عاشور، ومراح لبيد محمد نووي البنتي، وصفوة التفاسير لمحمد علي الصابوني، ومفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، وروح المعاني للألوسي. ومن كتب النحو مثل ألفية لابن مالك، وحاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك لمحمد بن علي الصبان، وحاشية تسويق الخلان على شرح الآجرومية لأحمد زيني. ومن كتب البلاغة مثل الجواهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون لعبد الرحمن الصغير الأخصري، ومختصر المعاني لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني.