

**PENGAJIAN TASAWUF
K.H. MUHAMMAD RIDWAN BASERI
DI MAJELIS TAKLIM AL-HIDAYAH
DESA KAPUH KECAMATAN SIMPUR
KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN
(Telaah Karisma dan Tasawuf Modern)**

TESIS

**Oleh :
ZULKIFLI
(1402511282)**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PASCASARJANA
BANJARMASIN
TAHUN 2016**

**PENGAJIAN TASAWUF
K.H. MUHAMMAD RIDWAN BASERI
DI MAJELIS TAKLIM AL-HIDAYAH
DESA KAPUH KECAMATAN SIMPUR
KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN
(Telaah Karisma dan Tasawuf Modern)**

TESIS

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Akhlak dan Tasawuf**

**Oleh :
ZULKIFLI
(1402511282)**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PASCASARJANA
PRODI AKHLAK DAN TASAWUF
BANJARMASIN
TAHUN 2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama :ZULKIFLI
NIM :1402511282
Tempat/Tgl. Lahir : 12 Mei 1982
Program Studi : Akhlak dan Tasawuf

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul:“**Pengajian Tasawuf K.H. Muhammad Ridwan Baseri di Majelis Taklim Al-Hidayah Desa Kapuh Kecamatan Simpur Kabupaten Hulu Sungai Selatan (Telaah Karisma dan Tasawuf Modern)**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 01 Juni 2016

Yang membuatpernyataan,

ZULKIFLI

PERSETUJUAN TESIS

JUDUL TESIS :

**Pengajian Tasawuf K.H. Muhammad Ridwan Baseri
di Majelis Taklim Al-Hidayah Desa Kapuh Kecamatan Simpur
Kabupaten Hulu Sungai Selatan
(Telaah Karisma dan Tasawuf Modern)**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh :

ZULKIFLI

1402511282

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Asmaran AS., M.A

Tanggal, 08 Juni 2016

Dr. H. Mirhan AM., M.Ag

Tanggal, 08 Juni 2016

PENGESAHAN TESIS

JUDUL TESIS :

**Pengajian Tasawuf K.H. Muhammad Ridwan Baseri
di Majelis Taklim Al-Hidayah Desa Kapuh Kecamatan Simpur
Kabupaten Hulu Sungai Selatan
(Telaah Karisma dan Tasawuf Modern)**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

ZULKIFLI

1402511282

Telah diajukan pada Dewan Penguji

Pada: Hari Senin, Tanggal 13 Juni 2016

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.Ag (Ketua)	1.
2. Prof. Dr. H. Asmaran AS., M.A. (Anggota)	2.
3. Dr. H. Mirhan AM., M.Ag. (Anggota)	3.
4. Dr. IrfanNoor, M.Hum. (Anggota)	4.

Mengetahui:

Direktur Pascasarjana

Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.Ag

NIP. 19621112 198903 1 004

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله, الصلاة والسلام
على رسول الله سيّدنا ومولانا محمّد ابن عبد الله, وعلى اله وصحبه ومن والاه,
والتابعين لهم بإحسان الى يوم القيامة اما بعد :

Puji syukur senantiasa dipanjatkan ke *hadhirat* Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul **“Pengajian Tasawuf K.H. Muhammad Ridwan Baseri di Majelis Taklim Al-Hidayah Desa Kapuh Kecamatan Simpur Kabupaten Hulu Sungai Selatan (Telaah Karisma dan Tasawuf Modern)”**.

Salawat dan salam semoga senantiasa tercurah dan terlimpah ke pangkuan Nabi besar Muhammad SAW, serta kepada keluarga, sahabat dan pengikut beliau yang setia mengikuti jejak langkahnya hingga akhri zaman.

Dalam proses penyusunan tesis ini penulis banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis meyampaikan penghargaan setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih yang tiada terhingga, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.A selaku Direktur Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum, selaku Ketua Prodi Akhlak dan Tasawuf yang telah menerima penulis sebagai mahasiswa Prodi ini.

3. Bapak Prof. Dr. H. Asmaran AS., M.A, selaku pembimbing I dan Bapak Dr. H. Mirhan AM., M.Ag, selaku pembimbing II, yang telah memberikan arahan dan bimbingan dari awal hingga akhir.
4. Seluruh Dosen Prodi Akhlak dan Tasawuf IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmunya selama penulis belajar di kampus ini.
5. Seluruh Karyawan dan Karyawati Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang banyak membantu dalam pelayanan administrasi.
6. Petugas Perpustakaan Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Hulu Sungai Selatan yang telah meminjamkan beberapa literatur dalam penulisan tesis ini.
7. Rekan-rekan Mahasiswa Prodi Akhlak dan Tasawuf Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin, tempat bertukar pikiran dan informasi seputar perkuliahan.
8. K.H. Muhammad Ridwan Baseri selaku responden dan seluruh informan yang telah memberikan jawaban dan informasi yang diperlukan.
9. Kedua orang tua yang senantiasa mendo'akan dan mertua yang selalu meminjamkan fasilitas transportasi untuk keperluan konsultasi.
10. Istri tercinta Nor Azizah, S.Pd.I yang selalu memberikan semangat dan menjaga buah hati di saat penulis menyusun tesis ini.
11. Buah hati tersayang Muhammad Syafiq Murtadha dan Luthfina Nor Azkiya yang merelakan waktu bermainnya dengan ayah.
12. Saudari bungsu Lailatul Fauziah, S.Th.I yang telah membantu pengumpulan data, referensi dan pengetikan.

13. Semua pihak terkait yang tidak bisa penulis sebutkan seluruhnya.

Hanya kepada Allah penulis serahkan, semoga semua bantuan dan bimbingan yang telah diberikan bernilai ibadah dan pahala di sisi Allah SWT, sebagai bekal di masa yang akan datang. Amien.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tesis ini masih terdapat banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun penulis harapkan dari semua pihak, untuk kesempurnaan Tesis ini.

Semoga karya yang sederhana ini memberikan manfaat bagi para pembaca khususnya bagi penulis sendiri. Dan semoga Allah meridhai semua amal baik kita semua, Amin...

Banjarmasin, 01 Juni 2016

Wassalam,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikasi Penelitian	10
E. Definisi Operasional	10
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penelitian	14
BAB II: KAJIAN TEORITIS TENTANG KARISMA DAN TASAWUF MODERN	16
A. Pengertian Karisma	16
B. Faktor-Faktor Yang Memunculkan Karisma	19
C. Pengaruh Karisma Dalam Masyarakat	23
D. Tasawuf Modern	27
E. Konsep Tasawuf Modern (Neo-Sufisme)	39
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Pengertian Metodologi Penelitian	48
B. Lokasi dan Jenis Penelitian	49
C. Tahapan-Tahapan Penelitian	52

D. Langkah-Langkah dan Pendekatan	53
E. Metode Penelitian	56
F. Data dan Sumber Data	58
G. Teknik Pengumpulan Data	59
H. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	61
BAB VI: GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	63
A. Kecamatan Simpur	63
1. Kondisi Geografis	63
2. Karakteristik Sosial Keagamaan Masyarakat	68
B. Desa Kapuh	74
1. Kondisi Geografis	74
2. Karakteristik Sosial Keagamaan Masyarakat	76
C. Majelis Taklim Al-Hidayah	81
1. Sejarah Berdiri	81
2. Jadwal Pengajian	82
3. Susunan Pengurus	85
4. Tokoh-Tokoh Yang Pernah Hadir	86
5. Gambaran Majelis Taklim Al-Hidayah	88
6. Sumber Dana	90
BAB V: FIGUR K.H. MUHAMMAD RIDWAN BASERI	
(Karisma dan Tasawuf Modern)	94
A. Biografi	94
1. Silsilah dan Masa Kecil	94
2. Pendidikan	96
3. Guru-Guru Tasawuf	98
4. Usaha Yang Dimiliki	99
B. Karisma K.H. Muhammad Ridwan Baseri	100
1. Membuka Pengajian	100
2. Tamu-Tamu Yang Berkunjung	103
3. Mendirikan Yayasan dan Lembaga Pendidikan	105
4. Kiprah Organisasi dan Politik	110

5. Kesan Para Tokoh dan Jama'ah	111
6. Populer di Media Sosial	116
C. Tasawuf K.H. Muhammad Ridwan Baseri	118
1. Tentang Tasawuf	118
2. Tentang Makrifat	119
3. Tentang Mahabbah	120
4. Tentang Zuhud	122
5. Tentang Tawakal	125
6. Tentang Mujahadah	126
7. Tentang <i>Rubûbiyah</i> dan <i>'Ubûdiyah</i>	127
8. Tentang Wali dan Karamat	128
D. Analisis	129
1. Karisma	130
2. Tasawuf Modern	132
BAB VI: PENUTUP	
A. Simpulan	139
B. Saran-Saran	140
DAFTAR TERJEMAHAN	142
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN-LAMPIRAN	149
INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA	149
DAFTAR GAMBAR	152
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	162

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Penduduk Kecamatan Simpur	64
Tabel 2. Jumlah Penduduk Menurut Agama	65
Tabel 3. Jumlah Tempat Ibadah	66
Tabel 4. Jumlah Penyuluh Agama	67
Tabel 5. Data Majelis Taklim	73

DAFTAR TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipakai dalam penulisan tesis ini mengikuti pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	15.	ض	:	Dh
2.	ب	:	B	16.	ط	:	Th
3.	ت	:	T	17.	ظ	:	Zh
4.	ث	:	Ts	18.	ع	:	‘
5.	ج	:	J	19.	غ	:	Gh
6.	ح	:	<u>H</u>	20.	ف	:	F
7.	خ	:	Kh	21.	ق	:	Q
8.	د	:	D	22.	ك	:	K
9.	ذ	:	Dz	23.	ل	:	L
10.	ر	:	R	24.	م	:	M
11.	ز	:	Z	25.	ن	:	N
12.	س	:	S	26.	و	:	W
13.	ش	:	Sy	27.	هـ	:	H
14.	ص	:	Sh	28.	ي	:	Y

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang	:	Â / â	4. أَوْ	:	Aw / aw
2. Kasrah Panjang	:	Î / î	5. أَيَّ	:	Ay / ay
3. Dhammah Panjang	:	Û / û			

Catatan :

1. Huruf yang bertasydid ditulis dengan rangkap, misalnya, رَبِّي = *Rabbî*
2. Alif Lam Qamariyah ditulis “al-“, misalnya, الْحَمْدُ = *al-hamdu*, sedangkan Alif lam Syamsiyah huruf lam diganti huruf yang mengikutinya, misalnya, الرَّسُولُ = *ar-rasûlu*.
3. Tha Marbutah jika di akhir kata ditulis “h” misalnya, الْبَقَرَةُ = *al-baqarah*, jika di tengah kata ditulis “t” misalnya, زَكَاةُ الْمَالِ = *zakât al-mâl*
4. Penulisan setiap kata dalam kalimat menurut tulisan asalnya, misalnya, وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *wa Huwa khair ar-Razîqîn*