

الباب الأول

المقدمة

أ. بواعث البحث

من المتفق عليه بيننا المسلمين أن السنة هي المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم¹، وهي الشا رحة، والمبينة لكتاب الله، بحيث لا يستغني عنها مسلم في معرفة ما عليها من جواهره، ودينه²، والحديث يأتي وينشأ منذ عصر النبي صلى الله عليه وسلم الذي يقصد به مصلحة الأمة وتقدم الأمة³.

ومن ذلك إن الحديث له دور مهم لأمة الإسلام، ودراساته عندهم حتى لا يكاد ينقص ناميه مع احتياج المسلمين⁴. حتى الآن دراسة الحديث في هذا العصر مهمة عظيمة في الإسلام و مقامه أحد من مصادر الإسلام بعد القرآن. وعند الآخر تنميته عصب و ثقل من القرآن، ويفهم القرآن فهما واسعاً بلا خوف نقصانه للمسلمين في اعتقادهم خلافاً بالحديث، وكثير العلماء إختاروا

¹ أبو بكر كافي، منهج الإمام البخاري في تصحيح الأحاديث وتعليقها (من خلال الجامع الصحيح) بيروت : دار ابن حزم الطبعة : الأولى، 1422 هـ / 2000 م)، 10.

² محمود صدقيا لهباش، الموازنة بين منهج الإمامينا الشافعي وبنقبيبة من خلال كتابيهما "اختلاف الحديث" و " تأويل مختلف الحديث" (الجامعة الإسلامية - غزة عمادة الدراسات العليا كلية أصول الدين قسم الحديث الشريف وعلومه، 2001م/1422)، 1.

³ محمد أسراري، محاضرة مادة دراسة الحديث الشريف (UIN-Maliki Press: Mala, 2011), 3.

⁴ Suryadi dan M. Alfatih Suryadilaga, *Metodologi Penelitian Hadis* (Yogyakarta: Teras, 2009), 1.

متحفظا و اختصوا سلوكا ليقوموا دراسة و راجعة وتنمية فهمه هكذا، فهمة الحديث يعمل في الحيات، او بكلمة الأخرى، الحديث يتعامل في كل الزمان ومكان.⁵

وتنمية فهم الحديث هكذا، يساوى بدراسة شرح الحديث، ويكون نقاط إهتمام للعلماء بحصول على نتائج دقيقة عند بحث حديث النبي صلى الله عليه وسلم. لا بد شرح الحديث يملك دورا مهما في دراسة الحديث و تاريخ التطوره. قال "فاتح سريا ديلاغا" هناك نوعان أوجهالتي صار التميز هذه الدراسة:

أولا، جانب التاريخ، ان اصطلاح شرح الحديث، هو بيان للحديث، وقبل ظهره حين رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نشأ. و ظهر أخيرا و تمشى مع تطور الحديث من كل زمان.

ثانيا، جانب المنهجية، ان في تاريخ شرح الحديث إختلافات، يتناسب الاجتماعية والثقافية المتطورة في كل زمان، حتى الظهور ألوان كتليلي و إجمالي و مقارنة وموضوعي و نوعه، كظهوره تقريب لغة علم الاجتماع و علم الإنسان و غيره. وتشتمل دراسة الحديث مشكلا للمحدثين اذ ان يشرحوه بهم.⁶

والمسلمون إذا اراد الفهم بالسنة فلا بد من شروح الحديثية لأنها إزالة من الأشكالات التي ترد على بعد الفهم والعقول. لاسيما أن لغة العربية ضعفت لدى كثير من الناس، فأصبح يجدهم معاني كثير من الألفاظ ومدلولات العبارات الواردة في حديث النبي صلى الله عليه وسلم مما يؤكد علي أهمية الشروح الحديثية.

⁵Nizar Ali, *Memahami Hadis Nabi Metode dan Pendekatannya* (Yogyakarta: Idea Press, 2011), v-vi.

⁶M. Alfatih Suryadilaga, *Metodologi Syarah Hadis* (Yogyakarta: Suka Press, 2012), 3-5.

وشرح الحديث بالنسبة إلى عموم المسلمين فرض كفاية إذا قام به البعض سقط عن الآخرين. وبالنسبة إلى من يتكلم في الشرع وأحكامه ومعانيه فرض عين، إذ كيف يتكلم في معاني الشرع وهو لا يعرف معاني الأحاديث وفقهها والمراد منها؟ وقد تكرر أن سوء فهم القرآن العظيم، والحديث الشريف، إحداه في الدين والشرع. بل سوء الفهم عن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم، أصل كل بدعة وضلالة، نشأت في الإسلام، وهو أصل كل خطأ في الفروع والأصول، لاسيما إذا أضيف إليه سوء القصد، والله المستعان.^٧

يؤلف المحدثون كتب شروح الحديث لأهميتها من المتقدمين و المتأخرين للمسلمين منها: فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) فإن هذا الكتاب هو عمدة العلماء وطلاب العلم في شرح الحديث والوقوف على معانيه، وشهرته وتداوله بين أهل العلم وطلابه ورؤيتهم له تغني عن الإطناب في وصفه، فليس من رأى كمن سمع!^٨.

نيلاً وطارناً سرراً منتقياً أخبار، لمحمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ).

شرح فيس مخررفيالكلام معلمانيا الأحاديث، شرح فيه كتاب المنتقى

منالاً حكام لمجد الدين بنتيمية رحمها الله، اعتمد في هعلالتلخيصالحبير، وفتح الباري

لابن حجر العسقلاني، معزيادات وتحريرات، فأجاد وأفاد لا يكاد يستغني عن هطالبعلم.^٩ و في آسيا لا سيما ميلزيا

^٧ محمد بن عمر بن سالم بازمول، علم الشرح الحديث وروافد البحث فيه (د. م. : د. ط. ، د. خ.)، 12-

^٨ محمد بن عمر بن سالم بازمول، علم شرح الحديث، 64.

^٩ محمد بن عمر بن سالم بازمول، علم شرح الحديث، 66.

وإندونيسيا وتيلن ظهر العلماء الجهابذة شرح كتب الحديث المتفرقة وكتبهم معلومة وصارت مرجعا للأمة الإسلامية الملايوية:

تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث للشيخ نواوي البنتاني، والدور المنضود في شرح سنن أبي داود للشيخ ياسين الفداني، وشرح اللطيف على أربعين حادثا لأمام النواوي للشيخ عبد الرؤف الشنكلي، وهداية الحبيب في الترغيب والترهيب للشيخ نور الدين الرنزي، وبحر الماضي شرح مختصر صحيح الترميذي للشيخ محمد إدريس المريوي، والتبيين الروي شرح أربعين نواوي للشيخ كشف الأنوار، والجوهر الموهوب ومنبهات القلوب شرح لباب الحديث للشيخ علي بن عبد الرحمن الكلنتاني، وغير ذلك.

ومن كتب شروح الحديث المذكورة، جهود العلماء ليستنبطوا منها جههم في تلك يؤلفوا كتب شرح الحديث لم يتأثروها،¹⁰ ككتاب جوهر الموهوب ومنبهات القلوب بشرح لباب الحديث للشيخ علي بن عبد الرحمن الكلنتاني بلغة الملايو، هذا كتاب يحصل فائدة عظيمة خصيصا في آسيا، وأما كتابه يشبه بكتاب تنقيح القول الحثيث شرح لباب الحديث للشيخ نواوي البنتاني بلغة العرب. ولو يشابهان لكن في منهج الشرح أختلفاه.

كما تقدم كلام ابن رجب إذ يقول: (...ولكن عند بعد العهد بكلام السلف، وطول المدة وانتشر كلام المتأخرين في معاني الحديث والفقهاء انتشرا كثيرا بما يخالف كلام السلف الأول يتعين

¹⁰Nizar Ali, *Memahami Hadis Nabi Metode dan Pendekatannya* (Yogyakarta: Idea Press, 2011), 24.

ضبط كلام السلف من الأئمة، وجمعه وكتابه، والرجوعه إليه، ليطمئن بذلك ما هو مأثور عنهم، مما أحدث بعدهم مما هو مخالف لهم).¹¹

إذا يقارن بين الكتابين الذي كتب لهما العلماء في آسيا فاختلافا محتوياتهما. أما شيخ نواوي يؤكد اسنادا في أول مقدمته و يحكم كل حديث في كتاب لباب الحديث ووافق ما في قواعد علم مصطلح الحديث. وأما الشيخ علي الكلنتاني يهتمه لتصليح الأخلاق و يتصل كل يوم بالعمل، و إذا ينظر من وجه تعليم الجامعي، فشرح النواوي البنتاني أولى ولكن لعامة الناس لم يصل في هدف، وفي شرحه يذكر أسماء رواة الحديث و تصحيحا أو تضعيفا في إسناده وغير ذلك. وأما شرح الشيخ علي الكلنتاني جميعه لم يتكلم كما في كتاب شيخ نواوي، وإن وجد فقط قليلا، ولكن غير أنه لم يعرف جميع أمور ذلك، ولكن التعليم و الدعوة أولى لمتممه لكي وافق في الهدفه. وشرحه واسع الأنتشاره لانه خصب تربية الروحية و لمس القلبية عند حرص عن كل عموم الناس أو الخاص. فهذا مقارنة تحصل اختلغا بينهما عن منهج الشرح لكل كتاب وهذا مهم للبحث عن منهج الشرح.¹² من هذه التعليقات والتعبيرات السابقة أعنى الباحث في بحث منهج الشرح عن تلك الكتاب الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب في شرح الحديث للشيخ علي بن عبد الرحمن الكلنتاني.

¹¹ محمد بن عبد الله المعدي، نشأة شروح الحديثية وأهميتها (بدون مكان، 1426 هـ)، 5.

¹² Muhammad Fikri, "Tarhib Yang Menusuk Jiwa Kalbu" dalam <http://iluvislam.fiqkofallah.blogspot.co.id/2012/03/tarhib-yang-menusuk-jiwa-kalbu.html>, diakses pada 18 november 2015.

ب. تنظيم المشكلات

الكتاب الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب في شرح الحديث للشيخ علي بن عبد الرحمن الكلثاني يؤلف وينقل ويشرح باللغة الملايو لتسهيل فهمه ويشرح الحديث بالحديث أو بكلام الصحابة أو بكلام العلماء توجد هناك من فوائد الذي ينتفع به و ناسب باسمه الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب. وهذا الكتاب مكتوب بحروف الجاوي, مدروس في فاطاني, وكثير مطبوع في أسيا في الأغلب واقع بجانب الكتاب سيار السالكين.

وكان شيخ علي الكلثاني مؤلف غزير, وكثير من الكتب التي كتبها منها: كتاب جهرة المرید في عقائد التوحيد, و كتاب لمعة الأوراد, وكتاب مجمع القصائد والعوائد وغيرها في شاكلة مخطوطة. اعتنى الباحث فيها فهو غير مشهورة في الجامعية, مهما كان أحسن كتب الشروح تأليفا وأوضحها بيانا. لذا نجد كثيرا في عصرنا هذا من اعتنى بتحقيق الكتاب أو ترجيحه أو بحث المنهج فيه. ولكنه كما حققه محمد بن عمر بن سالم بازمول أن الأقل من هذه الإهتمامات الثلاثة هو بحث منهج التأليف وكشفه, كان متأخر نشأ.^{١٣}

نظرا إلى البحث السابقة فكان هذا البحث سوف يخطى بعض النقاط والمسائل بمعالجات عميقة. أما المشكلة الرئيسية التي يبحثها الباحث تعني ما المنهج الذي سلكه الشيخ علي بن عبد الرحمن الكلثاني في شرح الحديث في كتابه الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب. ثم قسم الباحث هذه المشكلة الى أسئلتين:

^{١٣} محمد بازمول، علم شرح الحديث، المرجع السابق.

1. ما الخطوات التي سلكها الشيخ في شرح الحديث ؟

2. ما الأساليب التراجعية التي سلكها الشيخ في شرح الحديث؟

ج. تحديد الموضوع

يوجه الباحث في هذا البحث بحثاً منهاجياً، يعني توجيه البحث إلى منهج إستخدامه المؤلف

في كتابه وشرحه. يسجل الباحث معاني تلك المصطلحات:

1. منهج شرح الحديث.

فإن كلمة "منهج شرح الحديث" لفظ مركب، ينبغي لمعرفته بيان مفرداته كل على

حده:

أولاً: المنهج، يقول ابن فارس: "نحج: النون والهاء والجيم، اصلان متبنيان:

(1) النهج، الطريق، ونحج لي الأمر: أوضحه. وهو مستقيم المنهاج. والمنهج: الطريق أيضاً،

والجمع المناهج.

(2) الانقطاع. وأتان فلان ينهج، إذا أتى مبهوراً منقطع النفس. وضربت فلانا حتى أنهج، أي

سقط. ومن الباب: نحج الثوب وأنهج: أخلق ولما سنشق. وأنجه البلي.^{١٤}

ثانياً: الشرح في اللغة هو الكشف والتوضيح والفهم والبيان. فالشرح اصطلاحاً: الكشف

والتوضيح لمعاني.^{١٥} قال ابن الأعرابي: الشرح الحفظ، والشرح الفتح، والشرح البيان، والشرح

^{١٤} عبد الرحمن بن أحمد العواجي، المراد بالمنهج والشرح في اللغة وفي عرف شراح الحديث (د. م. : د. ط.

1426)، 2.

^{١٥} محمد بن عمر بن سالم بازمول، علم شرح الحديث، 7.

الفهم، والشرح الأفضاض للإبكار ، والشارح في كلام اهل اليمن ، الذي يحفظ الزرع من الطيور وغيرها.^{١٦}

ثالثا: الحديث، في اللغة : الحديث، والخبر قليله وكثيره.^{١٧} وفي الإصطلاح هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم، من قول أو فعل أو تقرير أو نحوها^{١٨} هو المرفوع. فشرح الحديث إصطلاحا: الكشف والتوضيح لمعاني وفقه ما أضيف إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.^{١٩}

فمعنى منهج شرح الحديث: الخطة المحددة التي وضعها المشرح عند شرحه للأحاديث، والتي إنعكست على شرحه الذي كتبه، وصارت واضحة فيه. وهذه الخطة تقوم على قواعد وأسس، وتتجلى في أساليب وتطبيقات. لذا ينبغي لمن يريد أن يغرق في الأبحاث المنهجية في أي كتاب كانت أن يهتم وينظر إلى، 1. منهج المؤلف، 2. خطوات المؤلف، 3. أساليب المؤلف.

2. كتاب الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب.

وهذا الكتاب من تأليف علي بن عبد الرحمن الكلنتاني، وهو كتاب يسير ورخيص الكتابة لأنه عامي الملايو موافق عند مجلس الأمة في الأغلب.

^{١٦} انظر، عبد الرحمن بن احمد العواجي، المراد بالمنهج والشرح في اللغة وفي عرف شراح الحديث، 3.

^{١٧} انظر احمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 2. (د. م: دار الفكري، 1979)، 36.

^{١٨} M. Agus Solahudin dan Agus Suyadi, *Ulumul Hadis* (Bandung: Pustaka Setia, 2011), 16.

^{١٩} محمد بن عمر بن سالم بازمول، علم شرح الحديث و روافد البحث فيه، 7.

3. لباب الحديث.

لباب الحديث هو إسم الكتاب من تأليف الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبو بكر

السيوطي وتشتمل أربعين بابا و أربعة مائة حديثا وكل بابة تشتمل عشرة حديثا.

من تعريف المصطلحات السابقة، عنى من هذا العنوان "منهج شرح الحديث فى كتاب الجواهر

الموهوب ومنبهات القلوب شرح لباب الحديث" هو كيف منهج المؤلف وخطته فى شرح الحديث،

ويحتوي البحث إلى: الخطة المرسومة المحددة للمؤلف، وهذه الخطة لها قواعد وأسس ومنطلقات، ولها

خطوات وأساليب وتطبيقات.

د. أهداف البحث و أهمياته

يوجه الباحث هذا البحث إلى أهداف، وأهميات تعنى:

1) معرفة الخطوات التي سلكها الشيخ فى شرح الحديث.

2) معرفة الأساليب التي راجعها الشيخ فى شرح الحديث.

ثم ستظهر أهمية هذا البحث من ناحيتان:

1. الأهمية العلمية.

أ. معرفة منهج أحد العلماء فى شرح الحديث، وسيحصل بها زيادة وتكميل مناهج المرسومة

السابقة للشروح الحديثية قمة و كمية، بل يحصل بها منهج جديد فى الشرح، هذا أحسن وأحب،

وسوف يقارن هذا المنهج بمناهج أخرى السابقة.

ب. بمعرفة هذا الكتاب ومنهج شرحه، يمكنه المقارنة بمناهج أخرى في جميع كتب الشروح

الحديثية.

ج. لزيادة خزانة العلمية لتطوير التفكير عن شرح الحديث.

2. الأهمية التطبيقية.

إن "الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب" غير مشهور في الجامعة كما مر بيانه، فهذا البحث

سيقدم عليهم مزيات و خصوصيات هذا الكتاب. وبمعرفتها يسهل الطالب فهم أحاديث النبي

صلى الله عليه وسلم. وكذلك بمعرفة منهج المؤلف في الشرح تحصل السهولة في فهم ذلك الكتاب،

وبمعرفتها أيضا تساعد الأساتيد في شرح الحديث لطلابهم بإستخدام منهج وخطه هذا المنهج

المنعكس في خلال شرح المؤلف.

هـ. الدراسات السابقة

أما البحث العلمي عن منهج الشرح في كتاب "الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب" هو

بحث جديد لم يبحثه أحد من قبل. ولكن الدراسة المتعلقة بمنهج الشرح كان أكثر، أسجله فيما

يلي:

الدراسة السابقة من الرسائل العلمية وغيرها عن منهج شرح الحديث، مثل:

الأول: البحث العلمي عن العلماء المتقدمين في منهج شرح الحديث.

1. الرسالة بعنوان: Metode Syarah Hadis Imam al-Nawawi dalam

al-Minhaj. fi Syarh Shahih Muslim Ibn al-Hajjaj (Studi Kitab al-Adab)

التي كتبها محمد سهلان S.Th.I. هذه رسالة العلمية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية،

2011. وهو الدراسات عن منهج شرح الحديث في كتاب المنهاج في شرح صحيح مسلم.^{٢٠}

2. الرسالة بعنوان: منهج شرح الحديث للإمام الشوكاني في كتاب نيل الأوطار" (دراسة عن

منهج شرح الحديث)، التي كتبها عيسن S.Th.I. هذه رسالة علمية في جامعة أنتساري الإسلامية

الحكومية، 2012. وهو دراسة عن منهج شرح الحديث في كتاب نيل الأوطار للإمام الشوكاني.^{٢١}

3. الرسالة بعنوان: "منهج شرح الحديث في إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام" (دراسة عن منهج

شرح الحديث)، التي كتبها فخري النور S.Th.I. هذه رسالة العلمية في جامعة أنتساري الإسلامية

الحكومية، 2014. وهو الدراسة عن منهج شرح الحديث في كتاب إبانة الأحكام شرح بلوغ

المرام.^{٢٢}

الثاني: البحث العلمي عن العلماء المتأخرين في منهج شرح الحديث.

^{٢٠} محمد سهلان، metode Syarah Hadis Imam al-Nawawi dalam

al-Minhaj Fi syarh Shahih Muslim Ibn al-Hajjaj (Studi Kitab al-Adab) "رسالة العلمية (بنجرماسين):

كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2011).

^{٢١} عيسن، منهج شرح الحديث للإمام الشوكاني في كتاب نيل الأوطار، "رسالة العلمية (بنجرماسين): كلية

أصول الدين والعلوم الإنسانية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2012).

^{٢٢} فخري النور، "منهج شرح الحديث في كتاب إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام،"رسالة العلمية

(بنجرماسين): كلية أصول الدين جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2014).

1. الرسالة بعنوان: "التبيين الروي شرح أربعين نووي للشيخ محمد كشف الأنوار البنجري (دراسة عن منهج شرح الحديث)، التي كتبها رودى S.Th.I. هذه رسالة العلمية في جامعة أنتاسري الإسلامية الحكومية، 2014 . وهو الدراسات عن منهج شرح الحديث في كتاب التبيين الروي شرح أربعين نووي للشيخ كشف الأنوار البنجري.^{٢٣}

2. الرسالة بعنوان: " منهج شرح الحديث للشيخ الحاج محمد شكري أنوس في مجلس التعليم سبيل الأنوار المبارك" ، التي كتبها حنفي S.Th.I. هذه رسالة العلمية في جامعة أنتاسري الإسلامية الحكومية، 2014. وهو الدراسة عن منهج شرح الحديث للشيخ الحاج محمد شكري أنوس في مجلس التعليم.^{٢٤}

3. الرسالة بعنوان: " : منهج شرح الحديث للشيخ الحاج حسين نافارين معهد حنفاء الإسلامي بنجرماسين" ، حارس ستيادي S.Th.I. هذه رسالة العلمية غير مجلدة. وهو الدراسة عن منهج شرح الحديث للشيخ الحاج حسين نافارين في منهج حنفاء الإسلامي بنجرماسين.^{٢٥}

^{٢٣} رودى، " التبيين الروي شرح أربعين نووي لمحمد كشف الأنوار البنجري دراسة عن منهج شرح الحديث، " رسالة العلمية (بنجرماسين: كلية أصول الدين جامعة أنتاسري الإسلامية الحكومية، 2014).

^{٢٤} حنفي، " منهج شرح الحديث للشيخ الحاج محمد شكري أنوس في مجلس التعليم "سبيل الأنوار المبارك، " رسالة العلمية (بنجرماسين: كلية أصول الدين جامعة أنتاسري الإسلامية الحكومية، 2014).

^{٢٥} حارس ستيادي، منهج شرح الحديث للشيخ الحاج حسين نافارين معهد حنفاء الإسلامي بنجرماسين، "رسالة العلمية (بنجرماسين: كلية أصول الدين جامعة أنتاسري الإسلامية الحكومية، 2015).

فلذلك البحث العلمي عن منهج الشرح في كتاب الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب وهو بحث جديد لم يبحثه أحد من قبل. فيركز الباحث في هذا البحث بعنوان: " منهج شرح الحديث في كتاب الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب للشيخ علي بن عبد الرحمن الكلنتاني".

و. مناهج البحث

1. نوع البحث وصفته

يستخدم الباحث في هذا البحث بحثا مكتيبيا (library research)، لأن محوار موضوع هذا البحث متركز في جميع البيانات من كتاب الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب على الأخص، وكتاب لباب الحديث كالمصدر الأصلي، وغيرهما من الكتب المتعلقة بهذا البحث كما يأتي في مصادر البيانات.

و هذا البحث أيضا يدخل في بحث كيني، يعني دراسة عميقة لكشف مفهوم جديد في أمور معلومة، فإنه أوجه دراسي. ويتصف هذا البحث بالصفة التصويرية والتحليلية يعني تصوير منهج المؤلف في كتاب الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب وتحليله بأراء العلماء في مناهج الشرح.

2. البيانات و مصادرها

تتكون البيانات في هذا البحث على نوعين:

1. البيانات الأساسية، وهي الأمور المتعلقة المنعكسة بمنهج الشيخ علي بن عبد الرحمن

الكلتاني في شرح الحديث، إما من جهة خطواته في البحث ومصادره.

2. البيانات الثانوية، وهي ترجمة المؤلف وتعريف كتابه ثم نظرات عن شرح الحديث. والبيانات

الأخرى هي النظرات والعلوم والآراء والأفكار المتعلقة بمنهج شرح الحديث ومناهج المشرحين.

كما تنقسم البيانات إلى الأساسية والثانوية كذا مصادرها، وهي:

1. المصادر الأساسية، وهي كتاب الجوهر الموهوب بمبهمات القلوب نفسه وكتاب لباب الحديث

مصدرا تحليليا.

2. المصادر الثانوية وهي ترجمة المؤلف ولحمة كتابه هي كل كتاب يتكلم عنهما، المناهج لشرح

الحديث في الكتب والرسائل والمقالات التي تتعلق بالبحث.

3. تحليل البيانات

لتحصيل البيانات المحتاجة، يقوم الباحث بطريق معالجة البيانات المكتوبة تعني جمع البيانات

ودراستها من الكتب التي تتعلق بالبحث. لتسهيل بحثها يسلك الباحث الخطوات الآتية:

1. جمع البيانات من أي مصادر وبصناعة معينة.

2. تحرير البيانات أي إعادة نظر البيانات وتكميل نقصانه.

3. إختيار البيانات وتفريقها إلى البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

وبعد هذه الخطوات، يذهب الباحث إلى تحليل البيانات مناسبة لترتيب البحث، و يخدم البيانات على سبيل وصفي (*deskriptif*) لكي يجد الباحث تصوير المسألة وشرحها مناسبة بترتيب البحث. ثم التحليل بعون النظرية وبأراء الباحث نفسه، والأخر يؤخذ الأستنباط.

ز. ترتيب البحث

رتب الباحث في هذا البحث العلمي على خطوات مفصلة، وهي فيما يلي:

الباب الأول: المقدمة، تشتمل فيها دقائق هذا البحث، وهي: بواعث البحث، ثم تنظيم المشكلات، ثم تحديد الموضوع، ثم أهداف البحث وأهميته، ثم الدراسات السابقة عن هذا البحث، ثم مناهج البحث الذي ستستخدمه الباحث، ثم الأخر ترتيب البحث.

الباب الثاني: المناهج في شرح الحديث وما بها، فيها: تعريف شرح الحديث و نشأة شرح الحديث وتطوره، ثم مناهج المحدثين في شرح الحديث ثم الأخر أمثلة كتب الشروح.

الباب الثالث: منهج شرح الحديث في كتاب الجوهر الموهوب ومنبهات القلوب للشيخ علي بن عبد الرحمن الكلنتاني، الذي يكون بحثاً رئيساً يبحث فيه عن ترجمة المؤلف، و تعريف الكتاب، و منهج شرح الحديث، من خطوات البحث، و أساليبها ومصادرها.

الباب الرابع: الخاتمة، تحتوي على النتائج والتوصيات.