

**KONSEP IDEAL MAHAR MENURUT PERSEPSI ULAMA
KOTA BANJARMASIN**

**OLEH
HILMAN FATHUDIN**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2016 M/1437 H**

**KONSEP IDEAL MAHAR MENURUT PERSEPSI ULAMA
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Hukum Islam**

Oleh:

**HILMAN FATHUDIN
NIM: 1001110037**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM
JURUSAN AHWAL AL-SYAKHSHIYAH
(HUKUM KELUARGA)
BANJARMASIN
2016 M/1437 H**

KATA PERSEMBAHAN

Sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini khususnya kepada Ayah dan Ibu yang telah berusaha dengan kesabaran, ketulusan, kasih sayang mendidik dan membesarkan ku. Begitu banyak tetesan keringat yang jatuh demi mendidik dan membesarkan ku agar aku menjadi anak yang berguna, yang tiada mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk bisa membuat ibu dan ayah bahagia, karena ku sadar selama ini belum bisa berbuat sesuatu yang membanggakan.

Juga untuk kakak-kakak, dan semua keluargaku yang telah memberikan dukungan moril dan materil, serta selalu menasehatiku ketika aku lalai.

Untuk sahabat-sahabat karibku yang telah memberikan dukungan, motivasi serta bantuan ketika aku dalam kesulitan khususnya untuk Suratman, H. Fakhriannor, Muhammad Ikhsan, Thalibul 'Ilmi, Muhammad Rifqy Habiby, sehingga terciptanya skripsi ini.

Khusus untuk guru H. Murjani Sani, terimakasih yang sebesar-besarnya telah memberikan bimbingan, bantuan, serta nasehat baik dalam kehidupan sehari-hari, maupun bimbingan dalam penyelesaian tugas akhir ini. Semoga ilmu yang beliau berikan menjadi berkah dan amal jariyah.

Semoga kita semua senantiasa dalam naungan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya,
Aamiin...

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الالانباء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

اجمعين. اما بعد.

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. atas limpahan taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: "Konsep Ideal Mahar Menurut Persepsi Ulama Kota Banjarmasin" ini, guna memenuhi sebagian dari tugas-tugas dan syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Hukum Islam.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah keharibaan Nabi Muhammad Saw. beserta para keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan berupa bimbingan dan motivasi yang sangat berharga dari berbagai pihak. Karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin dan juga selaku Responden yang telah bersedia memberikan informasi dan pendapatnya.
2. Ketua Jurusan Hukum Keluarga beserta staf kejurusan, yang telah banyak membantu segala urusan, keperluan dan kebutuhan dalam perkuliahan maupun dalam bidang akademik.
3. Bpk Dr. H. Sukarni, M.Ag selaku pembimbing I yang banyak memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Hj. Nurwahidah, M.H.I selaku pembimbing II yang juga banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini, hingga dapat terselesaikan dengan baik.

5. Ketua MUI kota Banjarmasin yang juga sebagai responden, telah banyak memberikan informasi dan pendapat serta telah memberikan izin melakukan penelitian ini.
6. Kepala Perpustakaan Pusat IAIN Antasari, dan Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah beserta seluruh karyawannya yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan dalam pembuatan skripsi ini.
7. Para Dosen, Karyawan/Karyawati Fakultas Syariah IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan sampai menyelesaikan studi di Fakultas ini.

Skripsi ini dibuat dengan usaha dan kemampuan maksimal yang penulis miliki, namun tidak menutup kemungkinan masih terdapat kekurangan, baik dari segi materi, penulisan maupun aspek lain yang tidak penulis ketahui. Karena itu, kritik dan saran serta koreksi terhadap isi skripsi ini sangat penulis harapkan. Akhirnya, Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 30 Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
TANDA PERSETUJUAN.....	iii
TANDA PENGESAHAN.....	iv
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITASI ARAB LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Signifikansi Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional.....	11
F. Tinjauan Pustaka.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KETENTUAN-KETENTUAN TENTANG MAHAR.....	16
A. Sejarah Mahar Pada Masa Pra-Islam.....	16
B. Pengertian Mahar.....	18
C. Penyebutan Jenis Mahar Saat Akad Nikah.....	19
D. Kadar Mahar Menurut Imam Madzhab.....	20
E. Syarat-Syarat Mahar.....	26
F. Macam-macam Mahar.....	27
G. Bentuk/Jenis Mahar.....	32
H. Pendapat Imam Madzhab Tentang Pembayaran Mahar.....	35
I. Berlebih-lebihan Dalam Mahar.....	37
J. Perbedaan Antara Mahar dan Jujuran.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis,Sifat dan Lokasi Penelitian.....	45
B. Subjek Penelitian.....	45
C. Data dan Sumber Data.....	46
D. Tehnik Pengumpulan Data.....	46
E. Tehnik Pengolahan dan Analisis Data.....	46
F. Prosedur Penelitian.....	47
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	49

A. Penyajian Data.....	49
B. Analisi Data.....	68
BAB V PENUTUP.....	85
A. Simpulan.....	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89

MOTTO

**Man jadda wajada “barangsiapa yang bersungguh-sungguh
pasti akan dapat”**

Al Adabu fauqol ‘Ilmi “adab itu di atas daripada ilmu”

“Sia-sia semua usaha dan pengorbanan

Tanpa restu kedua orangtua”

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987, tanggal 22 10 September 1987 tentang Pembakuan Pedoman Transliterasi Arab-Latin.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ža	Ž	zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta‘aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

3. Ta’marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā‘</i>
----------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-ḥitri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

◌َ	Kasrah	ditulis	<i>I</i>
◌ِ	fathah	ditulis	<i>A</i>
◌ُ	ḍammah	ditulis	<i>U</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	ditulis	<i>ā - jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati يسعى	ditulis	<i>ā - yas'ā</i>
3	Kasrah + ya'mati كريم	ditulis	<i>ī - karīm</i>
4	Dammah + wawumati فروض	ditulis	<i>ū - furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya'mati	ditulis	<i>Ai - Bainakum</i>
---	------------------	---------	----------------------

	بينكم		
2	Fathah + wawu mati	ditulis	Au- <i>Qaulan</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

8. Kata Sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفرود	Ditulis	<i>Žawī al-furūd</i> atau <i>Žawil furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>