

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

وبعد كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع "فهم الأحاديث عن البر والصلة عند المباركفوري (دراسة كتاب تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي)"، لابد للباحثة أن تعبر عن هذه الرسالة العلمية بلا نية التذليل على صاحب الكتاب، وهو أعمق علما من الباحثة نفسه، ولكن كل ذلك لاستمرار تطور علم الحديث. ونتائجها كما يلي:

فهم المباركفوري عن أحاديث البر والصلة، ومن هنا أن يفهم أنه المؤلف في شرح الحديث عن هذا الموضوع فهما معنويا لأنه يبين الحديث بفهم النص مع الانتباه إلى ماهو حول لأن هناك مؤشرات على معاني أخرى إلى جانب معنى النص. و منهج المؤلف في شرح الحديث بمنهج التحليلي، لأنه يبين الحديث أن يبدأ الشارح ببيان المعنى كلمة بعد كلمة، وحديثا بعد حديث، ثم ذكر ما تضمنه الحديث من المفردات وأسباب ورود، ومناسبة الحديث بحديث آخر، وآراء العلماء من الصحابة والتابعين وعلماء الحديث حول فهم الحديث. في فهم الحديث بهذا المنهج ينقسم الى قسمين: بالمأثور و بالرأي. فأما شرح الحديث بالمأثور فيختص بالروايات من الصحابة والتابعين وتابع التابعين وعلماء الحديث. وأما الشرح بالرأي فأكثره الرأي من الشارح.

وأما المنهج الذي سلكه في فهم الأحاديث على أربعة طرق: بيان الحديث بالقرآن بالحديث وبيان الحديث بالحديث، وبيان الحديث بكلام الصحابة رضوان الله عليهم، وبيان الحديث بكلام

التابعين أو بأقوال علماء الحديث. وكان في بعض فهمه بين الأحاديث بيان طويل وبسيط والأكثر أنه بين هذه الأحاديث بيان مختصر ولم يوجه أقوال العلماء على سبيل المقارن. وبهذه الطريقة تستنبط الباحثة أن منهج المباركفوري في كتابه هو المنهج التحليلي. ولونه في فهم الحديث لون العلم التاريخي لأنه يبين أحاديث البر والصلة أكثر موضوعه يستخدم من كتب الحديث، و بنظر التاريخ حين ورود الحديث. ومن حسن الفقه للسنة النبوية: النظر فيما بني من الأحاديث على أسباب خاصة أو ارتبط بعلّة معينة، منصوص عليها في الحديث أو مستنبطة منه، أو مفهومة من الواقع الذي سيق فيه الحديث. ثم أن الأحاديث في كتاب تحفة الأحوزي بشرح جامع الترمذي يشتمل على ثمانية عشر حديثاً منها أحاديث نبوية نقلت من كتب الستة ونقلت من مسند احمد بن حنبل. وأما مصادره في فهم الحديث يستخدم كتب شرح الحديث، كتاب التفسير وأقوال العلماء.

### ب. التوصيات

بناء على النتائج المشروحة السابقة، إهتمت الباحثة بالتوصيات، كما يلي:

١. أن تحفة الأحوزي بشرح جامع الترمذي أحد كتب الشرح المشهور. فينبغي للمسلمين أن يهتموا هذا الكتاب لفهم الحديث، لأنه بلغة سهلة وبيان مقتصر.
٢. أن للمباركفوري مؤلفات كثيرة فينبغي للطلاب أن يدرسوا هذه المؤلفات دراسة علمية من أي جهة كانت موافقة بعلومهم.
٣. وهذا الكتاب من عناية العلماء وجهدهم لتطور علوم الإسلامى ولتأديب المجتمع الإسلامى فى حياتهم الدنيوية والأخروية، فعلىنا أن نسمح مؤلفاتهم ونعمل مواعظهم ونصحائهم، فهذا البحث أيضا من صورة الإقبال والفرح على مؤلفاتهم وأفكارهم.

٤. هذا البحث أبعد البعيد من التمام، لأن الكاتبة ليست بالأهلية، فأرجو الله رجاء عابدة ضعيفة

أن يسمح لي ويغفر خطيئاتي، وأرجوا لمن يقرأ هذا البحث تصحيحه وتحقيقه.

## المراجع

المراجع العربية:

- آبادي، محمد أبو الليث الخيز، علوم الحديث أصيلها ومعاصرها، مليسيا: دار الشاكر، ٢٠٠٥.
- ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩.
- \_\_\_\_\_، النكت على كتاب ابن الصلاح، المدينة المنورة: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٤ م.
- ابن حنبل، أحمد، المسند أحمد بن حنبل. بيروت: دار الفكر، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
- ابن فارس، أبو حسين أحمد زكريا، معجم مقاييس اللغة. بيروت: دار الفكر، د.ت.
- ابن ماجه، الإمام المحدث أبي عبد الله محمد بن يزيد، سنن ابن ماجه. لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩.
- أبو داود، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود. لبنان: دار الكتب العلمية-بيروت، ٢٠١١.
- أبو شهبه، محمد بن محمد، الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧.
- أسود، محمد بن عبد الرزاق، الإتجاهات المعاصرة في فهم السنة النبوية، شربا: دار الكلام الطيب، ٢٠٠٨.
- الأعظمي، محمد ضياء الرحمن، معجم مصطلحات الحديث ولطائف الأسانيد. الرياض: مكتبة أضواء السلف، ١٩٩٩ م.
- ابن منظور، محمد بن مكرم المصري، لسان العرب. بيروت: دار صادر، ١٩٩٠.
- آل معدي، أيضا محمد بن عبد الله، نشأة الشروح الحديثية وأهميتها. بدون مكان: بدون ناشر، ١٤٢٦ هـ.

الأندلسي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي الباجي،  
النصيحة الولدية. الرياض: دار الوطن، ١٤١٧ هـ.

الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا، فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب. بيروت:  
دار الكتب العلمية، ١٩٩٧ م.

بازمول، محمد بن عمر بن سالم، علم شرح الحديث و روافد البحث فيه. د. م: د. ط، د. ت.

البخاري، الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل ابن إبراهيم بن المغيرة، صحيح البخاري. بيروت-  
لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩.

الترمذي، للإمام المحدث أبي عيسى بن سورة، الجامع الكبير سنن الترمذي. لبنان: دار الكتب العلمية،  
٢٠٠٧.

التناري، مد بن عمر نوي الجاوي البنتي إقليما، مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد، بيروت: دار  
الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ.

الجرجاني، محمد الشريف، كتاب التعريفات، لبنان-بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٥ هـ.

الجزري، أبو محمد مكي بن أبي طالب حمّوش بن محمد بن مختار، الهداية إلى بلوغ النهاية في علم  
معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه. جامعة الشارقة: مجموعة بحوث  
الكتاب والسنة، ٢٠٠٨.

الحاكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري، معرفة علوم الحديث، بيروت: دار الكتب  
العلمية، ١٩٧٧.

الحמיד، عبد، لطائف الإشارات. سورابايا: مكتبة الهدية، د.ت.

الخطيب، محمد عجاج، أصول الحديث علومه ومصطلحه، لبنان-بيروت: دار الفكر، ٢٠١١ م.

الدقيقي، سليمان بن بنين بن خلف بن عوض تقيّ الدين المصري، اتفاق المباني واقتراق المعاني. دار  
عمار - الأردن: ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م.

زهران، حامد عبد السلام، التوجيه والإرشاد النفسي. بدون مكان: عالم الكتب، بدون سنة.

- السباعي، مصطفى، السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي، بيروت: مكتبة الإسلام، ١٩٨٥.
- السخاوي، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن، فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي. دون المكان: دار الإمام الطبري، ١٩٩٥ م.
- السيد، محمد مبارك، مناهج المحدثين، مصر: دار الطباعة المجددية، ١٩٨٤ م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي. بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢ م.
- صالحة، تنقيح القول الحثيث للشيخ نوي البنتاني (دراسة عن منهج شرح الحديث). بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية، ٢٠١٦.
- الصفوري، عبد الرحمن بن عبد السلام، زهرة المجالس ومنتخب النفايس. مصر: المطبعة الكاستلية، ١٢٨٣ هـ.
- الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي أبو جعفر، جامع البيان في تأويل القرآن، دم: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- الطحان، محمود، تيسير مصطلح الحديث، بيروت: مركز الهدى للدراسات، ١٤١٥.
- عبد القادر، الشيخ علوي السقاف، موسوعة الأخلاق الإسلامية. موقع الدرر السنية على الإنترنت: ١٤٣٣.
- الفرماوي، عبد الحي، البداية في التفسير الموضوعي. د. م.، د. ن.، ٢٠٠٥.
- القاري، علي بن سلطان محمد أبو الحسن نور الدين الملا الهروي، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح. بيروت- لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٢.
- القرضاوي، يوسف، كيف نتعامل مع السنة النبوية. القاهرة: دار الشروف، ٢٠٠٢ م. ط. ٢.
- \_\_\_\_\_، المدخل للدراسة السنة النبوية. القاهرة: مطبعة وهبة، ١٩٩١ م.
- كجك، مروان، تخريج أحاديث مجموعة فتاوي ابن تيمية، بيروت: دار ابن حزم، ١٩٩٨.

- كحالة، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني الدمشق، معجم المؤلفين. بيروت-مكتبة المشى:  
دار إحياء التراث العربي بيروت، بدون سنة.
- المباركفوري، للعلامة المحدث محمد عبد الرحمن، تحفة الأحوازي بشرح جامع الترمذي، بيروت-  
لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٥م.
- \_\_\_\_\_، أبكار المنن في تنقيح آثار السنن. بدون مكان: ادارة البحوث الاسلامية بالجامعة  
السلفية بنارس، ١٩٩٠.
- \_\_\_\_\_، القول السديد فيما يتعلق بتكبيرات العيد. بدون مكان: الدر السلفية لنشر التراث  
الاسلامى، ١٩٥٤م.
- \_\_\_\_\_، المقالة الحسنى في سنية المصافحة باليد اليمنى. بدون مكان: دار الإستقامة ٢٠١١.
- \_\_\_\_\_، تحقيق الكلام في وجوب القراءة خلف الإمام. بدون مكان: دار الهجرة-الخبر،  
١٤١٤هـ.
- مسلم، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري، صحيح مسلم. بيروت- لبنان: دار الكتب  
العلمية، ٢٠١٢.
- معلوف، لويس، المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٨م.
- النجار، إبراهيم مصطفى أحمد الزيات حامد عبد القادر محمد، المعجم الوسيط، دن: دار الدعوة،  
دس.
- النسائي، الإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، سنن النسائي. لبنان:  
دار الكتب العلمية-بيروت، ٢٠١٠.
- النووي، الإمام أبي زكريا يحيى بن شرف الدمشقي، شرح صحيح مسلم. بيروت-لبنان: دار الفكر،  
٢٠٠٩.
- اليحصي، عياض بن موسى السبتي، الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، القاهرة: دار  
التراث، ١٩٧٠م.
- اليسوعي، لويس مألوف، قاموس المنجد، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠١.

- Afifah, Marda, “*Nilai Birr al-Walidain dalam Novel Athirah Karya Alberthiene Endah*” ‘Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.
- Ali, Nizar., *Memahami Hadis Nabi: Metode dan Pendekatannya*. Yogyakarta: IDEA Press Yogyakarta, 2011.
- Amini, Isthifa, *Pemahaman Dosen Hadis IAIN Antasari Banjarmasin tentang Silaturahmi Melalui Facebook (Studi Pemahaman Hadits)*. Skripsi, Banjarmasin: IAIN Antasari Banjarmasin, 2007.
- Idartiawan, Qurnia Syaifuddin, *Pesan Silaturahmi dalam Film Rayya Cahaya diatas Cahaya (Analisis Semiotik)*, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.
- Khaeriyah, Siti, *Studi eksperimen penggunaan model pembelajaran cooperative tipe talking stick dan cooperative integrated reading and composition terhadap hasil belajar mata pelajaran Al-Qur’an Hadits materi pokok hadits tentang silaturahmi pada peserta didik kelas IV MI Al-Khoiriyyah 1 Semarang*, Skripsi, Semarang: UIN Walisongo Semarang, 2014.
- Mustaqim, Abdul., *Ilmu Ma’ani al-Hadis*. Yogyakarta: Idea Press, 2008, cet. II.
- Nawawi, Mamay Maisyarusshalihah Fa'asya, *Konsep Birr al-Walidain dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Karakter Anak Didik (Telaah Terhadap Pemikiran al-Ghazali dan Kitab Bidayah al-Hidayah)*, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.

- Radetyana, Blana, *Gambaran Birr al-Walidain Tokoh Zainab dalam Film di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Hanny R. Saputra (Analisis Semiotik)* , Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.
- Rochman, Fatkhur, “Berbakti kepada orang tua menurut penafsiran Hamka dalam tafsir al-Azhar dan Hasbi ash-Shiddieqy dalam tafsir an-Nur (study komparatif) ” Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.
- Rofiq, Ahmad, *Implementasi Hadis Birrul Walidain setelah Meninggal Dunia pada Masyarakat Wonokromo (Studi Living Hadis)* Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.
- Sagir, Akhmad, “Perkembangan Syarah Hadis dalam Tradisi Keilmuan Islam.” *Jurnal Ilmiah Ushuluddin*, vol. 9 (Juli 2010).
- Suryadilaga, Muhammad al-Fatih., *Metodologi Syarah Hadis*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2012.
- Suratman, Junizar, “Mengurai Lingkup Silaturahmi Sebuah Tinjauan dalam Hadis Nabi.” *Jurnal TAJDID*, Vol 17, No.1, Juli 2014, 100.