

# الباب الأول

## المقدمة

### أ- خلفية البحث و التحديد الإجرائي

اللغة هي وسيلة للاتصال للتعبير الأفكار، التي تمكن التعبير بعلامات أو إشارات على شكل الصوت أو الكتابة. يقول أحمد وريد اللغة كوسيلة الأفكار في شكل من أشكال الاتصال أو الرموز التي يستخدمها المجتمع للتفاعل والتعاون.<sup>١</sup>

اللغة العربية هي لغة من مصدر تعاليم الإسلام كما أنزل الله القرآن باللغة العربية، كما مكتوب في سورة يوسف الآية ٢ كما يلي :

قال الله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

من تلك الآية، هي أحد الحجة لماذا وجود تعليم اللغة العربية ومطلب لتعلمها جديدة.

اللغة العربية هي واحدة من لغة العالم التي تقدم بما يتماشى مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم.<sup>٢</sup> اللغة العربية هي اللغة التي تمكن أن يقال أن تكون لغة المسلمين. وذلك لأن القرآن الكريم مثل في تعليم اللغة مهارات مهمة ويستخدم فيهما باللغة العربية.<sup>٣</sup>

في تعليم اللغة العربية ناحيتان الثاني تعلم أولى القواعد كعلم النحو وعلم الصرف وغيرهما. ثانياً مهارات اللغوية في هذه الناحية أربع المهارات

<sup>1</sup> Ahmad Warid, *Petunjuk Praktis Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: 2003), h.1

<sup>2</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), h.1

<sup>3</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pembelajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta: Rajawali Press, 2004), h.188

في اللغة العربية هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>٤</sup>

أن مهارة الكتابة مهارة أخيرة على حسب ترتيب مهارات اللغة العربية. وتعتبر أنها حصيلة نهائية من تعليم اللغة، أهداف تعليم الكتابة هي:

- ١- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- ٢- كتابة الكلمات العربية بحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

٣- إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.

٤- إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.

٥- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.

٦- معرفة علامات الترقيم ودلائلها وكيفية استخدامها.

٧- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.

٨- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.

٩- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى.

١٠- ترجمة أفكاره كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

١١- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبّر عنها.

١٢- سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

وتحل هذه الأهداف إلى قسمين كبيرين. فالآهداف السبعة الأولى هي الأهداف الحركية. وأما الأهداف الخمسة الأخيرة هي الأهداف السلوكيّة

<sup>٤</sup> عليان، أحمد فؤاد محمد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسيتها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٩٣

والمعرفية. ونستطيع أن نخرج المدف الأساسي من تدريس الكتابة هو أن  
سيستطيع التلاميذ أن يعبروا عما في ذهنهم وفكراهم كتابة صحيحة باللغة العربية  
لكي يفهم القراء.<sup>٥</sup>

هناك ثلاثة أشياء التي يجب مراعاتها من قبل المعلمين في تعليم الكتابة  
المهارات، وهي كيفية تشكيل الحروف الأبجدية، متابعة والتعبير عن الأفكار  
والمشاعر من خلال الكتابة عادة تسمى ملفقة.

مهارات الكتابة الأبجدية العربية مع نظام الكتابة المختلفة التي يمكن ان  
تكون مرتبطة مع الحرف التالي في حين أن آخرين لا يمكن أن تقسم. من  
الأبجدية العربية الشمانية والعشرين، وهناك ستة الحروف التي لا يمكن أن تكون  
متصلة، وهي: (ا) alif ، (د) da ، (ذ) dza ، (ر) ra ، (و) و (wau). بقية، ما  
لا يقل عن اثنين وعشرين الحروف يمكن أن متصلة.

وفي الأهداف في تعليم الكتابة هذا البحثة يعني لكي الطالب يعرِف و  
تدربيات ان توصيل الحروف هجائية حتى تكون جملة.

ففي الكتابة يصب الكاتب أفكاره على حسب معرفته بالكلمات  
وهجائها وتتابعها التي تصدر من نتيجة استماعه أو قراءته.<sup>٦</sup>

الكتابة هي عملية وصف اللغة حتى الرسالة التي يوصل الكاتب يمكن أن  
يفهم بها القراء.<sup>٧</sup> كما في كتاب الله سورة القلم ١: نَ وَالْقَلْمَ وَمَا يَسْطُرُونَ.

<sup>٥</sup> محمود كامل النافع ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به، (إيسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم الثقافية، ٢٠٠٣م)، ص. ٢٤٠.

<sup>6</sup> Abd. Wahab Rosyidi & Mam'lu Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: 2011), h 98-99

<sup>7</sup> أحمد مرادي، تعليم مهارات الكتابة، (بنجر ماسين: مطبعة الصفا، ٢٠١٢)، ص. ٢-١

<sup>8</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Sesuatu Keterampilan*, (Bandung: Penerbit Angkasa, 1986), h.21

قال أحمد فؤاد أفندي أن الكتابة تحتوى على جانبين من جوانب كفاءة الكتابة، ولكن في علاقة مختلفة. أولاً، أتقان المهارات الالزمة لشكل الحروف والإملاء. وثانياً، يحصل على الأفكار والمشاعر بالكتابات.<sup>٩</sup>

الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره. وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة، تكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسمًا صحيحاً. وهذا النوع يمكن تقسيمه وفقاً للمنهج الذي يسلكه المعلم، أو تقرره الجهة المشرفة على المقررات الدراسية إلى الأنواع التالية:

- ١ - الإملاء المنقول
- ٢ - الإملاء المنظور
- ٣ - الإملاء الاستماعي
- ٤ - الإملاء الاختباري<sup>١٠</sup>

أهمية استخدام الوسيلة في تعليم مهارة الكتابة هو يسعد المدرس في تبليغ المادة ووهد الطلاب مسحوراً إلى تعليم مهارة الكتابة وتساعد الطلاب في تكتب. حتى ذلك التعليم يحتاج استخدام الوسيلة. إحدى الوسائل التي تساعده تعليم مهارة الكتابة هي وسيلة الصور بأسلوب توصيل الحروف.

قد يتصور البعض خطأً أن الكتابة مهارة بسيطة تتذكر في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابه من أشكال هذه الحروف والكلمات، ومع أن هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكتابة إلا

---

<sup>٩</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat Malang, 2009) h.169-170

<sup>١٠</sup> رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج) ٢٠١١، ص ٧

أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا وأشمل. فالكتابات تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكتابة.<sup>١١</sup>

لابد لتدريب الدارس على مهارة الكتابة من المرور في المراحلتين، هما الهجاء والتعبير. مرحلة الهجاء تعني التدريب على رسم وكتابة حروف اللغة وعلامات الترقيم بسرعة وسهولة وفي صورة صحيحة.<sup>١٢</sup>

من مقاولة بعض الطلاب خلص الباحثة، عند طلاب صعوبات في مهارات الكتابة هي صعوبات في توصيل الحروف لأن ليس كل الطلاب يعرفون ما الحروف التي يمكن الجمع. ومن استناداً إلى نتائج من الملاحظات، وجدت الباحثة أن الطلاب لم يتقن من حيث شروط الكتابة باللغة العربية المثال: في كتابة (ف و ق) تستطاع تكون متصلة ولكن هناك بعض الطلاب الذين انفصلوا.

على أساس الخلفية أعلاه، دفعت الباحثة إلى تقديم عنوان "فعالية استخدام وسيلة الصور بأسلوب توصيل الحروف في تعليم مهارة كتابة العربية للصف السابع بمدرسة مولايورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين"

---

<sup>١١</sup> محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية*، (مكة المكرمة: دن، ١٩٨٥)، ص ٢٣٢

<sup>١٢</sup> إمام أسراري، *الوسائل المعينات في تعليم العربية*، (دم: دن، ١٩٩٥)، ص ٩٣

## **بـ- أسئلة البحث**

استنادا خلفية البحث ، أن المشكلة الرئيسية في هذا البحث هي:

١- هل استخدام وسيلة الصور بأسلوب توصيل الحروف في تعليم مهارة الكتابة للصف السابع بمدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجر ماسين فعال؟

٢- كيف استخدام الصور بأسلوب توصيل الحروف في تعليم مهارة الكتابة للصف السابع بمدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجر ماسين؟

## **جـ- التحديد الإجرائي**

لفهم أكثر وضوحا العنوان المذكور أعلاه وتجنب الأخطاء في تفسير العنوان أعلاه، فإن الكتاب يقدم تأكيدا على العنوان المذكور أعلاه على النحو التالي:

١- فعالية هنا في السؤال هو التأثير الذي من المتوقع أن تسفر عن نتائج بعد العمل. المصطلحات، وفعالية على المدى شرط أو دولة حيث في اختيار الأهداف المراد تحقيقها ورافق الوسيلة التي تستخدمها القدرات المناسبة، بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة وكانت النتائج مرضية.<sup>١٣</sup>

لذلك يمكن الاستنتاج، فإن الغرض من الفعالية هو المناسب، في حين وأشارت فعالية إليها في هذا البحث سلسلة الدقة من خطط الدروس التي تم وضعها مع تنفيذ ويمكن تحقيق الأهداف التعليمية التي تم وضعها.

٢- توصيل الحروف في هذا البحث هي، توصيل الحروف هجائية تكون جملة.

٣- مهارة الكتابة (الكتابة) هي القدرة على وصف أو الكشف عن محتويات العقل، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات على الجوانب المعدة

---

<sup>13</sup> Sosilo Martoyo. *Manajemen Sumberdaya Manusia*. (Yogyakarta : BPRI.1994), h.4

وهي الإنشاء.<sup>١٤</sup> ورأي آخر، وهي إرسال بريد الكفاعة التي هي منتحة. كلاهما محاولات للتعبير عن الأفكار والمشاعر الذي هو في حد ذاته المستخدم للغة من خلال اللغة. الفرق يكمن في الوسيلة المستخدمة للتعبير. والمقصود بالكتابة هو أن يكتب طلبة في توصيل الحروف لكي تكون جملة.

وهكذا، والمقصود بها العنوان المذكور أعلاه هو جهد الباحثة لدراسة العلمية في استخدام لعبة توصيل الحروف في تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية في الصف السابع بمدرسة مولاوارمان المتوسطة الإسلامية سواء لتحقيق نتائج أفضل أو غير ذلك أو يحمل نتيجة أسوأ بعد العمل.

في هذه الورقة، تريد الكاتبة أن تثبت أن توصيل الحروف وسائل الإعلام دورا هاما في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارات الكتابة لأنه كما نعلم جميعاً أن فهم المادة أنه ليس من السهل ولذا فمن المهم في السيطرة على مهارة الكتابة.

#### د- أهداف البحث

فمن أسئلة البحث السابقة، فقدمت الباحثة الهدفين:

١- معرفة هل استخدام وسيلة الصور بأسلوب توصيل الحروف في تعليم مهارة الكتابة للصف السابع بمدرسة مولاوارمان المتوسطة الإسلامية الحكومية

بنجح ماسين فعال

٢- معرفة استخدام وسيلة الصور بأسلوب توصيل الحروف في تعليم مهارة الكتابة للصف السابع بمدرسة مولاوارمان المتوسطة الإسلامية الحكومية

بنجح ماسين

---

<sup>14</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), h. 151

## ٥- أسباب اختيار الموضوع

كثير من الأسباب الذي يختلف الكاتب لإختبار الموضوع كما تلي:

- ١- تعليم اللغة العربية هي دروس جديدة لطلبة تخرجن مدرسة الإبتدائية ( SD ) والطلبة مستمع فقط ولم اللغة العربية غير متحمس
- ٢- مهارة الكتابة ناحية مهمة في تنوّلها أهداف تعليم اللغة العربية
- ٣- مهارة الكتابة هي إحدى المهارة التي صعب لتملك الطلاب خاصة طلاب الصف السابع في مدرسة مولارمان المتوسطة الحكومية الإسلامية بنجر ماسين

## و- أهمية البحث

فأهمية في هذا البحث كما تلي :

- ١- المعلم
  - أولا، يزداد استعمال المدرس باستخدام وسيلة في ناحية الكتابة.
  - ثانيا، ترقية عمل الطلاب في تعليم.
  - ثالثا، كمؤشر لترقية عمل التعليم والتعلم.
  - رابعا، كطريقة في اختبار وسيلة التعليم اللغة العربية مناسبة للطلاب.
- ٢- الطلاب
  - أولا، ترقية تحصيل الطلاب في التعليم، نحو التفاهم والاتقان.
  - ثانيا، تشجيع المواقف الناشطة من الطلاب في تعليم مهارة الكتابة.
  - ثالثا، تزويد الاهتمام الثقة بالنفس للطلاب في تعليم مهارة الكتابة.
  - رابعا، زيادة مشاركة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة.

## ٣- مدرسة

هذا البحث يمكن أن تقدم مساهمة مفيدة للمدرسة في ترقية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة

#### ٤- الباحثة

لزيادة المعرفة العلمية والكاتب وخصوصا بمادة الكتابة.

### و- المسلمات الأساسية وفرضية البحث

#### ١ - المسلمات الأساسية

المسلمات الأساسية في هذا البحث أن كل طلبة الصف السابع بمدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين يملكون إمكانية مختلفة في مهارة الكتابة العربية. يواعسطة استخدام توصيل الحروف يمكن تعليم مهارة الكتابة يعني تسهيل الطلبة في التعليم و نتيجتها أن تكون خيرا .

#### ٢ - فرضية البحث

(أ) الفرضية البديلة (Ha)، توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة باستخدام وسيلة لصور بأسلوب توصيل الحروف لتعليم مهارة الكتابة العربية لطلبة الصف السابع بمدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

(ب) الفرضية الصفرية (Ho)، لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة باستخدام وسيلة لصور بأسلوب توصيل الحروف لتعليم مهارة الكتابة العربية لطلبة الصف السابع بمدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

### ز- هيكل البحث

في هيكل البحث سأبين خمسة فصول:

**الباب الأول:** يشتمل المقدمة تتالف من خلفية البحث والتحديد الإجرائي وأسئلة البحث وأهداف البحث وال المسلمات الأساسية وفرضية البحث وأهمية البحث وأسباب اختيار العنوان و هيكل البحث.

**والباب الثاني:** أبحث عن الإطار النّظري يتألف من تعريف مهارة الكتابة وأهداف تعليم مهارة الكتابة وأهمية تعليم مهارة الكتابة وأنواع الكتابة وتعريف الوسيلة التعليمية وأهمية الوسائل التعليمية وفوائد الوسائل التعليمية وأنواع الوسائل التعليمية وتعريف توصيل الحروف وأهمية توصيل الحروف و استرتيجي استخدام توصيل الحروف في مهارة الكتابة.

**الباب الثالث:** يشتمل منهج البحث يتألف من نوع ومدخل البحث وتصميم البحث ومجتمع البحث وعينته والبيانات ومصادرها وأساليب جمع البيانات ومعايير عطاء نتيجة الإختبار تصميم القياسات وأسلوب تحليل البيانات.

**الباب الرابع:** يشتمل تحليل البيانات ومناقشتها يتألف من لحة عن ميدان البحث وتنفيذ اللغة العربية في المجموعة الضابطة والجامعة التجريبية وتقديم البيانات وتحليل البيانات وتفسيرها

**الباب الخامس:** يشتمل الخاتمة يتألف من خلاصة البحث ومقترنات البحث.