

**NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK DALAM LIRIK  
LAGU DANGDUT RHOMA IRAMA**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**ALMUNA**

**NIM. 1201431381**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
JURUSAN AKIDAH FILSAFAT  
BANJARMASIN  
2016**

# **NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK DALAM LIRIK LAGU RHOMA IRAMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari Banjarmasin untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Sarjana Filsafat Islam**

**Oleh:**

**Almuna**

**NIM. 1201431381**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA**

**JURUSAN AKIDAH FILSAFAT**

**BANJARMASIN**

**2016**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Almuna  
NIM : 1201431381  
Jurusan : Akidah Filsafat  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Nilai-nilai Akidah dan Akhlak dalam Lirik Lagu Dangdut Rhoma Irama” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 1 Juli 2016

Yang Membuat Pernyataan,



Almuna

NIM. 1201431381

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK DALAM LIRIK LAGU DANGDUT RHOMA IRAMA

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Almuna**

**NIM: 1201431381**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I

  
Dr. H. Mawardy Hatta, M.Ag  
NIP. 19540410 197903 1 004

Pembimbing II

  
Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum  
NIP. 19680909 199603 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akidah Filsafat



  
Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum  
NIP. 19680909 199603 1 002

Tanggal, 1 Juli 2016

## PENGESAHAN SKRIPSI

### NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK DALAM LIRIK LAGU DANGDUT RHOMA IRAMA

Dipersembahkan dan disusun oleh:

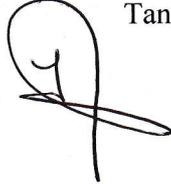
**Almuna**

**NIM. 1201431381**

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Jum'at, Tanggal 1 Juli 2016

#### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Zainal Abidin, M.Ag. (Ketua)	1. 
2. Prof. Dr. H. Asmaran As, M.A. (Anggota)	2. 
3. Drs. H. Mawardy Hatta, M.Ag. (Anggota)	3. 
4. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum. (Sekretaris)	4. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

JAIN Antasari Banjarmasin,



  
Prof. Dr. Abdullah Karim, M. Ag.

NIP. 19550214 198203 1 002

## ABSTRAK

**Almuna.** 1201431381. *Nilai-nilai Akidah dan Akhlak dalam Lirik Lagu Dangdut Rhoma Irama.* Skripsi, Jurusan Akidah Filsafat, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing: Drs. H. Mawardy Hatta, M.Ag dan Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum

Selama ini seni musik, tak kecuali musik dangdut merupakan sebuah hiburan yang menyentuh sisi perasaan dan hanya menimbulkan kegembiraan saja. Namun oleh Rhoma Irama, musik dangdut dibuat tidak sebagai hiburan biasa, melainkan memiliki makna yang dalam, seperti makna kehidupan, cinta dan kasih sayang yang hakiki, juga memiliki nilai yang luhur, seperti nilai sosial, spiritual, akidah dan akhlak. Oleh karena itu penelitian ini dilakukan dengan merumuskan dua masalah, yaitu tema apa saja yang terdapat dalam lagu-lagu Rhoma Irama dan nilai akidah dan akhlak apa saja yang terkandung didalamnya.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka yang dilakukan dengan menggunakan perspektif teori akidah dan akhlak al-Ghazali. Data primer yang digunakan adalah keseluruhan lagu Rhoma Irama yang mengandung nilai akidah dan akhlak yang berjumlah 131 lagu dengan mengambil sampel sebanyak 12 lagu yang paling sesuai dengan objek penelitian. Data dikumpulkan, dipilah dan diinterpretasi, kemudian disimpulkan sesuai perspektif nilai al-Ghazali.

Penelitian ini menemukan, bahwa tema lagu Rhoma Irama berisi tentang akidah dan akhlak. Tema akidah membahas masalah keimanan, sedangkan tema akhlak membahas tentang hubungan manusia dengan Allah dan manusia dengan sesama. Penelitian ini juga menemukan, bahwa lagu-lagu Rhoma Irama mengandung nilai-nilai akidah dan akhlak. Nilai akidah yang berisi keyakinan berpijak pada rukun iman terdapat dalam lagu *Lā ilāha illāllāh, Kematian, al-Qur'an dan Koran, Lima, Hari Kiamat, dan Taqwa.* Adapun nilai-nilai akhlak yang menggambarkan kualitas perilaku yang baik seorang muslim, terdapat dalam lagu *Ampunilah Dosa, Citra Cinta, Dibalik Kerudung, Dasi dan Gincu.* Nilai akhlak yang buruk juga ditemukan dalam beberapa lagu Rhoma Irama, seperti *Judi dan Mirasantika.*

**Kata Kunci:** Nilai, Akidah dan Akhlak, Dangdut, Rhoma Irama

## **KATA PERSEMBAHAN**

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan sehat sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi sebagai tugas terakhir perkuliahan. Shalawat dan salam tercurah ke kharibaan junjungan alam Nabi Muhammad SAW. Tidak terasa perjuangan selama kurang lebih 4 tahun Alhamdulillah banyak sekali pembelajaran, ilmu, serta pengalaman yang saya dapat di kampus ini untuk bekal saya nantinya dalam hidup bermasyarakat.

Terima kasih yang tak terbatas untuk kedua orang tua saya, *mama* dan *abah* atas do'a dan tenaga yang telah kalian curahkan untuk bisa membuat saya seperti ini. Kemudian untuk calon suami saya yang telah memberikan motivasi dan semangat sehingga saya terdorong untuk menyelesaikan tugas ini.

Juga terima kasih kepada dosen pembimbing bapak Drs. H. Mawardy Hatta, M.Ag dan ibu Dr. Fatrawati Kumari M.Hum, tanpa bimbingan kalian saya mungkin tidak bisa apa-apa. Serta terimakasih pada teman-teman atas masukannya untuk saya.

## BIODATA

1. Nama Lengkap : Almuna
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Desa Kiapak, 09 Juni 1994
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Desa Kiapak Kec. Kahayan Kuala Kab. Pulang  
Pisau
7. Pendidikan :
  - a. SD : SDN Satu Atap 1 Desa Kiapak, 2000-2006
  - b. SMP : SMPN Satu Atap 1 Desa Kiapak, 2006-2009
  - c. MA : MA Athohiriyah Putri Tamban, 2009-2012
  - d. :
8. Orang Tua :

Nama Ayah : H. Iyur

Pekerjaan : Wiraswasta

Alamat : Desa Sai Teras

Nama Ibu : Hj. Sala

Pekerjaan : Wiraswasta dan Ibu Rumah Tangga

Alamat : Desa Kiapak
9. Saudara (jumlah saudara) : Tiga Saudara
10. Pengalaman Organisasi :
  - a. : Anggota KSR IAIN Antasari Banjarmasin
  - b. : Anggota LPP-A IAIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 1 Juli 2016

Penulis,

Almuna

MOTTO

**SUKSES ITU PERLU PROSES**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ. سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Salawat dan salam juga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, perhatian, dan motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta perhatian tersebut selama pembuatan skripsi ini. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Abdullah Karim, M.Ag Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah mengizinkan penulis untuk skripsi ini.
2. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum Ketua Jurusan Akidah Filsafat Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah menyetujui skripsi ini.
3. Drs. H. Mawardy Hatta, M.Ag dan Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis hingga selesai skripsi ini.

4. Seluruh dosen, staf, karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah banyak membantu.
5. Seluruh staf perpustakaan Fakultas dan perpustakaan Institut IAIN Banjarmasin yang telah meminjamkan buku-buku untuk kelancaran penyelesaian skripsi ini.
6. Ayahku H. Iyur Ibuku dan Hj. Sala, kakakku Muhibah, adik-adiku Nor Raya dan Khusnul serta calon suamiku Muhammad Ahsanul Khaliqin dan seluruh keluargaku yang telah banyak membantu berkat kasih sayang, do'a dan semangatnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh teman-teman sahabat AF 2012 yaitu: Hamidah, Zakiah, Herlina, Nor Hasanah, Arafiah, Arofatul Hajjah, Yunita, Arief Budiman, M. Syafi'i, Firdaus Nor, Aliansyah, Ahyan Jiyadi, M. Ridho, Andi Amran yang telah banyak membantu penulis dengan masukan, kritiknya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh HMJ Akidah Filsafat yang selalu mendukung penulis.
9. Serta seluruh teman-teman yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Banjarmasin, 1 Juli 2015

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. ا :A   | 16. ط :Th |
| 2. ب :B   | 17. ظ :Zh |
| 3. ت :T   | 18. ع :‘  |
| 4. ث :Ts  | 19. غ :Gh |
| 5. ج :J   | 20. ف :F  |
| 6. ح :H   | 21. ق :Q  |
| 7. خ :Kh  | 22. ك :K  |
| 8. د :D   | 23. ل :L  |
| 9. ذ :Dz  | 24. م :M  |
| 10. ر :R  | 25. ن :N  |
| 11. ز :Z  | 26. و :W  |
| 12. س :S  | 27. ه :H  |
| 13. ش :Sy | 28. ء :‘  |
| 14. ص :Sh | 29. ي :Y  |
| 15. ض :Dh |           |



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vi
MOTTO .....	vii
BIODATA.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvi
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Signifikansi Penelitian .....	10
E. Definisi Istilah .....	10
F. Tinjauan Pustaka .....	12
G. Metode Penelitian .....	15
BAB II: LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Akidah dan Ruang Lingkupnya .....	18
B. Pengertian Akhlak dan Ruang Lingkupnya .....	27

### BAB III: RIWAYAT HIDUP DAN LIRIK LAGU RHOMA IRAMA

A. Sejarah Hidup Rhoma Irama .....	34
B. Tema dan Makna Lirik Lagu Rhoma Irama .....	42
1. Lirik lagu Mengenai Akidah .....	49
a. <i>Lā ilāha illāllāh</i> .....	49
b. Kematian .....	50
c. Qur'an dan Koran .....	51
d. Lima .....	52
e. Hari Kiamat .....	53
f. Taqwa .....	54
2. Lirik lagu Mengenai Akhlak .....	55
a. Ampunilah Dosa .....	56
b. Citra Cinta .....	56
c. Dibalik Kerudung .....	57
d. Dasi dan Gincu .....	58
e. Judi .....	59
f. Mirasantika .....	60

### BAB IV: ANALISIS NILAI-NILAI AKIDAH DAN AKHLAK DALAM LIRIK LAGU DANGDUT RHOMA IRAMA

A. Nilai-Nilai.....	62
B. Nilai-Nilai Akidah dan Nilai-Nilai Akhlak Lirik Lagu Rhoma Irama.....	63
1. Nilai-Nilai Akidah.....	63
a) <i>Lā ilāha illāllāh</i> .....	63
b) Kematian .....	66
c) al-Qur'an dan Koran.....	68
d) Lima .....	71
e) Hari Kiamat.....	72
f) Taqwa .....	75
2. Nilai-Nilai Akhlak .....	77
a) Ampunilah Dosa.....	77
b) Citra Cinta.....	80
c) Dibalik Kerudung.....	82
d) Dasi dan Gincu.....	83
e) Judi.....	85
f) Mirasantika.....	87

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	90
B. Saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA .....	93
----------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	
------------------------	--

## DAFTAR TABEL

No.	Hal
3.1. Lagu-lagu Rhoma Irama Bertema Akidah dan Akhlak.....	47

## **DAFTAR LAMPIRAN**

No.

1. Daftar Terjemah Bahasa Asing
2. Dokumentasi Rhoma Irama Bersama Soneta Group
3. Surat Persetujuan Skripsi
4. Surat Keterangan Sudah Melaksanakan Seminar
5. Lampiran Konsultasi dengan Dosen Pembimbing