

ABSTRAK

Almuna. 1201431381. *Nilai-nilai Akidah dan Akhlak dalam Lirik Lagu Dangdut Rhoma Irama.* Skripsi, Jurusan Akidah Filsafat, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing: Drs. H. Mawardy Hatta, M.Ag dan Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum

Selama ini seni musik, tak kecuali musik dangdut merupakan sebuah hiburan yang menyentuh sisi perasaan dan hanya menimbulkan kegembiraan saja. Namun oleh Rhoma Irama, musik dangdut dibuat tidak sebagai hiburan biasa, melainkan memiliki makna yang dalam, seperti makna kehidupan, cinta dan kasih sayang yang hakiki, juga memiliki nilai yang luhur, seperti nilai sosial, spiritual, akidah dan akhlak. Oleh karena itu penelitian ini dilakukan dengan merumuskan dua masalah, yaitu tema apa saja yang terdapat dalam lagu-lagu Rhoma Irama dan nilai akidah dan akhlak apa saja yang terkandung didalamnya.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka yang dilakukan dengan menggunakan perspektif teori akidah dan akhlak al-Ghazali. Data primer yang digunakan adalah keseluruhan lagu Rhoma Irama yang mengandung nilai akidah dan akhlak yang berjumlah 131 lagu dengan mengambil sampel sebanyak 12 lagu yang paling sesuai dengan objek penelitian. Data dikumpulkan, dipilah dan diinterpretasi, kemudian disimpulkan sesuai perspektif nilai al-Ghazali.

Penelitian ini menemukan, bahwa tema lagu Rhoma Irama berisi tentang akidah dan akhlak. Tema akidah membahas masalah keimanan, sedangkan tema akhlak membahas tentang hubungan manusia dengan Allah dan manusia dengan sesama. Penelitian ini juga menemukan, bahwa lagu-lagu Rhoma Irama mengandung nilai-nilai akidah dan akhlak. Nilai akidah yang berisi keyakinan berpijak pada rukun iman terdapat dalam lagu *Lā ilāha illāllāh, Kematian, al-Qur'an dan Koran, Lima, Hari Kiamat, dan Taqwa.* Adapun nilai-nilai akhlak yang menggambarkan kualitas perilaku yang baik seorang muslim, terdapat dalam lagu *Ampunilah Dosa, Citra Cinta, Dibalik Kerudung, Dasi dan Gincu.* Nilai akhlak yang buruk juga ditemukan dalam beberapa lagu Rhoma Irama, seperti *Judi dan Mirasantika.*

Kata Kunci: Nilai, Akidah dan Akhlak, Dangdut, Rhoma Irama