

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil kajian dari bab-bab sebelumnya mengenai objek penelitian ini, dapat disimpulkan beberapa hal berikut ini.

Pertama, tema lagu Rhoma Irama tercakup dalam dua tema besar, yaitu tema akidah dan tema akhlak. Tema akidah terdapat dalam lagu: *Lā ilāha illāllāh, kematian, al-Qur'an dan Koran, Lima, dan Taqwa*. Adapun tema akhlak terdapat dalam lagu: *Ampunilah Dosa, Citra Cinta, Dibalik Kerudung, Dasi dan Gincu, Judi, Mirasantika*. Lagu-lagu yang bertema akidah membahas tentang keimanan sebagai hal yang paling dasar bagi keislaman seseorang. Adapun lagu yang dipaparkan tersebut menggambarkan keimanan kepada Allah, malaikat, kitab suci al-Qur'an, hari kiamat dan takdir. Keimanan kepada malaikat dan takdir secara tersirat terdapat pada lagu *Kematian* dan *Taqwa*. Lagu-lagu yang bertema akhlak menggambarkan akhlak manusia kepada Allah (*Hablum Minallāh*) dan akhlak kepada sesama manusia (*Hablum Minannās*).

Kedua, lagu-lagu Rhoma Irama mengandung nilai-nilai akidah dan akhlak. Nilai merupakan suatu kualitas yang memiliki kegunaan bagi kehidupan manusia.

Adapun nilai akidah merupakan suatu kualitas keyakinan seorang muslim terhadap enam hal fundamental (rukun iman) yang mencakup iman kepada Allah, malaikat, kitab, Rasul, hari kiamat, dan qada' dan qadar. Seluruh nilai akidah yang tercakup dalam rukun iman tersebut terdapat dalam lagu-lagu Rhoma Irama yang penulis paparkan dalam penelitian ini. Selanjutnya penulis menyimpulkan, bahwa nilai akhlak merupakan suatu kualitas perilaku seorang muslim, baik terhadap Allah dalam bentuk cinta kepada Allah maupun terhadap sesama manusia dalam bentuk cinta kepada manusia. Nilai cinta kepada manusia yang terdapat dalam lagu-lagu Rhoma Irama mencakup nilai penghormatan kepada orang tua, nilai persahabatan, nilai kepedulian kepada kaum dhuafa, anak yatim, negara lain dan lawan jenis. Selain itu, di dalam lagu-lagu Rhoma Irama juga terdapat nilai-nilai keburukan yang seharusnya dihindari oleh umat Islam dalam berperilaku. Nilai-nilai keburukan tersebut terdapat pada lagu perjudian, narkoba, perzinahan dan korupsi.

B. Saran

1. Kepada seniman diharapkan menumbuhkan kembali lagu-lagu yang liriknya mengandung nilai-nilai kebaikan yang edukatif, kritis terhadap kenyataan sosial dan memupuk kecintaan pada Allah dan sesama, bukan hanya lagu-lagu yang bertema romansa cinta biasa.
2. Kepada pemerintah, diharapkan untuk membuat peraturan yang diperuntukan bagi seniman Indonesia agar menciptakan lagu-lagu yang berkualitas sebagai pendukung terwujudnya generasi bangsa yang berakhlak mulia.

3. Kepada media diharapkan dapat mendukung upaya mencerdaskan bangsa melalui publikasi kesenian yang beradab dan sesuai dengan nilai-nilai budaya dan agama di Indonesia.