# BAB IV

# LAPORAN HASIL PENELITIAN

## A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

### 1. Sejarah singkat berdirinya TK/TPA Shiratal Mustaqim

TK/TPA Shiratal Mustaqim pada awalnya dirintis dan didirikan oleh bapak Sufyani Thalhah sejak tahun 1989. Sejarah berdirinya TK/TPA Shiratal Mustaqim bermula dari keinginan Bapak Sufyani untuk meningkatkan kualitas pendidikan agama yang ada di lingkungan tersebut. Pada awalnya TK/TPA Shiratal Mustaqim ini bertempat di Musholla Shiratal Mustaqim, berjalan beberapa waktu ada permasalahan sedikit antara masyarakat dan guru TK/TPA yaitu mengenai kebersihan musholla, sehingga untuk menghindari konflik antara guru dengan masyarakat, TK/TPA berpindah tempat di kelurahan pengambangan. Tetapi karena kelurahan pengembangan itu digunakan juga sebagai tempat belajar anak PAUD, maka TK/TPA berpindah lagi ke rumah bapak lurah pengambangan.

Pendiri merasa tidak nyaman dengan kondisi TK/TPA yang tidak memiliki tempat tetap, sehingga pendiri mencari donatur yang bisa mendukung pembangunan TK/TPA tersebut. Berawal dari situlah ada donatur dari Partai Bulan Bintang yang membelikan tanah untuk pembangunan TK/TPA tersebut dan juga ada donatur Almarhum H.

Sulaiman yang membelikan kayu dan bahan-bahan bangunan. Dengan demikian TK/TPA Shirathal Mustaqim yang semula di kediaman pak lurah dipindahkan ke gedung yang sudah dibangun.

**2. Sejarah singkat berdirinya TPQ Al-Mira**

Berawal dari niatan kecil keluarga besar Bapak H. Akhmad Makki menjadikan rumah pertama yang dimiliki beliau, untuk dijadikan sebuah pembelajaran dibidang Alquran. Selaras dengan niatan itu anak pertama beliau yang bernama Intan Noviyanti Handayani mengikuti pelatihan metode tilawati di Auditorium IAIN ANTASARI disinilah berawal pembentukan "TPQ AL-MIRA". Ustadzah Intan Noviyanti Handayani meminta kepada salah satu panitia pelaksana pelatihan metode Tilawati untuk membantu proses pembelajaran nanti.

Berkenaan dengan hal ini kami telah mendirikan suatu lembaga Taman Pendidikan Alquran Al-Mira yang berdiri pada tanggal 28 November 2012 yang diresmikan tepat dengan acara sholat hajat berjama'ah baik bagi calon pengajar dan masyarakat sekitar. Bertempat di Komplek Bumi Pemurus Permai, Jl. Yudistira X No. 12 Rt. 18 Banjarmasin. Kami merasa terpanggil turut bertanggung jawab untuk meningkatkan kualitas dan kuantitas sumber daya generasi Qur'ani yang mampu mengabdikan dirinya kepada kepentingan dan kemajuan generasi muslimin.

## 3. Visi dan Misi

### a. TK/TPA Shiratal Mustaqim

**Visi**

Menjadi penyelenggara pendidikan Alquran dan mencetak generasi qurani yang berakhlaqul karimah sehingga terwujud anak yang kreatif dan mandiri.

**Misi**

a. Mengembangkan kurikulum dan perangkat pembelajaran yang inovatif.
b. Membentuk pribadi muslim dengan berpedoman kepada Alquran dan Sunnah.
c. Berperan dalam mengedepankan kelancaran membaca Alquran.

### b. TPQ Al-Mira

**Visi**

Dengan berpegang teguh pada Alquran dan As-Sunnah sebagai pedoman hidup, kita tumbuh kembangkan sumber daya manusia yang peka terhadap kewajiban dan haknya sebagai muslim serta berakhlaqul karimah.

**Misi**

1. Melatih disiplin dalam menjalankan shalat dan tadarus Alquran.
2. Menjaga dan membiasakan untuk membaca Alquran dengan tartil.

3. Mengusahakan untuk berakhlaqul karimah dengan siapapun sebagaimana yang dicontohkan Rasulullah SAW.
4. Mengembangkan metode pembelajaran dengan sumber belajar yang beragam.

**4. Keadaan Lingkungan**

**a. TK/TPA Shiratal Mustaqim**

Keadaan lingkungan sekitar TK/TPA Shiratal Mustaqim yang berada di tengah-tengah tatanan masyarakat yang masih kurang paham tentang keagamaan dan kurang kondusif, sehingga ustadz/ustadzah belum mampu memberikan pembelajaran Alquran bagi santri/santriwati secara optimal dan intensif. Hal ini terlihat dari fasilitas TK/TPA yang sangat rendah sehingga aktifitas pembelajaran menjadi terhambat, tidak adanya kerja sama antara orang tua dan ustadz/ustadzah mengenai tindak lanjut pembelajaran Alquran di lingkungan tersebut, tetapi ada sebagian masyarakat yang mendukung dan membantu TK/TPA yang berada di kelurahan pengambangan tersebut.

**b. TPQ Al-Mira**

Keadaan lingkungan sekitar TPQ Al-Mira kondusif dan cukup mendukung dengan keberadaan TPQ Al-Mira. Hal ini terlihat dari kepercayaan penduduk sekitar untuk menyekolahkan anak mereka di TPQ Al-Mira ini. Selain itu juga karena semakin meningkatnya santri yang masuk TPQ Al-Mira ini, sehingga kapasitas bangunan TPQ tidak

mampu menampung maka bangunan TPQ Al-Mira ditambah lagi yang bertempat disamping mushalla As-Syuhada.

**5. Keadaan Kepala Sekolah dan Ustadz/Ustadzah**

**a. TK/TPA Shiratal Mustaqim**

Sejak berdirinya TK/TPA Shiratal Mustaqim sampai sekarang hanya ada satu kepala sekolah yakni ustadz Sufyani pendiri TK/TPA ini. TK/TPA ini sudah tergolong sangat lama yakni sekitar 27 tahun. Adapun keadaan kepala sekolah, ustadz dan ustadzah TK/TPA Shiratal Mustaqim berjumlah 4 orang.

**Tabel 4.1 Keadaan Kepala Sekolah dan Ustadz/Ustadzah TK/TPA Shiratal Mustaqim**

| No | Nama | Jabatan | Terhitung Mulai Tugas |
|---|---|---|---|
| 1. | Drs. Sufyani | Kepala TK/TPA | 1 Mei 1989 |
| 2. | Mulyani | Bendahara | 1 September 1990 |
| 3. | Nida Rusyda | Sekretaris | 1 September 1990 |
| 4. | Rina | Ustadzah | 1 Mei 2014 |

*Sumber: Dokumentasi Kepala TK/TPA Shiratal Mustaqim Tahun 2015/2016*

**b. TPQ Al-Mira**

Sejak berdirinya TPQ Al-Mira sampai sekarang hanya ada satu kepala sekolah yakni ustadzah Intan Noviyanti Handayani pendiri TPQ ini. TPQ ini tergolong masih muda yakni sekitar 3 tahun 8 bulan sekarang, semenjak berdirinya sehingga belum ada pergantian kepala sekolah. Adapun keadaan kepala sekolah, ustadz dan ustadzah TPQ Al-Mira berjumlah 14 orang.

**Tabel 4.2 Keadaan Kepala Sekolah dan Ustadz/Ustadzah TPQ Al-Mira**

| No. | Nama | Jabatan | Terhitung Mulai Tugas |
|---|---|---|---|
| 1. | Intan Noviyanti. H. | Kepala TPQ | 28 November 2012 |
| 2. | Siti Rahmah | Wakil Kepala TPQ | 28 November 2012 |
| 3. | RGA. Candra RP | Sekrtaris | 2 Mei 2016 |
| 4. | Annisa Muslimah | Bendahara | 1 November 2015 |
| 5. | Neela Afifah | Kurikulum | 28 November 2012 |
| 6. | Eryn Rahmawati | Kesiswaan | 28 November 2012 |
| 7. | Yulia Mukarramah | Koperasi | 28 November 2012 |
| 8. | Abdurrahman | Sarana/Prasarana | 28 November 2012 |
| 9. | Ahmad | Wali Kelas | 1 Juli 2015 |
| 10. | Rinna | Wali Kelas | 1 Juli 2015 |
| 11. | Nurhandayani | Wali Kelas | 1 November 2015 |
| 12. | Alfi Kamaliah | Wali Kelas | 3 Maret 2016 |
| 13. | Siti Fatimah | Wali Kelas | 3 Maret 2016 |
| 14. | M. As'ad | Wali Kelas | 2 Mei 2016 |

*Sumber: Dokumentasi Kepala TPQ Al-Mira Tahun 2015/2016*

**6. Keadaan Santri**

**a. TK/TPA Shiratal Mustaqim**

Keadaan santri TK/TPA Shiratal Mustaqim pada tahun 2015/2016 berjumlah 51 santri, yang terdiri dari santri putra dan santri putri. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.3 Keadaan Santri TK/TPA Shirathal Mustaqim Tahun 2015/2016**

| No. | Kelas | Santri | | Jumlah |
|---|---|---|---|---|
| | | Putra | Putri | |
| 1. | Al-Banjari 1 | 5 | - | 5 |
| 2. | Al-Banjari 2 | 5 | 4 | 9 |
| 3. | Alquran | 15 | 22 | 37 |
| Jumlah | | 25 | 26 | 51 |

*Sumber: Dokumentasi Ustadz/ustadzah TK/TPA Shiratal Mustaqim Tahun 2015/2016*

**b. TPQ Al-Mira**

Keadaan santri TPQ Al-Mira pada tahun 2015/2016 berjumlah 89 santri, yang terdiri dari 36 santri putra dan 53 santri putri. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada table berikut ini:

**Tabel 4.4 Keadaan Santri TPQ Al-Mira Tahun 2015/2016**

| No. | Kelas | Santri | | Jumlah |
|---|---|---|---|---|
| | | Putra | Putri | |
| 1. | Tilawati 1 | 2 | 6 | 8 |
| 2. | Tilawati 2 | 9 | 5 | 14 |
| 3. | Tilawati 3 | 3 | 12 | 15 |
| 4. | Tilawati 4 | 3 | 8 | 11 |
| 5. | Tilawati 5 | 4 | 2 | 6 |
| 6. | Tilawati 6 | 6 | 3 | 9 |
| 7. | Tilawati Alquran 1 | 4 | 2 | 6 |
| 8. | Tilawati Alquran 2 | 2 | 6 | 8 |
| 9. | Tilawati Alquran 3 | 2 | 3 | 5 |

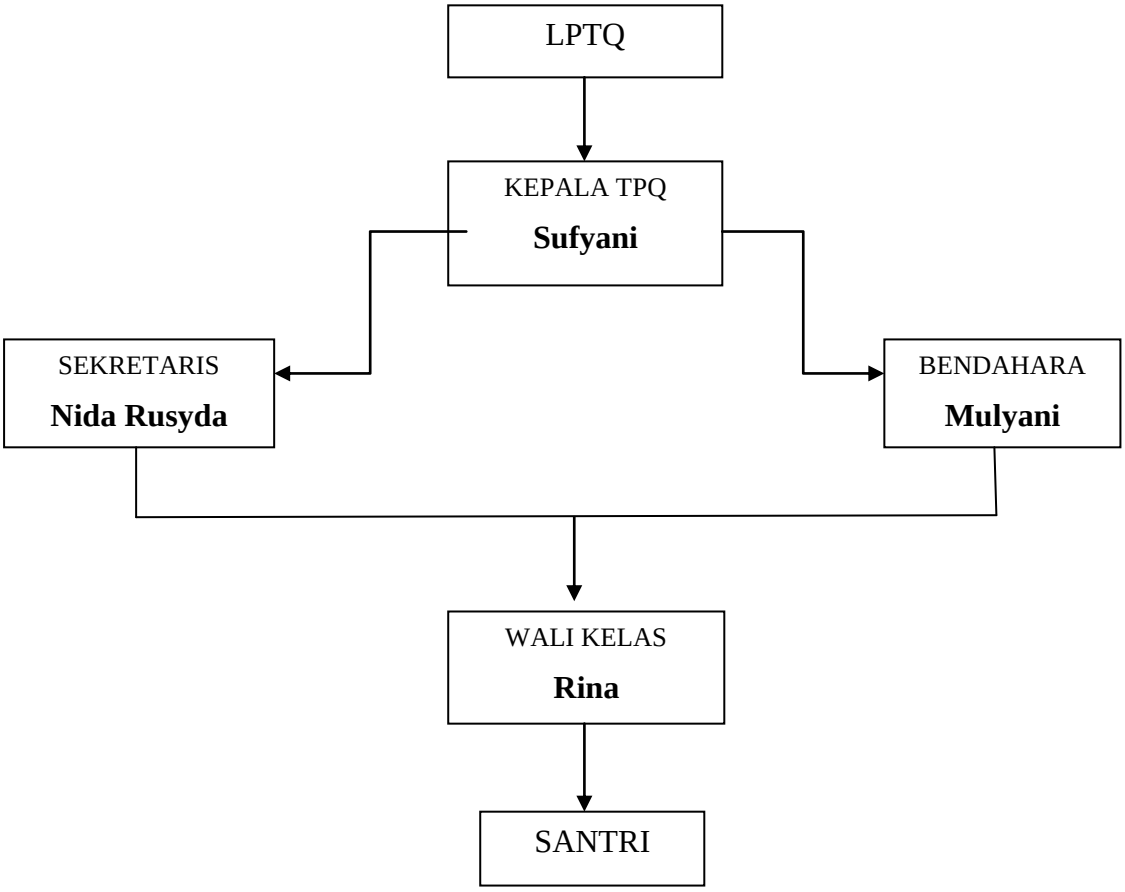
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Tilawati Remaja | - | 4 | 4 |
| 11. | Tahfidz | 1 | 2 | 3 |
| Jumlah | | 36 | 53 | 89 |

*Sumber: Dokumentasi Ustadz/ustadzah TPQ Al-Mira Tahun 2015/2016*

**7. Struktur Kepengurusan**

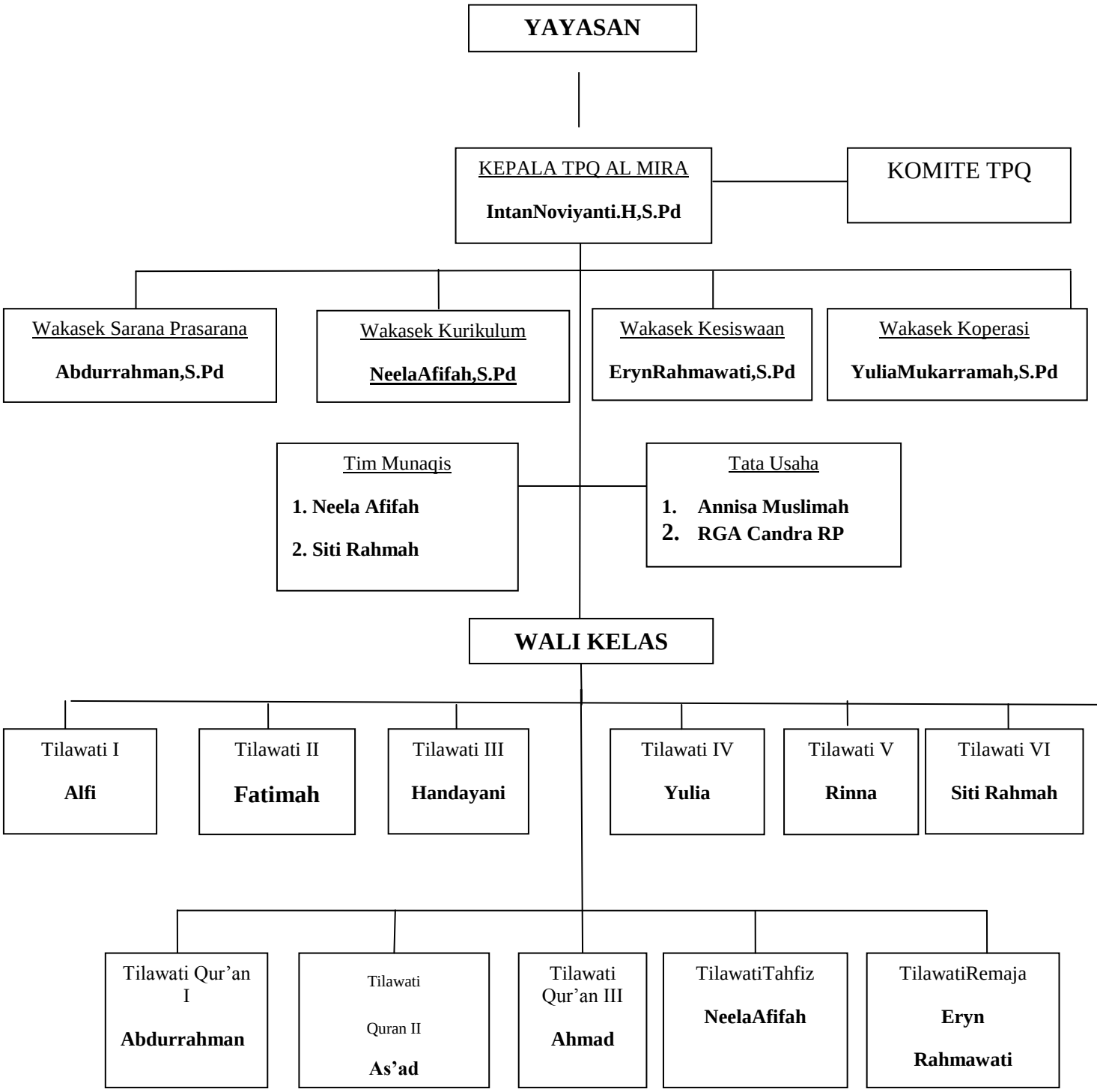
**STRUKTUR KEPENGURUSAN**

**TK/TPA SHIRATAL MUSTAQIM**



**STRUKTUR KEPENGURUSAN**

**TPQ AL-MIRA**



**8. Prestasi yang pernah diraih santri**

Berdasarkan hasil wawancara dan dokumentasi yang penulis lakukan, untuk prestasi santri di TK/TPA Shiratal Mustaqim belum ada di data karena sudah lama TK/TPA Shiratal Mustaqim tidak mengikuti perlombaan lagi.[50] Sedangkan prestasi santri yang pernah diraih di TPQ Al-Mira dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 4.5 Prestasi yang pernah diraih**

| | |
|---|---|
| 1. | Juara Harapan 1 Lomba Adzan di Sabilal Muhtadin Tahun 2013 |
| 2. | Juara Harapan 1 Lomba Adzan di Mesjid Jami Tahun 2013 |
| 3. | Juara Harapan 1 Lomba Futsal di Mesjid Jami Tahun 2013 |
| 4. | Juara 2 Lomba Mewarna di Mejid Jami Tahun 2013 |
| 5. | Juaara 2 Lomba Tartil di Banjarbaru Tahun 2012 |
| 6. | Juara Harapan 1 Lomba Adzan di Banjarbaru Tahun 2014 |
| 7. | Juara Harapan 3 Lomba Adzan di Banjarbaru Tahun 2014 |
| 8. | Juara Harapan 1 Lomba Kaligrafi di Banjarbaru Tahun 2014 |
| 9. | Juara 3 Lomba Kaligrafi di Banjarbaru Tahun 2014 |
| 10. | Juara Harapan 3 Lomba Kaligrafi di Banjarbaru Tahun 2014 |
| 11. | Juara 1 Lomba Tahfidz FOKJA FSU TPQ – LPTQ Tahun 2015 |
| 12. | Juara Harapan 1 Lomba Mewarna TPQ – LPTQ Tahun 2015 |
| 13. | Juara Harapan 3 Lomba Mewana TPQ – LPTQ Tahun 2015 |
| 14. | Juara 2 Lomba Pildacil TPQ – LPTQ Tahun 2015 |
| 15. | Juara 1 Lomba Kaligrafi Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 16. | Juara 1 Lomba Mewarna Jambore Tilawati Tahun 2015 |

[50] Ustadz Sufyani, Kepala TK/TPA Shiratal Mustaqim, Wawancara tentang prestasi santri, Banjarmasin ,14 Juni 2016.

| | |
|---|---|
| 17. | Harapan 1 Lomba Mewarna Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 18. | Harapan 2 Lomba Mewarna Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 19. | Harapan 3 Lomba Adzan Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 20. | Juara 3 Lomba Adzan Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 21 | Juara 2 Lomba Tahfidz Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 22. | Juara 1 Lomba Tartil Putera Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 23. | Juara 3 Lomba Tartil Putera Kategori TK Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 24. | Juara 1 Lomba Tartil Putera Kategori kelas 3-5 Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 25. | Juara Harapan 3 Lomba Tartil Putera Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 26. | Juara Harapan 2 Lomba Tartil Putera Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 27. | Juara Harapan 3 Lomba Tartil Puteri Jambore Tilawati Tahun 2015 |
| 28. | Juara 1 Lomba Mewarna di LPTQ Tahun 2016 |
| 29. | Juara 2 Lomba Mewarna di LPTQ Tahun 2016 |
| 30. | Juara 3 Lomba Mewarna di LPTQ Tahun 2016 |
| 31. | Juara Harapan 3 Lomba Mewarna di LPTQ Tahun 2016 |
| 32. | Juara 1 Lomba Cerdas Cermat di IAIN Antasari Tahun 2016 |
| 33. | Juara 1 Lomba Pawai Ta'aruf di IAIN Antasari Tahun 2016 |
| 34. | Juara 1 Lomba Da'I di IAIN Antasari Tahun 2016 |
| 35. | Juara 3 Lomba Busana Muslim di IAIN Antasari Tahun 2016 |

*Sumber: Dokumentasi Kepala TPQ AL-Mira Tahun 2015/2016*

**9. Keadaan Sarana dan Prasarana**

Berdasarkan hasil observasi yang penulis lakukan, keadaan fasilitas yang terdapat di TK/TPA Shirathal Mustaqim dan TPQ Al-Mira dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 4.6 Keadaan sarana dan prasarana di TK/TPA Shirathal Mustaqim**

| No. | Sarana dan Prasarana | Jumlah |
|---|---|---|
| 1. | Bangunan TPQ | 1 |
| 2. | Lemari Alquran | 1 |
| 3. | Ruang Belajar | 2 |
| 4. | Kipas angin | 1 |
| 5. | Papan tulis | 1 |
| 6. | Tempat sampah | 1 |
| 7. | Meja belajar | 15 |
| 8. | Jam dinding | 1 |
| 9. | Sound system | 1 |
| 10. | Poster | 2 |
| 11. | Sapu | 2[51] |

**Tabel 4.7 Keadaan sarana dan prasarana di TPQ Al-Mira**

| No. | Sarana dan Prasarana | Jumlah |
|---|---|---|
| 1. | Musholla As-Syuhada | 1 |
| 2. | Bangunan TPQ | 2 |
| 3. | Lemari Administrasi | 1 |

[51] Observasi, *Keadaan Sarana dan Prasarana di TK/TPA Shiratal Mustaqim*, Banjarmasin, 01 Juni 2016.

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Lemari Buku | 1 |
| 5. | Lemari Alquran | 1 |
| 6. | Lemari Alat sholat | 1 |
| 7. | Ruang Kepala Sekolah | 1 |
| 8. | Printer | 1 |
| 9. | Ruang Belajar/kelas | 11 |
| 10. | Tempat Wudhu | 3 |
| 11. | Kamar Mandi/ WC | 3 |
| 12. | Tempat Sampah | 2[52] |

**Tabel 4.8 Fasilitas Kelas di TPQ Al-Mira**

| No. | Jenis Fasilitas | Jumlah |
|---|---|---|
| 1. | Papan tulis | 3 |
| 2. | Jam dinding | 4 |
| 3. | Pembatas/ sekat ruang | 4 |
| 4. | Meja belajar | 45 |
| 5. | Peraga tilawati | 6 |
| 6. | Sandaran peraga | 6 |
| 7. | Alat penunjuk untuk peraga | 30 |
| 8. | Peraga dinding | 1 |
| 9. | Kartu huruf hijaiyah | 2 |
| 10. | Ac dan kipas angin | 12 |
| 11. | Sapu | 5 |
| 13. | Pel | 2 |

[52] Observasi, *Keadaan Sarana dan Prasarana di TPQ Al-Mira*, Banjarmasin, 14 Juni 2016.

Ada juga berupa kreativitas dinding poster-poster untuk menunjang pembelajaran, diantaranya sebagai berikut:

- Nama-nama malaikat dan tugasnya
- Rukun Islam dan rukun Iman
- Sifat-sifat 20 wajib bagi Allah
- Nama-nama 25 Nabi Rasul
- Poster Asmaul husna
- Poster kalimat Thaibah
- Poster bacaan dan doa harian
- Poster wudhu
- Poster niat-niat shalat fardhu
- Poster shalat 5 waktu

**10. Jadwal Waktu dan Kegiatan Harian**

**a. TK/TPA Shiratal Mustaqim**

Jadwal belajar di TK/TPA Shiratal Mustaqim 5 hari dalam 1 minggu hari jumat dan minggu libur pembelajaran. Proses pembelajaran di TK/TPA Shiratal Mustaqim berlangsung selama 1 jam, dimulai dari pukul 14.00 dan selesai pukul 15.00 dengan rincian sebagai berikut:

**Tabel 4.9 Jadwal waktu dan kegiatan harian TK/TPA Shiratal Mustaqim**

| No | Kegiatan | Waktu |
|---|---|---|
| 1. | Doa pembuka | 14.00 – 14.05 |
| 2. | Muraja'ah hafalan | 14.05 – 14.20 |
| 3. | Klasikal | 14.20 – 14.35 |
| 4. | Privat/ Baca simak | 14.35 – 14.55 |
| 5. | Doa penutup | 14.55 – 15.00[53] |

**b. TPQ Al-Mira**

Jadwal belajar di TPQ Al-Mira 5 hari dalam 1 minggu hari sabtu dan minggu khusus ekstrakurikuler. Sebelum pembelajaran, semua santri berkumpul di ruang utama untuk membaca doa, asmaul husna, sholawat, hafalan dan nasehat singkat dari ustadz/ustadzah kemudian sholat ashar berjama'ah, setelah selesai baru kembali ke kelas masing-masing dan melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan yang telah di jadwalkan.

**Tabel 4.10 Jadwal waktu dan kegiatan harian TPQ Al-Mira**

| No. | Kegiatan | Waktu |
|---|---|---|
| 1. | Doa pembuka | 15.00 – 15. 45 |
| 2. | Sholat Ashar | 15.45 – 16.-00 |
| 3. | Klasikal peraga tilawati | 16.00 – 16. 15 |
| 4. | Baca simak buku tilawati | 16.15 – 16. 45 |

[53] Observasi, *Jadwal waktu dan kegiatan harian di TK/TPA Shiratal Mustaqim*, Banjarmasin, 01 Juni 2016.

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Materi penunjang | 16.45 – 17. 05 |
| 6. | Doa penutup | 17.05 – 17. 10 |
| 7. | Tambahan privat baca simak ulang buku tilawati bagi santri yang belum lancar | 17.10 – 17.30[54] |

**Tabel 4.11 Jadwal untuk materi penunjang**

| No. | Hari | Kegiatan | Waktu |
|---|---|---|---|
| 1. | Senin | Praktek Shalat | 30 menit |
| 2. | Selasa | Dinul Islam | 30 menit |
| 3. | Rabu | Kitabaty dan materi hafalan | 20 menit |
| 4. | Kamis | Kitabaty dan materi hafalan | 20 menit |
| 5. | Jumat | Kitabaty dan materi hafalan | 20 menit |

*Sumber: Dokumentasi Kurikulum di TPQ Al-Mira*

**Tabel 4.12 Jadwal ekstrakurikuler**

| No. | Hari | Kegiatan | Waktu |
|---|---|---|---|
| 1. | Jumat | Tilawah | 16.00 – 17.30 |
| 2. | Sabtu | Bahasa Arab | 08.00 – 09.00 |
| 3. | Sabtu | Mewarna | 09.00 – 10.00 |
| 4. | Sabtu | Adzan | 10.00 – 11.00 |
| 5. | Minggu | Habsy | 10.0 – 11.00 |

*Sumber: Dokumentasi Kurikulum di TPQ Al-Mira*

[54] Observasi, *Jadwal waktu dan kegiatan harian di TPQ Al-Mira*, Banjarmasin, 23 Mei 2016.

## B. Penyajian Data

Setelah penulis memberikan gambaran tentang keadaan lokasi penelitian berdasarkan hasil wawancara, observasi, dan dokumenter. Maka dapatlah disajikan data tentang studi komparatif pelaksanaan metode Al-Banjari di TK/TPA Shiratal Mustaqim Pengambangan dan metode Tilawati di TPQ Al-Mira Pemurus Dalam, persamaan dan perbedaan serta faktor apa saja yang mendukung dan menghambat.

Seluruh data yang terkumpul yang penulis dapatkan akan disajikan dalam bentuk deskriptif yaitu dengan mengemukakan data yang diperoleh ke dalam bentuk penjelasan melalui uraian kata sehingga menjadi kalimat yang mudah dipahami. Sedangkan sebagian lainnya dijelaskan dalam bentuk tabel untuk memudahkan dalam penyajiannya.

Agar data yang disajikan lebih terarah dan memperoleh gambaran yang jelas dari hasil penelitian, maka penulis menjabarkannya menjadi tiga bagian berdasarkan urutan permasalahannya, yaitu sebagai berikut:

### 1. Pelaksanaan metode Al-Banjari dan metode Tilawati dalam pembelajaran Alquran

Data yang diuraikan dalam pelaksanaan metode Al-Banjari dan Metode Tilawati dalam pembelajaran Alquran meliputi proses pembelajaran, materi, media dan evaluasi pembelajaran.

#### a. Proses Pembelajaran

Adapun kegiatan yang digunakan ustadz/ustadzah pada saat proses pembelajaran berlangsung adalah sebagai berikut:

1) Kegiatan awal

Dari hasil observasi yang penulis lakukan dengan semua ustadz/ustadzah yang mengajar metode Al-Banjari bahwa pembelajaran di TK/TPA Shiratal Mustaqim dimulai pada pukul 14.00 sampai 15.00 yakni berlangsung 1 jam. Semua santri berkumpul di ruang utama untuk membaca doa pembuka, murajaah hafalan, dan klasikal yang dipimpin salah satu ustadz/ustadzah.[55]

Sedangkan untuk metode tilawati bahwa pembelajaran di TPQ Al-Mira ini dimulai pada pukul 15.00 sampai 17.30 yakni berlangsung selama 2 ½ jam. Semua santri berkumpul di ruang tengah, sambil menunggu adzan asar santri dipandu ustadz/ustadzah membaca doa, asmaul husna, sholawat, hafalan dan tepuk-tepuk islami. Semua santri dan ustadz/ustadzah melaksanakan shalat asar berjamaah, setelah selesai sholat semua santri menempati ruang tilawatinya masing-masing.[56]

Adapun hal-hal yang perlu dipersiapkan sebelum kegiatan proses pembelajaran yaitu merapikan dan membersihkan ruang pembelajaran, menyusun meja belajar serta menyiapkan fasilitas lainnya, presensi mengajar, buku tilawati, serta perlengkapan untuk materi penunjang sesuai jadwalnya masing-masing.

---

[55] Observasi, *Pembelajaran Al-Banjari di dalam kelas tentang kegiaan awal*, Banjarmasin, 01 Juni 2016.

[56] Observasi, *Pembelajaran Tilawai di dalam kelas tentang kegiatan awal*, Banjarmasin, 23 Mei 2016.

2) Kegiatan inti

Setelah kegiatan awal selesai dilanjutkan kepada kegiatan inti yakni klasikal peraga dan baca simak, dari hasil observasi serta wawancara yang penulis lakukan dengan ustadz Sufyani untuk metode Al-Banjari kegiatan klasikal dan baca simak berlangsung sekitar 35 menit. Kegiatan ini diawali dengan klasikal besar yaitu para santri berkumpul di ruang utama untuk mendengarkan penjelasan yang akan disampaikan salah satu ustadz/ustadzah. Ustadz/ustadzah memberikan contoh bacaan yang benar dan santri menirukannya, lalu santri melihat gerak-gerik bibir ustadz/ustadzah dan demikian pula sebaliknya ustadz/ustadzah melihat gerak-gerik bibir santri untuk mengajarkan makharijul huruf serta menghindari kesalahan dalam pelafalan huruf atau untuk melihat apakah santri sudah tepat dalam melafalkannya. Selanjutnya ustadz/ustadzah mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan santri menjawab atau ustadz/ustadzah menunjuk bagian-bagian huruf tertentu dan santri membacanya.[57]

Setelah klasikal besar selesai selama 15 menit, dilanjutkan baca simak/privat yang berlangsung selama 20 menit, ustadz/ustadzah memanggil satu persatu nama anak-anak untuk masuk ke dalam ruangan, lalu ustadzah menyimak bacaan santri

[57] Observasi, *Pembelajaran Al-Banjari di dalam kelas tentang kegiatan inti*, Banjarmasin, 01 Juni 2016.

dengan seksama, setelah itu ustadz/ustadzah menulis hasil bacaan santri pada buku prestasi santri.[58]

Sedangkan untuk metode Tilawati berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan ustadzah Neela mengatakan bahwa kegiatan ini berlangsung sekitar 45 menit. Sebelum pembelajaran dimulai para santri tidak diperkenankan ada benda di meja mereka dengan kata lain tidak boleh ada benda apapun di meja santri pada saat pembelajaran berlangsung.

Sebelum kegiatan inti dimulai semua santri dipastikan sudah siap untuk mengikuti pembelajaran tanpa ada sesuatu yang memungkinkan akan mengganggu proses pembelajaran. Kegiatan ini di awali dengan klasikal peraga tilawati yaitu para santri diajarkan dengan mengguunakan peraga tilawati yang berbentuk persegi panjang kira-kira berukuran 60 x 40 cm. Peraga tilawati ini terdiri dari 20 halaman yang merupakan ringkasan dari materi tilawati jilid I sampai dengan jilid VI yang berjumlah 40 halaman. Setiap kali pertemuan para santri diajarkan sebanyak 4 lembar dari peraga tilawati. Jadi, dalam 5 kali pertemuan santri sudah mengkhatamkan satu kali peraga tilawati ini berarti sama dengan mengkhatamkan 40 lembar jilid tilawati. Pada pertemuan selanjutnya santri diajarkan kembali peraga tilawati dari halaman awal dan begitu seterusnya. Dengan adanya peraga tilawati ini

[58] Ustadz Sufyani, Kepala TK/TPA Shiratal Mustaqim, Wawancara tentang pembelajaran Al-Banjari pada kegiatan inti, Banjarmasin, 29 Mei 2015.

sekaligus mengingatkan para santri materi yang telah lewat maupun materi yang belum dipelajari sehingga pada waktu memasuki klasikal baca simak santri sudah pernah mendengar materi yang baru akan dipelajarinya.[59]

Setelah peraga tilawati selesai selama 15 menit dilanjutkan pada baca simak selama 30 menit. Dalam klasikal peraga dan baca simak ini ustadz/ustadzah mengajarkannya dengan lagu *rost* menggunakan teknik 1, 2, dan 3 yaitu:

1. Membaca (MB) mendengarkan (MD) yaitu guru membaca dan santri mendengarkan.
2. Membaca (MB) menirukan (MN) yaitu guru membaca dan santri menirukan.
3. Membaca (MB)Membaca (MB) yaitu guru dan santri membaca bersama-sama.

Setelah para santri melakukan teknik ini ustadz/ustadzah tidak melakukan koreksi apapun terhadap bacaan santrinya akan tetapi mereka dibiarkan saja membaca sebatas pengetahuan yang dimiliki masing-masing santri dengan demikian dapat diketahui kemajuan santri setiap harinya sekaligus ustadz/ustadzah dapat melakukan appersepsi materi sebelumnya dengan mendengarkan dan memperhatikan bacaan santri.

[59] Ustadzah Neela, Wakasek Kurikulum, Wawancara tentang pembelajaran tilawati pada kegiatan inti, Banjarmasin, 20 Mei 2016.

Selanjutnya melaksanakan baca simak. Pada saat memasuki baca simak ustadz/ustadzah membacakan dan para santri mendengarkan sambil menunjuk huruf yang dibacakan pada buku masing-masing (teknik 1), setelah selesai satu halaman baru memasuki (teknik 2) yaitu ustadz/ustadzah membacakan kemudian santri menirukan. Kemudian terakhir ustadz/ustadzah dan santri membaca bersama-sama (teknik 3).

Untuk menyambung materi pada baca simak ini dilakukan dengan sistem rotasi (perputaran), yaitu santri pada urutan pertama membaca materi pada baris satu kemudian dilanjutkan santri urutan ke-2 menyambung bacaan santri yang pertama begitu selanjutnya sampai semua santri mendapat giliran. Setelah semua mendapat giliran maka kembali ke santri urutan pertama tetapi tidak membaca materi pada semua santri menyelesaikan materi satu halaman tilawati jilid yang rata-rata terdiri dari enam atau tujuh baris.

Dalam sistem rotasi ini ustadz/ustadzah harus mendampingi semua santri sehingga apabila santri mendapat kesulitan sewaktu membacanya ustadz/ustadzah dapat membimbing santri tersebut dan langsung membetulkan bacaan santri yang salah terutama pada pengucapan makhrajnya hingga lebih baik.

Selama proses pembelajaran dari awal peraga tilawati dan baca simak santri tetap dan sangat antusias dalam mengikuti

pembelajaran. Apalagi setiap satu halaman materi tilawati selalu di awali dengan ucapan *"Bismillahirrahmanirrahiim"* dengan lagu *rost*. Para santri tidak ada yang berbicara terutama pada saat baca simak karena bila mereka tidak mendengarkan bacaan santri di sampingnya maka mereka tidak akan dapat meneruskan bacaannya, hal ini juga membantu ustadz/ustadzah dalam memelihara ketertiban santri. Pembelajaran dengan lagu ini sangat menarik minat dan semangat santri, mereka sangat senang dan mudah untuk mengingat materi yang diberikan karena selalu ada pengulangan. Semua santri berperan aktif dalam mengikuti pembelajaran dari peraga tilawati sampai akhir baca simak. Pengelolaan kelas berlangsung sangat tertib meskipun terkadang ada santri yang kurang memperhatikan tetapi hal ini dapat diatasi oleh ustadz/ustadzah dengan mengacungkan tongkat yang digunakan sebagai penunjuk ke meja santri, seketika itu juga santri kembali fokus terhadap pembelajaran.

Dalam mengajarkan materi penunjang ini setiap hari materi yang diajarkan berbeda-beda seperti pada hari senin semua santri diajarkan materi praktek shalat, hari selasa dinul islam, hari rabu, kamis, jumat diajarkan materi kitabaty dan materi hafalan seperti bacaan shalat, doa sehari-hari, hafalan surah-surah pendek. Materi penunjang ini berlangsung selama 20 menit. Sehingga waktu yang

ada pada kegiatan inti ini dapat mencukupi untuk memenuhi tujuan pembelajaran yang diinginkan.

Adapun kemudahan yang didapat dalam mengajar Alquran dengan metode tilawati ini yakni menjadi lebih efektif dan materi yang disampaikan mudah diterima oleh santri serta ustadz/ustadzah dapat mengontrol langsung bacaan santri dan menekankan pada bacaan-bacaan terutama yang masih kurang tepat mengucapkan makhrajnya hingga lebih baik.[60]

3) Kegiatan akhir

Berdasarkan hasil observasi yang penulis lakukan kegiatan akhir yang berlangsung selama 5 menit. Kegiatan akhir yang dilakukan di TK/TPA Shiratal Mustaqin yaitu ditutup dengan mengucapkan kalimat *"Shadaqallahul 'Adzim"*, kemudian dilanjutkan dengan membaca shalawat, senandung Alquran dan do'a yang dipimpin oleh ustadz/ustadzah.[61]

Sedangkan kegiatan akhir di TPQ Al-Mira ditutup dengan mengucapkan kalimat *"Shadaqallahul 'Adzim"*, kemudian dilanjutkan membaca senandung Alquran dan 20 sifat wajib bagi Allah serta pembacaan doa yang dipimpin oleh ustadz/ustadzah.[62]

---

[60] Observasi, *Pembelajaran tilawati di dalam kelas tentang kegiatan inti*, Banjarmasin, 23 Mei 2016.

[61] Observasi, *Pembelajaran Al-Banjari di kelas tentang kegiatan akhir*, Banjarmasin, 01 Juni 2016.

[62] Observasi, *Pembelajaran Al-Banjari dan tilawati di dalam kelas tentang kegiatan akhir*, Banjarmasin, 01 Juni 2016 dan 23-05-2016.

**b. Materi Pembelajaran**

Berdasarkan hasil wawancara yang penulis lakukan dengan para ustadz/ustadzah tentang materi pokok yang diajarkan pada kelas Al-Banjari yaitu untuk materi Al-Banjari I antara lain: Memperkenalkan huruf secara bertahap, memperkenalkan kata dan cara membacanya dengan huruf bersambung, memperkenalkan bunyi baris fathah (ـَـ), memperkenalkan bunyi baris kasrah (ـِـ), memperkenalkan bunyi baris dhommah (ـُـ), memperkenalkan bunyi tanwin atau baris ganda ( ـً, ـٍ, ـٌـ), memperkenalkan huruf-huruf Qamariah dan Syamsiah dengan lagu.

Materi Al-Banjari jilid II antara lain: Tentang harful mad (tanda panjang) aa-ii-uu dicontohkan pada huruf. Huruf berbaris mati (sukun) dengan contoh pada setiap huruf, huruf Lam ganda dibaca tebal dan tipis, huruf nun mati ( نْ ) tidak berdengung, huruf Qalqalah dibaca memantul sesuai dengan kaidah ilmu tajwid, alif di muka Lam tidak dibaca, dua Alif yang tidak dibaca, baris Tasydid (ـّـ), baris tasydid pada huruf Nun dan Mim dibaca dengung, nun mati dan tanwin bertemu dengan huruf Ba menjadi Mim, huruf Nun Mati dan tanwin bertemu dengan huruf Mim, Nun, Waw, dan Ya serta Ra dan Lam, huruf Nun mati dan tanwin bertemu huruf Ikhfa dibaca samar dan berdengung, alamatul waqfu (berhenti/stop) dan tanda waqaf yang lainnya, memperkenalkan cara membaca Mafatihus Suuri (pembaca surah). Untuk Pembagian tugas mengajar ustadz Sufyani memimpin klasikal

besar, ustadzah Mulyani mengajar Alquran, ustadzah Nida mengajar Al-Banjari I, dan ustadzah Rina mengajar Al-Banjari II.[63]

Sedangkan materi pokok yang diajarkan pada kelas tilawati I sampai VI dan tilawati Alquran yaitu untuk materi tilawati I antara lain: Huruf *hijaiyah* berharokat *fathah* tidak di sambung, huruf *hijaiyah* berharokat *fathah* sambung, Huruf *hijaiyah* asli dan angka arab. Materi tilawati jilid II antara lain: Kalimat berharokat *fathah, kasroh, dlommah,* kalimat berharokat *fathatain, kasrotain, dlommatain,* bentuk-bentuk *ta',* kalimat/bacaan panjang satu *alif, fathah* panjang, *Kasroh* panjang, d*lommah* panjang, *dlommah* diikuti *wawu sukun* ada *alif*nya atau tidak ada *alif*nya, tetap dibaca sama panjangnya.

Materi tilawati jilid III antara lain: Huruf *lam sukun, lam sukun* didahului *alif* dan huruf yang berharokat, *mim sukun, sin-syin sukun, ro' sukun, hamzah- ta'- 'ain sukun, fathah diikuti wawu sukun fathah diikuti ya' sukun, fa'- dhal- dho' sukun, tsa'- kha'- kho' sukun, ghoin-za'- shod- kaf- ha'- dlod sukun.* Materi tilawati jilid IV antara lain: Huruf-huruf *bertasydid, mad jaiz* dan *mad wajib,* bacaan *Nun* dan *Mim tasydid,* cara *mewaqofkan, lafdhul jalalah, alif lam syamsiyah (idghom syamsi),* bacaan *Ikhfa' Hakiki,* huruf *muqottho'ah, wawu* yang tidak ada *sukun*nya, *idghom bighunnah.*

Materi tilawati jilid V antara lain: *Nun sukun* atau *tanwin* bertemu *Ya'* atau *Wawu/ idghom bighunnah,* huruf *sukun* dibaca *memantul/*

[63] Ustadzah Mulyani, Pengajar di TK/TPA Shiratal Mustaqim, Pembelajaran Al-Banjari tentang materi pembelajaran, Banjarmasin, 29 Mei 2016.

*qolqolah, nun sukun* atau *tanwin* bertemu *ba'/ Iqlab, mim sukun* bertemu *Mim* atau *ba'/ idghom mimi, ikhfa' syafawi, nun sukun* atau *tanwin* bertemu *lam, ro'/ idghom bilagunnah, lam sukun* bertemu *ro', nun sukun* atau *tanwin* bertemu huruf *halqi/ idzhar halqi,* huruf *muqhotto'ah, mad lazim mutsaqqol kalimi* dan *mad lazim mukhoffaf harfi,* Tanda-tanda *waqof/* rumus-rumus *waqof.* Materi tilawati jilid VI antara lain: Surah-surah pendek, mulai surah ke 3 (ad-dhuha) sampai surah terakhir 114 (an-naas) sesuai kurikulum TK-TP Alquran, ayat-ayat pilihan sesuai kurikulum TK-TP Alquran, *musykilat* dan *ghorib* (bacaan-bacaan asing yang tidak cocok dengan tulisannya).

Pembagian tugas mengajar antara lain: ustadzah Alfi mengajar tilawati I, ustadzah Fatimah mengajar tilawati II, ustadzah Handayani mengajar tilawati III, ustadzah Yulia mengajar tilawati IV, ustadzah Rinna mengajar tilawati V, ustadzah Rahmah mengajar tilawati VI, ustadzah Eryn mengajar tilawati remaja, ustadz Abdurrahman tilawati Alquran I, ustadz Ahmad tilawati Alquran II, ustadz As'ad tilawati Alquran III dan ustadzah Neela tilawati tahfidz.[64]

**c. Media Pembelajaran**

Dalam pembelajaran metode Al-Banjari di TK/TPA Shiratal Mustaqim media yang digunakan adalah buku Al-Banjari jilid I dan II, Alquran, kartu prestasi santri, juz 'amma, buku materi hafalan dan kumpulan lagu-lagu islami. Berdasarkan hasil observasi buku paket

[64] Ustadzah Eryn, Pengajar di TPQ AL-Mira, Pembelajaran tilawati tentang materi pokok dan materi penunjang, Banjarmasin, 20 Mei 2016.

Al-Banjari belum bisa digunakan dengan maksimal dikarenakan terbatasnya pencetakan. Sehingga penggunaan media yang belum maksimal dapat mempengaruhi dalam pelaksanaan suatu pembelajaran.

Adapun media yang digunakan dalam metode Al-Banjari antara lain:

a. Sumber belajar: buku Al-Banjari jilid I dan II, Alquran, buku materi hafalan dan kumpulan lagu-lagu islami. Buku Al-Banjari digunakan pada saat baca simak dan harga 1 buku Al-Banjari ± Rp 8.000.
b. Media: Poster huruf hijaiyah, poster huruf hijaiyah yang digunakan di TK/TPA Shiratal Mustaqim berwarna hijau, poster tersebut bisa dibeli di toko-toku buku seperti toko buku usaha, harga satu lembar poster ± Rp 2.000.
c. Alat pendidikan yang diperlukan: Papan tulis, kapur, penghapus, dan sound system. Papan tulis yang digunakan yaitu blackboard ukuran 90x180 dengan harga ± Rp 400.000 , papan tulis tersebut digunakan pada saat klasikal besar. Kapur yang digunakan adalah kapur merk sarjana dengan harga ± Rp 5.000/pak. penghapus yang digunakan adalah merk atary dengan harga ± Rp 8.000 , dan sound system.[65]

[65] Observasi, *Pembelajaran Al-Banjari di dalam kelas tentang media pembelajaran,* Banjarmasin, 01 Juni 2016.

Sedangkan untuk metode tilawati terdapat banyak media di antaranya buku tilawati jilid I sampai dengan jilid VI dan buku tilawati remaja, peraga tilawati jilid I sampai dengan jilid VI, kaset lagu *rast* tilawati jilid I sampai dengan jilid VI, MP3 lagu *rast* tilawati jilid I sampai dengan jilid VI, dan VCD pembelajaran tilawati. Namun di TPQ Al-Mira hanya menggunakan buku tilawati jilid I sampai dengan jilid VI, buku tilawati remaja, peraga tilawati jilid I sampai dengan jilid VI dan tongkat penunjuk sepanjang ± 30 cm untuk para santri sedangkan media yang lainnya seperti VCD tilawati, MP3 lagu *rast* hanya untuk ustadz/ustadzahnya dan belum tersedia untuk santri, karena persediaan yang terbatas. Adapun media pembelajaran lain yang digunakan seperti buku materi penunjang untuk semua jilid dan kartu huruf hijaiyah hanya untuk jilid I saja, untuk membantu santri pada saat belajar menulis hijaiyah.

Berdasarkan hasil observasi peraga tilawati dan buku paket tilawati telah digunakan dengan baik oleh ustadz/ustadzah. Dalam menggunakan media ini sudah berjalan secara efektif dan efisien. Hal ini terlihat dari keadaan santri yang begitu semangat dan antusias dalam mengikuti pembelajaran. Semua santri menyimak materi yang disampaikan oleh ustadz/ustadzah dan keadaan kelas sangat tertib.

Adapun media yang digunakan dalam metode tilawati antara lain:

d. Sumber belajar: buku tilawati jilid I sampai dengan VI, buku tilawati remaja, buku kitabaty, buku materi hafalan dan buku dinul

islam. Buku tilawati jilid I sampai VI dan buku tilawati remaja digunakan pada saat baca simak, harga masing-masing buku ± Rp 8.000 dan tidak di jual bebas di pasaran. Buku materi hapalan, buku dinul Islam, dan buku kitabaty digunakan pada saat materi penunjang, harga buku untuk materi penunjang ± Rp 8.000.

e. Media: Peraga tilawati, peraga kartu huruf hijaiyah dan peraga dinding yang terbuat dari kertas karton berukuran 60 x 40 cm yang berisi ringkasan-ringkasan dari buku tilawati jilid I sampai tilawati jilid VI. Peraga kartu huruf hijaiyah digunakan hanya untuk jilid I saja, peraga kartu huruf hijaiyah hasil kreatifitas ustadz/ustadzah. Peraga dinding digunakan pada saat klasikal, harga peraga dinding ± Rp 30.000/buah.

f. Alat pendidikan yang diperlukan: papan tulis, penghapus, spidol, dan sandaran peraga serta tongkat penunjuk sepanjang ± 60 cm.[66] Papan tulis yang digunakan adalah papan tulis whiteboard ukuran 60x90 dengan harga ± Rp. 100.000 , papan tulis tersebut digunakan untuk pembelajaran tilawati Alquran. Penghapus yang digunakan adalah merk atary dengan harga ± Rp 8.000. Spidol yang digunakan adalah merk snowman dengan harga ± Rp. 6000. Sandaran peraga tilawati digunakan untuk menyangga peraga dinding tilawati yang digunakan saat klasikal dan harga sebuah sandaran peraga tilawati ± Rp 150.000.

[66] Observasi, *Pembelajaran tilawati di dalam kelas tentang media pembelajaran*, Banjarmasin, 23 Mei 2016.

**d. Evaluasi Pembelajaran**

Berdasarkan observasi dan wawancara dari para ustadz/ustadzah mereka melakukan evaluasi setiap hari yaitu dilakukan secara individual, santri berhadapan langsung dengan ustadz/ustadzah dan disimak satu-persatu sebagai kegiatan evaluasi harian dan dicatat hasilnya di buku prestasi santri. Evaluasi kenaikan halaman cukup ditentukan oleh ustadz/ustadzah yang membimbingnya, santri bisa naik ke halaman selanjutnya dengan syarat mampu membaca dengan lancar seluruh bacaan yang ada pada halaman tersebut tanpa ada kesalahan, fasih dalam penyebutan makharijul huruf, dan mampu dalam membaca panjang pendek.[67]

Sedangkan untuk evalusi kenaikan jilid ada waktu pelaksanaan tersendiri yaitu setiap akhir semester. Tes kenaikan jilid dilakukan oleh salah satu guru senior yang ahli dalam bidangnya. Setiap santri dinyatakan naik jilid, jika telah secara benar dan lancar mampu membaca jilid yang dimaksud. Adapun syarat kenaikan jilid yaitu:

- Buku Al-Banjari Jilid I

  Target buku Al-Banjari Jilid I adalah santri mampu membedakan huruf hijaiyah, santri mampu membaca huruf bersambung, santri mampu membaca huruf berharakat *fathah, kasrah, dhammah* dan *tanwin*, santri mampu membaca huruf-huruf *Qamariah* dan *Syamsiyah*.

[67] Ustadzah Nida Rusyda, Pengajar di TK/TPA Shiratal Mustaqim, Evaluasi pembelajaran di TK/TPA Shiratal Mustaqim, Banjarmasin, 29 Mei 2016.

- Buku Al-Banjari Jilid II

  Target buku Al-Banjari II adalah santri mampu membedakan huruf yang dibaca *mad* (panjang) dan yang dibaca pendek, santri mampu membaca huruf berbaris sukun, santri mampu membedakan huruf Lam tebal dan tipis, santri bisa membaca huruf bertasydid, santri bisa membedakan bacaan *idzhar*, *iqlab*, dan *ikhfa*, santri bisa membaca huruf-huruf *qalqalah*, santri bisa menghentikan bacaan *waqaf*.

Sedangkan berdasarkan hasil wawancara dan observasi para wali kelas tilawati I sampai dengan VI dan tilawati Alquran, mereka melakukan evaluasi yang sama, yang terdiri dari evaluasi kenaikan halaman dan evaluasi kenaikan jilid. Evaluasi kenaikan halaman yaitu penilaian yang dilaksanakan pada setiap kali dilaksanakannya proses pembelajaran Alquran atau pada akhir setiap belajar dengan catatan satu hari satu halaman, yang bertujuan untuk mengetahui apakah proses pembelajaran yang dilakukan sudah berhasil atau belum berhasil dan evaluasi kenaikan jilid adalah evaluasi yang dilaksanakan sekali dalam satu cawu atau akhir jenjang setiap jilid yang bertujuan untuk menentukan hasil belajar santri.

Untuk mengevaluasi kenaikan halaman mereka beracuan pada:

a) Tidak lancar > lancar = halaman diulang pada pertemuan berikutnya.
b) Tidak lancar 50% lancar 50% = halaman diulang pada pertemuan berikutnya.

c) Tidak lancar < 70% lancar = halaman diteruskan pada halaman berikutnya.

d) Santri yang tidak lancar akan dibantu kelancarannya setelah fungsi perga sudah berjalan.

Sedangkan untuk standar kenaikan jilidnya mereka beracuan pada:

1) Ustadz/ustadzah meminta santri membacakan halaman tertentu secara acak yang mewakili semua pokok bahasan pada setiap jilid.
2) Waktu kurang lebih 5 menit atau 10 halaman secara acak (per halaman dibaca beberapa baris) kecuali jika santri benar-benar tidak mampu, maka tes segera diakhiri.
3) Standar tempo bacaan menggunakan tartil.
4) Setiap terjadi satu kesalahan alasannya harus ditulis.
5) Bidang penilaian meliputi *fashohah, tajwid, suara* dan *lagu*. Fashohah *meliputi waqof, muroatul huruf wal harakat, muroatul kalimat wal ayat.* Tajwid *meliputi makhorijul huruf, sifatul huruf, ahkamul huruf, ahkamul mad wal qoshr*. Suara dan lagu *meliputi kualitas vocal* dan *penguasaan lagu.*
6) Standar penilaian yaitu *Fashohah* (kelancaran) memiliki nilai maksimal 30 dan minimal 20, *Tajwid* memiliki nilai maksimal 45 dan minimal 35, *suara* dan *lagu* memiliki nilai maksimal 15 dan minimal 10.

Untuk pelaksanaan evaluasi kenaikan jilid setiap tiga bulan sekali. Tetapi di TPQ Al-Mira melebihkan waktunya setengah bulan. Dari

wawancara yang penulis lakukan bahwa kenaikan jilid sekitar 3,5 bulan, hal ini dikarenakan untuk memantapkan santri pada jilid tersebut sebelum diadakannya evaluasi kenaikan jilid.

Berdasarkan wawancara yang penulis lakukan dengan ustadz/ustadzah, penilaian akhir dilakukan di kelas tilawati ini sama halnya dengan munaqasyah jilid karena hal ini memang sudah mengacu pada standar yang ditetapkan pada pelatihan meted tilawati yang beliau ikuti. Akan tetapi mereka menambahkan penilaian materi penunjang dan kepribadian santri pada akhir di kelas tilawati jilid I sampai dengan VI.[68]

**Tabel 4.13 Perbandingan pelaksanaan metode Al-Banjari dan Tilawati**

| No | Metode Al-Banjari | Metode Tilawati |
|---|---|---|
| 1. | **Kegiatan Awal**: Doa pembuka, murajaah hafalan, tepuk-tepuk islami.<br><br>**Kegiatan Inti**: Klasikal besar dan baca simak.<br><br>**Kegiatan Akhir**: Membaca "*Shadaqallahul 'Adzim"*, sholawat, senandung Alquran dan doa penutup. | **Kegiatan Awal**: Doa pembuka, asmaul husna, sholawat, hafalan, tepuk-tepuk islami.<br><br>**Kegiatan Inti**: Klasikal peraga, baca simak, materi penunjang, privat bagi santri yang kurang lancar.<br><br>**Kegiatan Akhir**: Membaca "*Shadaqallahul 'Adzim"*, senandung Alquran, membaca 20 sifat wajib bagi Allah dan doa penutup. |
| 2. | **Materi pembelajaran Al-Banjari I:** Memperkenalkan huruf, membaca huruf bersambung, bunyi baris fathah (ـَـ), kasrah (ـِـ), dhommah (ـُـ), bunyi tanwin atau baris ganda ( ـً ,ـٍ ,ـٌـ), huruf-huruf Qamariah dan | **Materi pembelajaran Tilawati I:**<br><br>Huruf *hijaiyah* berharokat *fathah* tidak di sambung, huruf *hijaiyah* berharokat *fathah* sambung, Huruf *hijaiyah* asli dan angka arab. |

[68] Ustadzah Neela, Wakasek Kurikulum, Pembelajara tilawati tentang evaluasi kenaikan jilid, Banjarmasin, 20 Mei 2016.

| | | |
|---|---|---|
| | Syamsiah.<br><br>**Materi pembelajaran Al-Banjar jilid II:**<br><br>Tentang harful mad, huruf berbaris mati (sukun), huruf Lam ganda dibaca tebal dan tipis, huruf nun mati ( نْ ) tidak berdengung, huruf Qalqalah, alif di muka Lam tidak dibaca, dua Alif yang tidak dibaca, baris Tasydid (ّ), baris tasydid pada huruf Nun dan Mim dibaca dengung, iklab, idgham, ikhfa, alamatul waqfu (berhenti/stop) dan tanda waqaf yang lainnya, memperkenalkan cara membaca Mafatihus Suuri (pembaca surah). | **Materi pembelajaran Tilawati II:**<br><br>Kalimat berharokat *fathah, kasroh, dlommah,* kalimat berharokat *fathatain, kasrotain, dlommatain,* bentuk-bentuk *ta',* kalimat/bacaan panjang satu *alif, fathah* panjang, *Kasroh* panjang, d*lommah* panjang, *dlommah* diikuti *wawu sukun* ada *alif*nya atau tidak ada *alif*nya, tetap dibaca sama panjangnya.<br><br>**Materi pembelajaran Tilawati III:**<br><br>*lam sukun, lam sukun* didahului *alif* dan huruf yang berharokat, *mim sukun, sin-syin sukun, ro' sukun, hamzah- ta'- 'ain sukun, fathah diikuti wawu sukun fathah diikuti ya' sukun, fa'- dhal- dho' sukun, tsa'- kha'- kho' sukun, ghoin- za'- shod- kaf- ha'- dlod sukun.*<br><br>**Materi pembelajaran Tilawati IV:**<br><br>Huruf *bertasydid, mad jaiz* dan *mad wajib,* bacaan *Nun* dan *Mim tasydid,* cara *mewaqofkan, lafdhul jalalah, alif lam syamsiyah (idghom syamsi),* bacaan *Ikhfa' Hakiki,* huruf *muqottho'ah, wawu* yang tidak ada *sukun*nya, *idghom bighunnah.*<br><br>**Materi pembelajaran Tilawati V:**<br><br>*Idghom bighunnah, qolqolah, iqlab, idghom mimi, ikhfa' syafawi, idghom bilagunnah, lam sukun* bertemu *ro', idzhar halqi,* huruf *muqhotto'ah, mad lazim mutsaqqol kalimi* dan *mad lazim mukhoffaf harfi,* Tanda-tanda *waqof/* rumus-rumus *waqof.*<br><br>**Materi pembelajaran Tilawati VI:**<br><br>Surah-surah pendek, mulai surah ke 3 (ad-dhuha) sampai surah terakhir 114 (an-naas), ayat-ayat pilihan Alquran, *musykilat* dan *ghorib* |

| | | |
|---|---|---|
| | | (bacaan-bacaan asing yang tidak cocok dengan tulisannya) |
| 3. | **Media pembelajaran:**<br><br>Buku Al-Banjari jilid I dan II, Alquran, kartu prestasi santri, juz ‘amma,buku materi hafalan dan kumpulan lagu-lagu islami. Poster huruf hijaiyah. Papan tulis, kapur, penghapus, dan sound system | **Media pembelajaran:**<br><br>Buku tilawati jilid I sampai dengan VI, buku tilawati remaja, buku kitabaty, buku materi hafalan dan buku dinul islam. Peraga tilawati, peraga kartu huruf hijaiyah dan peraga dinding. papan tulis, penghapus, spidol, dan sandaran peraga serta tongkat penunjuk. |
| 4. | **Evaluasi pembelajaran:**<br><br>**Evaluasi kenaikan halaman** cukup ditentukan oleh ustadz/ustadzah yang membimbingnya, santri bisa naik ke halaman selanjutnya dengan syarat mampu membaca dengan lancar seluruh bacaan yang ada pada halaman tersebut tanpa ada kesalahan, fasih dalam penyebutan makharijul huruf, dan mampu dalam membaca panjang pendek.<br><br>**Evaluasi kenaikan jilid harus memenuhi syarat yaitu:**<br><br>• Buku Al-Banjari Jilid I<br><br>Target buku Al-Banjari Jilid I adalah santri mampu membedakan huruf hijaiyah, santri mampu membaca huruf bersambung, santri mampu membaca huruf berharakat *fathah, kasrah, dhammah* dan *tanwin*, santri mampu membaca huruf-huruf *Qamariah* dan *Syamsiyah*.<br><br>• Buku Al-Banjari Jilid II<br><br>Target buku Al-Banjari II adalah santri mampu membedakan huruf yang dibaca *mad* (panjang) dan yang dibaca pendek, santri mampu | **Evaluasi pembelajaran:**<br><br>**Evaluasi kenaikan halaman beracuan pada:**<br><br>1. Tidak lancar > lancar = halaman diulang pada pertemuan berikutnya.<br>2. Tidak lancar 50% lancar 50% = halaman diulang pada pertemuan berikutnya.<br>3. Tidak lancar < 70% lancar = halaman diteruskan pada halaman berikutnya.<br>4. Santri yang tidak lancar akan dibantu kelancarannya setelah fungsi perga sudah berjalan.<br><br>**Standar kenaikan jilidnya mereka beracuan pada:**<br><br>1. Ustadz/ustadzah meminta santri membacakan halaman tertentu secara acak yang mewakili semua pokok bahasan pada setiap jilid.<br>2. Waktu kurang lebih 5 menit atau 10 halaman secara acak (per halaman dibaca beberapa baris) kecuali jika santri benar-benar tidak mampu, maka tes segera diakhiri. |

| | | |
|---|---|---|
| | membaca huruf berbaris sukun, santri mampu membedakan huruf Lam tebal dan tipis, santri bisa membaca huruf bertasydid, santri bisa membedakan bacaan *idzhar*, *iqlab*, dan *ikhfa*, santri bisa membaca huruf-huruf *qalqalah*, santri bisa menghentikan bacaan *waqaf*. | 3. Standar tempo bacaan menggunakan tartil.<br>4. Setiap terjadi satu kesalahan alasannya harus ditulis.<br>5. Bidang penilaian meliputi *fashohah*, *tajwid*, *suara* dan *lagu*. Fashohah *meliputi waqof*, *muroatul huruf wal harakat*, *muroatul kalimat wal ayat*. Tajwid *meliputi makhorijul huruf*, *sifatul huruf*, *ahkamul huruf*, *ahkamul mad wal qoshr*. Suara dan lagu *meliputi kualitas vocal* dan *penguasaan lagu.*<br>*6.* Standar penilaian yaitu *Fashohah* (kelancaran) memiliki nilai maksimal 30 dan minimal 20, *Tajwid* memiliki nilai maksimal 45 dan minimal 35, *suara* dan *lagu* memiliki nilai maksimal 15 dan minimal 10. |

Tabel di atas merupakan tabel perbandingan pelaksanaan metode Al-Banjari dan metode Tilawati yang meliputi proses pembelajaran, materi pembelajaran, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran.

**2. Persamaan dan Perbedaan Metode Al-Banjari dengan Tilawati**

Metode merupakan suatu sarana atau cara yang digunakan agar tujuan yang diharapkan dapat tercapai secara maksimal, efektif, dan efisien. Pada dasarnya semua metode dalam hal ini metode kontemporer dalam pembelajaran Alquran menginginkan agar santri mudah dan cepat dalam membaca Alquran dengan baik dan benar. Oleh karena itu

persamaan dan perbedaan yang terdapat antara metode yang satu dengan metode yang lainnya lazim (sudah umum) ditemukan.

Menurut kepala TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira serta ustadz/ustadzah antara metode Al-Banjari dan metode Tilawati terdapat beberapa persamaan yaitu sama-sama menggunakan sistem CBSA (Cara Belajar Siswa Aktif), sama-sama menggunakan lagu *rost*, dimana penggunaan lagu disini yaitu untuk memudahkan dalam membaca Alquran serta membuat anak-anak semangat dalam membaca Alquran. Variatif, terdiri dari beberapa jilid buku dengan desain cover yang menarik serta warna yang berbeda.

Dalam segi pelaksanaanya ada persamaan yaitu sama-sama menggunakan teknik klasikal dan baca simak. Eja langsung, jadi santri tidak perlu mengeja huruf serta tanda baca satu persatu. Berbentuk modul, yaitu bagi santri yang lulus serta membaca baik dan benar dapat melanjutkan pada jilid yang lebih tinggi. Setelah khatam jilid akhir dapat dilanjutkan Alquran juz 1, bukan juz ‘amma. Pengenalan terhadap bacaan mad (panjang) dimulai pada jilid 2. Setiap pergantian pokok bahasan baru selalu ditandai dengan tinta merah sehingga memudahkan santri untuk mengingatnya.

Selain persamaan yang telah dipaparkan serta dituturkan oleh ustadz/ustadzah di atas, antara metode Al-Banjari dan Tilawati juga terdapat perbedaan yang menonjol pada pelaksanaannya yaitu susunan buku pada metode Al-Banjari hanya 2 jilid, sedangkan metode Tilawati 6

jilid. Selain itu untuk huruf-huruf *muqhottho'ah*, pada metode Al-Banjari tidak dipaparkan didalam buku jilid. Sedangkan untuk metode Tilawati sudah dipaparkan sejak jilid 3 sampai jilid akhir secara berkesinambungan. Teknik klasikal metode Al-Banjari digabung menjadi satu untuk semua jilid, sedangkan metode Tilawati pada kelas masing-masing. Teknik baca simak metode Al-Banjari satu persatu, sedangkan metode Tilawati baca satu persatu dengan menggunakan sistem rotasi sehingga anak tertib dan tidak ramai. Evaluasi kenaikan halaman jilid pada metode Al-Banjari tergantung pada kelancaran santri secara individual, sedangkan metode Tilawati tergntung dengan persentase kelancaran semua santri yang ada di dalam kelas.

**3. Faktor pendukung dan penghambat implementasi metode Al-Banjari dan metode Tilawati.**

**a.Faktor Pendukung**

**1) Faktor Guru**

**(a) Latar belakang pendidikan**

Latar belakang pendidikan guru yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pendidikan terakhir guru TK/TPA Shiratal Mustaqim Pengambangan dan TPQ Al-Mira Pemurus Dalam.

Berdasarkan data yang diperoleh melalui wawancara, guru di TK/TPA Shiratal Mustaqim memiliki latar belakang yang berbeda-berda. Ustadz Sufyani berlatar belakang S.1 Peradilan Agama IAIN Antasari Banjarmasin dan beliau adalah pengurus program

pengajaran metode Al-Banjari. Ustadzah Mulyani berlatar belakang S.1 PGMI IAIN Antasari Banjarmasin beliau sering mengikuti kegiatan rutin bulanan pelatihan metode Al-Banjari, dan ustadzah Rina walaupun berlatar belakang lulusan MAN namun memiliki dasar-dasar ilmu Alquran.

Sedangkan latar untuk guru di TPQ Al-Mira juga memiliki latar belakang yang berbeda-beda. Ustadzah Intan dan ustadzah Eryn berlatar belakang. Ustadzah Neela, ustadz Abdurrahman, ustadzah Rahmah, ustadzah Yulia berlatar belakang S.1 Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin. Ustadz Ahmad dan ustadzah Alfi lulusan pondok pesantren Al-Falah, sedangkan ustadz As'ad, ustadzah Rinna, ustadzah Handayani, ustadzah Fatimah, walaupun berlatar belakang lulusan SMAN/MAN, namun mereka juga sudah mengikuti standarisasi metode tilawati.

**(b) Pengalaman mengajar**

Berdasarkan hasil wawancara dengan para ustadz/ustadzah TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira ini mereka sudah pernah mengajar pembelajaran Alquran[69]diantaranya:

**Tabel 4.14 Pengalaman mengajar ustadz/ustadzah**

| No | Nama | Pengalaman Mengajar | Lama Mengajar |
|---|---|---|---|
| 1. | Sufyani Thalhah | SDI Sabilal Muhtadin | Selama ± 20 tahun |

[69] Ustadaz Sufyani, Kepala TK/TPA Shiratal Mustaqim, Pengalaman mengajar para ustadz/ustadzah TK/TPA Shiratal Mustaqim, Banjarmasin, 29 Mei 2016.

**Tabel 4.15 Pengalaman mengajar ustadz/ustadzah**

| No | Nama | Pengalaman Mengajar | Lama Mengajar |
|---|---|---|---|
| 1. | Intan Noviyanti | Yayasan anak bangsa | Selama ± 1 tahun |
| 2. | Eryn Rahmawati | Yayasan anak bangsa | Selama ± 1 tahun |
| 3. | Neela Afifah | Yayasan anak bangsa | Selama ± 1 tahun |
| 4. | Rinna | SDI Sabilal Muhtadin | Selama ± 2 tahun |
| 5. | M. As'ad | SDI Sabilal Muhtadin | Selama ± 2 tahun |
| 6. | Ahmad | TPA Al-Madani | Selama ± 3 bulan[70] |

**2) Faktor Sarana dan Prasarana**

Faktor sarana dan prasarana merupakan salah satu yang mendukung dalam memperlancar pendidikan dan proses pembelajaran, karena dengan adanya sarana dan prasarana yang memadai maka akan lebih mempermudah dalam kelancaran proses pembelajaran Alquran.

Berdasarkan hasil observasi yang penulis lakukan bahwa sarana dan prasarana di TK/TPA Shiratal Mustaqim masih belum memadai, karena belum tersedianya buku-buku Al-Banjari karena keterbatasan pencetakan, tembok yang belum dicat, lemari Alquran yang sudah rusak, poster yang sudah rusak, dll. Tetapi hal itu tidak mengganggu pembelajaran tersebut, anak-anak tetap fokus

[70] Ustadzah Intan, Kepala TPQ Al-Mira, Pengalaman mengajar para ustadz/ustadzah TPQ Al-Mira, Banjarmasin, 23 Mei 2016.

mengikuti pembelajaran, hanya dalam pengadaannya saja yang mungkin sangat berpengaruh di kemudian harinya.[71]

Sedangkan untuk sarana dan prasarana di TPQ Al-Mira saat ini sudah cukup memadai, dari segi ruang kelas yang tersedia sebanyak 6 ruang kelas dan 4 ruang kelas di ruang tengah dengan dibatasi sekat-sekat, pembagian santri sebanyak 6 kelas untuk tilawati 1 sampai tilawati 6, dan kelas Alquran serta remaja menempati ruang tengah yang dibatasi dengan sekat-sekat. Dapat diketahui bahwa sarana dan prasarana yang dimiliki TPQ Al-Mira sudah bisa memenuhi kebutuhan proses pembelajaran di TPQ tersebut.[72]

**3) Faktor Orang Tua**

Agar pendidikan dapat terlaksana dengan baik maka diperlukan kerjasama antara orang tau santri dengan lembaga (TK/TPA/TPQ). Dari hasil wawancara yang penulis kumpulkan ada beberapa cara yang digunakan untuk menjalin kerjasama antara orang tua santri dengan lembaga yaitu adanya daftar hadir, daftar nilai dan buku prestasi.

**4) Faktor Lingkungan**

Lingkungan belajar adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan tempat proses pembelajaran dilaksanakan. Lingkungan ini mencakup dua hal utama , yaitu lingkungan fisik dan lingkungan

---

[71] Observasi, *sarana dan prasarana di TK/TPA Shiratal Mustaqim*, Banjarmasin, 01 Juni 2016.

[72] Observasi, *sarana dan prasarana di TPQ Al-Mira,*Banjarmasin, 23 Mei 2016.

sosial. Kedua aspek lingkungan tersebut dalam proses pembelajaran saling mendukung.

Berdasarkan hasil wawancara yang penulis peroleh diketahui bahwa lingkungan di sekitar TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira sudah cukup mendukung, walaupun mungkin ada beberapa dari anggota masyarakat yang merasa terganggu dengan adanya TK/TPA dan TPQ di lingkungan tesebut, hal ini dikarenakan pada saat proses pembelajaran para santri dianggap ribut dan mengganggu waktu istirahat. Tetapi masyarakat lebih banyak yang mendukung adanya TK/TPA/TPQ di lingkungan tersebut.[73]

**c. Faktor Penghambat**

**1) Alokasi Waktu**

Yang dimaksud alokasi waktu disini adalah waktu yang disediakan untuk pembelajaran Alquran. Sebelum proses pembelajaran Alquran dilaksanakan seorang guru harus memperhatikan waktu yang tersedia, waktu yang membatasi ruang gerak dari proses interaksi belajar mengajar.

Dari hasil wawancara dan observasi yang penulis lakukan dengan ustadz/ustadzah bahwa waktu pembelajaran Alquran yang tersedia mencukupi saja. Namun dilihat dari segi pengajar, banyak yang masih mengenyam pendidikan Strata-1 dan Pasca Sarjana,

[73] Ustadz Sufyani, Kepala TK/TPA Shiratal Mustaqim, Keadaan lingkungan di TK/TPA Shiratal Mustaqim, Banjarmasin, 29 Mei 2016.

sehingga terkadang ada jadwal kuliah yang bentrok dengan jadwal mengajar yang menyebabkan perlu mengatur jadwal dengan waktu yang tidak bentrok dengan jadwal kuliah. Tekadang ketika ada jadwal kuliah yang mendadak dari dosen dan itu menyebabkan rencana pembelajaran tidak sesuai dengan apa yang sudah direncanakan.[74]

Dilihat dari segi anak didik, tidak mencukupi apabila ada yang mengikuti pelajaran tambahan di sekolah atau terlambat datang saat pembelajaran telah berlangsung, sehingga anak-anak tersebut perlu waktu tambahan untuk privat agar tidak tertinggal jauh dari anak-anak yang lain.

Alokasi waktu di TK/TPA Shiratal Mustaqim hanya sekitar 60 menit setiap pertemuan dan itu tidak sesuai dengan buku pedoman metode Al-Banjari yang menetapkan alokasi waktu pembelajaran 90 menit untuk satu kali pertemuan.[75] Sedangkan alokasi waktu di TPQ Al-Mira sudah sesuai dengan buku pedoman metode tilawati yaitu 75 menit setiap tatap muka, bahkan di TPQ Al-Mira menambahkan alokasi waktunya menjadi 2½ jam atau 150 menit, tambahan waktu tersebut digunakan untuk materi tambahan yang bisa menunjang keberhasilan anak.[76]

---

[74] Ustadzah Yulia, Pengajar di TPQ Al-Mira, Alokasi waktu di TK/TPA Al-Mira, Banjarmasin, 23 Mei 2016.

[75] Observasi, *Alokasi waktu di TK/TPA Shiratal Mustaqim*, Banjarmasin, 01 Juni 2016.

[76] Observasi, *Alokasi waktu di TPQ Al-Mira*, Banjarmasin, 23 Mei 2016.

**2) Faktor Anak Didik**

Untuk mengetahui data siswa di TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira, seperti data tentang jumlah siswa, penulis menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumenter. Dari hasil yang di dapat, diketahui jumlah seluruh santri di TK/TPA Shiratal Mustaqim berjumlah 51 orang dan di TPQ Al-Mira berjumlah 89 orang.

**a) Perhatian**

Berdasarkan hasil observasi di lapangan ketika mengikuti pembelajaran Alquran menggunakan metode Al-Banjari dan Tilawati, perhatian santri ketika dalam proses pembelajaran terkadang ada santri yang kurang memperhatikan. Sehingga ini bisa menghambat proses pembelajaran dan hasil yang didapatkan bisa kurang maksimal. Namun, harus kita pahami bahwa setiap anak itu berbeda, mereka memiliki karakteristik masing-masing, mereka memiliki gaya belajar masing-masing, dan semua hal yang berkaitan dengan kepribadian mereka itu tidak bisa kita sama ratakan dengan semua anak. Sebaik apapun metode yang digunakan, akan tetapi ada anak yang tidak memperhatikan dan tidak konsentrasi maka metode tersebut berjalan kurang maksimal.[77]

[77] Observasi, *Perhatian dan minat santri*, Banjarmasin, 01 Juni 2016.

**b) Minat**

Lancarnya suatu pembelajaran tentu tidak lepas dari faktor anak didik itu sendiri yang dalam hal ini ialah santri, karena anak didik merupakan komponen manusiawi yang menempati posisi sentral dalam proses pembelajaran.

Minat merupakan suatu rasa lebih suka dan rasa keterikatan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yng menyuruh. Faktor minat merupakan hal yang harus diperhatikan, santri yang berminat tinggi terhadap pelajaran tertentu akan membuat ia senang mempelajari sehingga ia pun termotivasi untuk belajar sungguh-sungguh.

Berdasarkan hasil observasi di lapangan ketika mengikuti pembelajaran Alquran metode Al-Banjari dan Tilawati, bahwa minat santri terhadap pembelajaran Alquran sudah baik, tetapi ada beberapa anak yang minat nya masih kurang dalam mengikuti pembelajaran, hal ini terlihat dari jarang hadirnya anak tersebut dalam pembelajaran atau ada juga anak yang mengobrol sendiri dan main handphone.[78]

## C. Analisis Data

Setelah semua data diolah dan disajikan yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi, kemudian disajikan dalam bentuk uraian, tahap selanjutnya adalah menganalisa data tersebut yang pada

[78] Observasi, *Perhatian dan minat santri*, Banjarmasin, 23 Mei 2016.

akhirnya memberikan gambaran terhadap apa yang diinginkan dalam penelitian ini.

Untuk lebih jelasnya tentang analisis data ini, maka penulis kemukakan hasil analisis berdasarkan permasalahan yang telah di rumuskan.

**1. Pelaksanaan metode Al-Banjari dan metode Tilawati dalam pembelajaran Alquran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan dapat diketahui bahwa penggunaan metode Al-Banjari dalam pembelajaran Alquran di TK/TPA Shiratal Mustaqim Pengambangan ada beberapa yang belum sesuai dengan buku pedoman Al-Banjari. Sedangkan penggunaan metode Tilawati dalam pembelajaran Alquran di TPQ Al-Mira Pemurus Dalam sebagian besar sudah sesuai dengan buku pedoman, akan tetapi perlu ditingkatkan lagi.

**a. Proses Pembelajaran**

Secara umum proses pembelajaran dalam suatu lembaga pendidikan meliputi kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir. Kegiatan awal merupakan suatu pembuka dalam kegiatan pembelajaran biasanya berisi appersepsi dari materi-materi yang sudah diajarkan sebelumnya. Adapun kegiatan inti berisi tentang materi-materi yang akan diajarkan pada hari itu yang merupakan pokok dari kegiaan belajar mengajar. Sedangkan kegiatan akhir ialah kegiatan penutup dari kegiatan belajar mengajar yang biasanya berisi evaluasi terhadap kemampuan anak didik.

Berdasarkan hasil penelitian yang didapat proses pembelajaran di TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira sudah sesuai dengan buku pedoman hal ini terbukti dengan adanya kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir yang telah dilakukan oleh ustadz/ustadzah dalam proses pembelajaran.

Pelaksanaan proses pembelajaran metode Al-Banjari yang telah dilakukan di TK/TPA Shiratal Mustaqim antara lain:

1) Kegiatan awal yang meliputi: Doa pembuka, murajaah hafalan, dan tepuk- tepuk islami.
2) Kegiatan inti yang meliputi: Klasikal besar dan baca simak.
3) Kegiatan akhir yang meliputi: Membaca *"Shadaqallahul 'Adzim",* senandung Alquran dan doa penutup.

Sedangkan pelaksanaan proses pembelajaran metode tilawati yang telah dilakukan di TPQ Al-Mira antara lain:

1) Kegiatan awal yang meliputi: Doa pembuka, asmaul husan, sholawat, hafalan, dan tepuk-tepuk islami.
2) Kegiatan inti yang meliputi: Klasikal peraga, baca simak, materi penunjangm dan privat bagi santri yang kurang lancar.
3) Kegiatan akhir yang meliputi: Membaca *"Shadaqallahul 'Adzim*", senandung Alquran, membaca 20 sifat wajib bagi Allah dan doa penutup.

Dari analisis di atas dapat dilihat ada beberapa perbedaan dalam pelaksanaan proses pembelajaran metode Al-Banjari di TK/TPA

Shiratal Mustaqim dan metode Tilawati di TPQ Al-Mira yaitu pada kegiatan awalnya di TPQ Al-Mira membaca asmaul husna dan sholawat sedangkan di TK/TPA Shiratal Mustaqim tidak. Pada kegiatan inti di TPQ Al-Mira ada beberapa kegiatan tambahan yaitu materi penunjang dan privat bagi santri yang kurang lancar. Pada kegiatan akhir di TPQ Al-Mira ditambah membaca 20 sifat wajib bagi Allah.

**b. Materi Pembelajaran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis sajikan dalam penyajian data pelaksanaan metode Al-Banjari di TK/TPA Shiratal Mustaqim dan metode Tilawati di TPQ Al-Mira untuk menyajikan data tentang materi yang diajarkan dapat dikatakan seluruh ustadz/ustadzah menyampaikan materi yang berbeda sesuai dengan jenjangnya masing-masing.

Materi yang telah diajarkan di TK/TPA Shiratal Mustaqim antara lain pada kelas Al-Banjari yaitu untuk materi Al-Banjari I antara lain: Memperkenalkan huruf secara bertahap, memperkenalkan kata dan cara membacanya dengan huruf bersambung, memperkenalkan bunyi baris fathah (ـَـ), memperkenalkan bunyi baris kasrah (ـِـ), memperkenalkan bunyi baris dhommah (ـُـ), memperkenalkan bunyi tanwin atau baris ganda (ـً ,ـٍ ,ـٌ), memperkenalkan huruf-huruf Qamariah dan Syamsiah dengan lagu.

Materi Al-Banjari jilid II antara lain: Tentang harful mad (tanda panjang) aa-ii-uu dicontohkan pada huruf. Huruf berbaris mati (sukun)

dengan contoh pada setiap huruf, huruf Lam ganda dibaca tebal dan tipis, huruf nun mati ( نْ ) tidak berdengung, huruf *Qalqalah* dibaca memantul sesuai dengan kaidah ilmu tajwid, alif di muka Lam tidak dibaca, dua Alif yang tidak dibaca, baris Tasydid (ّ), baris tasydid pada huruf Nun dan Mim dibaca dengung, *iqlab*, *idgham*, *ikhfa*, alamatul waqfu (berhenti/stop) dan tanda waqaf yang lainnya, memperkenalkan cara membaca *Mafatihus Suuri* (pembaca surah).

Sedangkan materi yang telah diajarkan di TPQ Al-Mira antara lain pada kelas tilawati I sampai VI dan tilawati Alquran yaitu untuk materi tilawati I antara lain: Huruf *hijaiyah* berharokat *fathah* tidak di sambung, huruf *hijaiyah* berharokat *fathah* sambung, Huruf *hijaiyah* asli dan angka arab. Materi tilawati jilid II antara lain: Kalimat berharokat *fathah, kasroh, dlommah,* kalimat berharokat *fathatain, kasrotain, dlommatain,* bentuk-bentuk *ta',* kalimat/bacaan panjang satu *alif, fathah* panjang, *Kasroh* panjang, d*lommah* panjang, *dlommah* diikuti *wawu sukun* ada *alif*nya atau tidak ada *alif*nya, tetap dibaca sama panjangnya.

Materi tilawati jilid III antara lain: Huruf *lam sukun, lam sukun* didahului *alif* dan huruf yang berharokat, *mim sukun, sin-syin sukun, ro' sukun, hamzah- ta'- 'ain sukun, fathah diikuti wawu sukun fathah diikuti ya' sukun, fa'-* dhal- *dho' sukun, tsa'- kha'- kho' sukun, ghoin-za'- shod- kaf- ha'- dlod sukun.* Materi tilawati jilid IV antara lain: Huruf-huruf *bertasydid, mad jaiz* dan *mad wajib,* bacaan *Nun* dan *Mim*

*tasydid,* cara *mewaqofkan, lafdhul jalalah, alif lam syamsiyah (idghom syamsi),* bacaan *Ikhfa' Hakiki,* huruf *muqottho'ah, wawu* yang tidak ada *sukun*nya, *idghom bighunnah.*

Materi tilawati jilid V antara lain: *Nun sukun* atau *tanwin* bertemu *Ya'* atau *Wawu/ idghom bighunnah*, huruf *sukun* dibaca *memantul/ qolqolah, nun sukun* atau *tanwin* bertemu *ba'/ Iqlab, mim sukun* bertemu *Mim* atau *ba'/ idghom mimi, ikhfa' syafawi, nun sukun* atau *tanwin* bertemu *lam, ro'/ idghom bilagunnah, lam sukun* bertemu *ro', nun sukun* atau *tanwin* bertemu huruf *halqi/ idzhar halqi,* huruf *muqhotto'ah, mad lazim mutsaqqol kalimi* dan *mad lazim mukhoffaf harfi,* Tanda-tanda *waqof/* rumus-rumus *waqof.* Materi tilawati jilid VI antara lain: Surah-surah pendek, mulai surah ke 3 (ad-dhuha) sampai surah terakhir 114 (an-naas), ayat-ayat pilihan, *musykilat* dan *ghorib* (bacaan-bacaan asing yang tidak cocok dengan tulisannya).

Dengan demikian materi pembelajaran yang diajarkan oleh para ustadz/ustadzah sudah tercapai karena sesuai dengan buku panduan metode Al-Banjari dan metode Tilawati.

**d. Media pembelajaran**

Salah satu yang berpengaruh pada proses pembelajaran ialah adanya media pembelajaran, apabila media pembelajaran itu sesuai dengan apa yang diajarkan guru maka pembelajaran tersebut pastinya dapat terselenggara dengan baik dan dapat mendukung keberhasilan tujuan pembelajaran.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis sajikan dalam penyajian data bahwa media yang digunakan dalam metode Al-Banjari antara lain:

a. Buku Al-Banjari jilid I dan II.
b. Alquran.
c. Kartu Prestasi Santri.
d. Juz ‘amma.
e. Buku materi hafalan.
f. Alat yang diperlukan: papan tulis, penghapus, spidol, dan sound system.

Tetapi berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan media yang digunakan di TK/TPA Shiratal Mustaqim masih belum memadai yang berupa buku Al-Banjari jilid I dan II, hal ini dikarenakan terbatasnya pencetakan buku Al-Banjari tersebut. Padahal di dalam pelaksanaannya buku Al-Banjari sangat penting dan menjadi aspek utama dalam proses pembelajaran. Tetapi untuk alat pendidikan seperti papan tulis, penghapus, dan kapur sudah cukup memadai, hanya saja mungkin perlu di tambah jumlahnya.

Sedangkan untuk media yang digunakan dalam metode Tilawati antara lain:

a. Buku tilawati jilid I sampai dengan jilid VI.
b. Buku tilawati edisi dewasa/orang tua.
c. Peraga tilawati jilid I sampai dengan tilawati VI.

d. Kaset lagu *rost* tilawati jilid I sampai dengan jilid VI.
e. MP3 lagu *rost* tilawati jilid I sampai dengan tilawati jilid VI.
f. VCD pembelajaran tilawati.
g. Buku kitabaty, buku materi hafalan, dan buku dinul islam.
h. Alat yang diperlukan: papan tulis, penghapus, spidol, dan sandaran peraga serta tongkat penunjuk sepanjang 60 cm.

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan, media pembelajaran di TPQ Al-Mira sudah cukup memadai untuk mendukung proses pembelajaran, media yang digunakan dalam metode tilawati yaitu, peraga tilawati yang berupa peraga huruf hijaiyah dan peraga dinding yang terbuat dari kertas karton berukuran 60 x 40 cm yang berisi ringkasan-ringkasan dari buku tilawati jilid I sampai tilawati jilid VI. Sumber belajar yaitu buku tilawati jilid I sampai dengan jilid VI, buku tilawati remaja, buku kitabaty, buku materi hafalan, dan buku dinul islam. Alat pendidikan seperti papan tulis, penghapus, spidol, dan sandaran peraga serta tongkat penunjuk. Kelengkapan media pembelajaran yang terdapat di TPQ Al-Mira sudah sesuai dengan buku pedoman pembelajaran tilawati. Dalam penggunaan media dapat terlaksana dengan baik, sehingga pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan tertib sesuai dengan tujuan pembelajaran Alquran yang diharapkan.

**e. Evaluasi pembelajaran**

Proses pembelajaran dapat dikatakan sempurna jika pembelajaran itu dapat berjalan dengan baik dan disempurnakan dengan mengadakan evaluasi pembelajaran untuk mengetahui keberhasilan guru dalam menyampaikan pembelajaran dan keberhasilan anak didik dalam menyerap pembelajaran yang diberikan oleh guru.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis sajikan dalam penyajian data bahwa di TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira mereka melakukan evaluasi yang sesuai dengan buku pedoman, yang terdiri dari evaluasi kenaikan halaman dan evaluasi kenaikan jilid.

Adapun dalam pelaksanaannya untuk metode Al-Banjari yaitu untuk evaluasi kenaikan halaman yaitu dilakukan secara individual, dimana setiap anak didik diberikan Buku Prestasi Santri yang akan diparaf oleh ustadz/ustadzah dan diberikan keterangan lancar/tidak lancar. Evaluasi kenaikan halaman cukup ditentukan oleh ustadz/ustadzah yang membimbingnya, santri bisa naik ke halaman selanjutnya jika mampu membaca dengan lancar seluruh bacaan yang ada pada halaman tersebut tanpa ada kesalahan.

Evaluasi kenaikan jilid ini dilaksanakan setiap akhir cawu. Syaratnya santri telah menyelesaikan /mengkhatamkan satu jilid untuk kenaikan jilid berikutnya. Evaluasi kenaikan jilid ini dilakukan oleh Kepala TK/TPA atau guru penguji dengan cara menunjuk beberapa suku

kata atau kalimat atau ayat secara acak yang terdapat pada buku Al-Banjari atau Alquran. Penentu kenaikan jilid yaitu:

- Buku Al-Banjari Jilid I

  Target buku Al-Banjari Jilid I adalah santri mampu membedakan huruf hijaiyah, santri mampu membaca huruf bersambung, santri mampu membaca huruf berharakat *fathah, kasrah, dhammah* dan *tanwin*, santri mampu membaca huruf-huruf *Qamariah* dan *Syamsiyah*.

- Buku Al-Banjari Jilid II

  Target buku Al-Banjari II adalah santri mampu membedakan huruf yang dibaca *mad* (panjang) dan yang dibaca pendek, santri mampu membaca huruf berbaris sukun, santri mampu membedakan huruf Lam tebal dan tipis, santri bisa membaca huruf bertasydid, santri bisa membedakan bacaan *idzhar, iqlab,* dan *ikhfa*, santri bisa membaca huruf-huruf *qalqalah*, santri bisa menghentikan bacaan *waqaf*.

Sedangkan evaluasi untuk metode tilawati, yaitu:

a. Evaluasi kenaikan halaman
   1) Tidak lancar > lancar = halaman diulang pada pertemuan berikutnya.
   2) Tidak lancar 50% lancar 50% = halaman diulang pada pertemuan berikutnya.
   3) Tidak lancar < 70% lancar = halaman diteruskan pada halaman berikutnya.

4) Santri yang tidak lancar akan dibantu kelancarannya setelah fungsi perga sudah berjalan.

Jadi evaluasi kenaikan halaman adalah penilaian yang dilaksanakan pada setiap kali di laksanakannya proses pembelajaran Alquran atau pada akhir setiap belajar yang bertujuan untuk mengetahui apakah proses pembelajaran yang dilakukan sudah berhasil atau belum.

b. Evaluasi kenaikan jilid

Evaluasi kenaikan jilid dilaksanakan untuk menentukan lulus atau tidaknya santri pada setiap satu jilid untuk naik ke jilid berikutnya. Mereka beracuan pada:

1) Ustadz/ustadzah meminta santri membacakan halaman tertentu secara acak yang mewakili semua pokok bahasan pada setiap jilid.
2) Waktu kurang lebih 5 menit atau 10 halaman secara acak (per halaman dibaca beberapa baris) kecuali jika santri benar-benar tidak mampu, maka tes segera diakhiri.
3) Standar tempo bacaan menggunakan tartil.
4) Setiap terjadi satu kesalahan alasannya harus ditulis.
5) Bidang penilaian meliputi *fashohah, tajwid, suara* dan *lagu*. Fashohah *meliputi waqof, muroatul huruf wal harakat, muroatul kalimat wal ayat.* Tajwid *meliputi makhorijul huruf, sifatul huruf, ahkamul huruf, ahkamul mad wal qoshr.* Suara dan lagu *meliputi kualitas vocal* dan *penguasaan lagu.*

*6)* Standar penilaian yaitu *Fashohah* (kelancaran) memiliki nilai maksimal 30 dan minimal 20, *Tajwid* memiliki nilai maksimal 45 dan minimal 35, *suara* dan *lagu* memiliki nilai maksimal 15 dan minimal 10.

Dapat dikatakan evaluasi pembelajaran yang dilakukan berjalan dengan baik sesuai dengan materi yang diajarkan.

**2. Persamaan dan Perbedaan Metode Al-Banjari dengan Metode Tilawati**

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis sajikan antara metode Al-Banjari dan metode Tilawati terdapat beberapa persamaan yaitu menggunakan sistem CBSA (Cara Belajar Siswa Aktif), menggunakan lagu *rost*, dimana penggunaan lagu disini yaitu untuk memudahkan dalam membaca Alquran serta membuat anak-anak semangat dalam membaca Alquran. Variatif, terdiri dari beberapa jilid buku dengan desain cover yang menarik serta warna yang berbeda.

Dalam segi pelaksanaanya ada persamaan yaitu menggunakan teknik klasikal dan baca simak. Eja langsung, jadi santri tidak perlu mengeja huruf serta tanda baca satu persatu. Bebentuk modul, yaitu bagi santri yang lulus serta membaca baik dan benar dapat melanjutkan pada jilid yang lebih tinggi. Setelah khatam jilid akhir dapat dilanjutkan Alquran juz 1, bukan juz ‘amma. Pengenalan terhadap bacaan mad (panjang) dimulai pada jilid 2. Setiap pergantian pokok bahasan baru

selalu ditandai dengan tinta merah sehingga memudahkan santri untuk mengingatnya.

Selain persamaan antara metode Al-Banjari dan Tilawati juga terdapat perbedaan yang menonjol pada pelaksanaannya yaitu susunan buku pada metode Al-Banjari hanya 2 jilid, sedangkan metode Tilawati 6 jilid. Selain itu untuk huruf-huruf muqhottho'ah, pada metode Al-Banjari tidak dipaparkan didalam buku jilid. Sedangkan untuk metode Tilawati sudah dipaparkan sejak jilid 3 sampai jilid akhir secara berkesinambungan. Teknik klasikal metode Al-Banjari digabung menjadi satu untuk semua jilid, sedangkan metode Tilawati pada kelas masing-masing. Teknik baca simak metode Al-Banjari satu persatu, sedangkan metode Tilawati baca satu persatu dengan menggunakan sistem rotasi sehingga anak tertib dan tidak ramai. Evaluasi kenaikan halaman jilid pada metode Al-Banjari tergantung pada kelancaran santri secara individual, sedangkan metode Tilawati tergntung dengan persentase kelancaran semua santri yang ada di dalam kelas.

**3. Faktor-Faktor yang Mendukung dan Menghambat Implementasi Metode Al-Banjari dan Metode Tilawati**

**a. Faktor Pendukung**

**1) Faktor Guru**

**1) Latar belakang pendidikan**

Seseorang yang berlatar belakang bukan disiplin ilmunya juga tentu akan berbeda tingkat kemampuan dan keterampilannya dalam mengajar karena ada teknik-teknik tertentu yang tidak didapat

pada disiplin ilmu lain. Sehingga seorang guru setidaknya memiliki keahlian dasar dalam bidang ilmu yang akan diajarkan.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis sajikan dalam penyajian data bahwa penulis memberikan gambaran bahwa ustadz/ustadzah yang mengajar di TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira cukup memenuhi syarat sebagai seorang guru Alquran metode Al-Banjari dan Tilawati. Walaupun pendidikan terakhir mereka berbeda-beda, namun mereka memiliki dasar-dasar ilmu Alquran dan sudah mengikuti standarisasi metode Al-Banjari dan Tilawati.

**2) Pengalaman mengajar**

Pengalaman mengajar juga mempengaruhi dalam keterampilan mengajar bagi seorang guru. Pengetahuan teoritis tidak selamanya menjamin keberhasilan seorang guru dalam mengajar bila tidak didukung dengan pengalaman mengajar. Semakin banyak pengalaman mengajar yang dimiliki, semakin baik pula kemampuan mengajar seorang guru.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis sajikan dalam penyajian data bahwa sebelum mengajar di TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira ini mereka pernah mengajarkan pembelajaran Alquran di tempat lain, sehingga dapat dikatakan ustadz/ustadzah sudah cukup berpengalaman dalam mengajar Alquran.

**2) Faktor Sarana dan Prasarana**

Sarana dan prasarana adalah segala sesuatu yang mendukung secara langsung terhadap kelancaran proses pembelajaran. Sarana yang memadai, baik jumlah, keadaan, maupun kelengkapannya sangatlah penting agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar dan tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

Tetapi pada kenyataannya berdasarkan data yang penulis sajikan sarana dan prasarana di TK/TPA Shiratal Mustaqim saat ini masih belum memadai, sehingga faktor sarana dan prasarana menjadi penghambat dalam pelaksanaan proses pembelajaran di TK/TPA Shiratal Mustaqim.

Sedangkan sarana dan prasarana di TPQ Al-Mira saat ini sudah cukup memadai dan mendukung proses pembelajaran yaitu dua bangunan TPQ yang dibagi menjadi beberapa ruang kelas.

**3) Faktor Orang Tua**

Keluarga adalah lingkungan pertama yang dikenal dan dilihat oleh anak, sejak ia dilahirkan. Di lingkungan inilah anak baru menerima didikan, bimbingan, pengarahan dan latihan. Oleh karena itu, orang tua sangat berperan dalam pembentukan tingkah laku serta kepribadian anak.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan dapat diketahui bahwa kerja sama antara orang tua santri dengan lembaga

TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira bisa dikatakan cukup baik karena adanya beberapa cara yang digunakan yaitu adanya daftar hadir, daftar nilai, dan buku prestasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

**4) Faktor Lingkungan**

Belajar adalah kegiatan yang memerlukan konsentrasi tinggi, tempat dan lingkungan yang nyaman akan memudahkan peserta didik untuk berkonsentrasi. Dengan mempersiapkan lingkungan yang tepat, peserta didik akan mendapatkan hasil yang lebih baik.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan dapat diketahui bahwa lingkungan disekitar lingkungan TK/TPA Shiratal Mustaqim dan TPQ Al-Mira sangat mendukung adanya tempat pembelajaran Alquran di lingkungan tersebut, meskipun ada beberapa orang yang merasa terganggu dengan kegiatan pembelajaran Alquran yang ada di lingkungan TK/TPA dan TPQ.

**b. Faktor Penghambat**

**1) Alokasi Waktu**

Dalam pendidikan, waktu merupakan aspek yang selalu mendapatkan perhatian dari setiap pengelola pendidikan. Dan waktulah yang membatasi setiap ruang gerak dari proses interaksi belajar mengajar. Sebelum proses pembelajaran dijalankan, seorang guru harus memperhatikan waktu yang tersedia, karena memulai manajemen waktu

yang baik maka tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien.

Dari data yang penulis sajikan di atas waktu yang tersedia cukup maksimal. Namun dilihat dari segi pengajar, karena sebagian besar ustadz/ustadzah masih mengenyam pendidikan Strata-1 dan Pasca Sarjana, sehingga terkadang ada jadwal kuliah yang bentrok dengan jadwal mengajar. Dilihat dari segi anak didik, waktu yang tersedia tidak mencukupi apabila ada santri yang terlambat datang saat pembelajaran sudah dimulai.

Alokasi waktu di TK/TPA Shiratal Mustaqim belum sesuai dengan buku pedoman, di dalam buku pedoman metode Al-Banjari Alokasi waktu yang ditentukan untuk pembelajaran adalah 90 menit sedangkan alokasi waktu yang digunakan di TK/TPA Shiratal Mustaqim hanya 60 menit. Sehingga alokasi waktu di TK/TPA Shiratal Mustaqim menjadi penghambat dalam proses pembelajaran.

Sedangkan Alokasi waktu di TPQ Al-Mira sudah sesuai dengan buku pedoman, bahkan ada tambahan waktu yang digunakan untuk menunjang pembelajaran. Alokasi waktu di buku pedoman Tilawati yaitu 75 menit sedangkan alokasi yang digunakan di TPQ Al-Mira adalah 2½ jam atau 150 menit. Sehingga alokasi waktu di TPQ Al-Mira sudah bisa mendukung dalam pelaksanaan pembelajaran.

**2) Faktor Anak Didik**

**1) Perhatian**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan dapat diketahui bahwa perhatian santri ketika mengikuti proses pembelajaran terkadang ada santri yang kurang memperhatikan. Namun, harus kita pahami bahwa setiap anak itu berbeda, mereka memiliki karakteristik masing-masing, mereka memiliki gaya belajar masing-masing, dan semua hal yang berkaitan dengan kepribadian mereka itu tidak bisa kita sama ratakan dengan semua anak.

**2) Minat**

Minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan beberapa kegiatan yang disukai oleh seseorang, diperhatikan terus menerus, yang disertai rasa senang.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan dapat diketahui bahwa minat terhadap pembelajaran Alquran ini sudah terlihat baik, tetapi terkadang ada beberapa santri yang minat nya masih kurang dalam mengikuti pembelajaran, hal ini terlihat dari jarang hadirnya anak tersebut dalam pembelajaran atau ada juga anak yang mengobrol sendiri dan main handphone.