

الباب الأول

المقدمة

أ. بواعث البحث

جاء الإسلام يتمم دعوات الأنبياء، ويدعو الإنسان إلى تأمل هذا الكون ودراسته والتفكير في نظامه وسننه وتقدير ما فيه من معاني الوجود ومعاني الحياة.^١ كان مصدر التشريع في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام كتاب الله وسنة رسوله: ينزل الوحي فيبلغه النبي الكريم إلى الناس كافة، ويبين مقاصده، ثم يطبق أحكامه، فكان الرسول صلى الله عليه وسلم المرجع الأعلى في جميع أمور الأمة، في القضاء والفتوى، والتنظيم المالي والسياسي والعسكري، يعالج الأمور على رأى من أصحابه رضى الله عنهم.^٢

لقد شاع بين الغربيين أن الإسلام هو الذي أوجد نظام الحجاب، وأنه لم يكن معروفا أو معمولاً به قبله، سواء في الجزيرة العربية أو في غيرها من البلدان. فالحجاب عندهم مرادف للمرأة المسلمة. إلا أن هذا محض وهم وافتراء، وقليل من البحث والعودة إلى كتبهم الدينية يبين بطلان

^١ حسن شحاتة، تعليم الدين الإسلامى بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٤١٤ هـ/ ١٩٩٤ م) ١١-١٢

^٢ محمد عجاج الخطيب، أصول الحديث علومه ومصطلحه، (بيروت: دار الفكر، ١٤٣٣ هـ/ ٢٠١١ م) ٥٣

دعواهم. فحجاب المرأة كان معروفا عند العبرانيين منذ عهد إبراهيم عليه السلام، إلى ما بعد ظهور المسيحية.^٣

أن الحجاب كان معروفا في الديانات والشعوب السابقة، قبل ظهور الإسلام بمئات السنين، فيتضح بذلك بطلان دعواهم القائل بأن الإسلام هو الذي ابتكر الحجاب. وأما قولهم بأن كل امرأة محجبة فهي مسلمة فلا نسلم به، فمنذ وقت ليس ببعيد كانت الأديرة تغصّ بالزاهبات اللواتي ضربن الخمار عليهن، وارتدين لباسا فضفاضاً محتشماً، مانعا للإثارة، مخفيا كل محاسن الجسد، بعيدا عن الضيق والتشفف والقصر وزهو الألوان.^٤

لقد ظلم الأقدمون المرأة في حالي الحجاب والتسريح، فهم إن أحبوا المرأة حجبوها فكانت طيرا حبيسا في قفص، وإذا هانت عليهم سرحوها فكانت مستخرة للخدمة عندهم كتسخير الدابة. ثم جاء الإسلام، فإذا الحجاب تقلد سخيف وعادة موروثه، لا يدري حقيقة الغاية منه، أهو أثره فردية أم وقاية اجتماعية، بل أهو حاجب للفتنة ومانع من التبرج، أم هو بحد ذاته ضرب من ضروب الفتنة والغواية.^٥

وقد قال الله تعالى : "وَلَا تَبْرَجْنَ تَبْرُجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى" وقد اختلف المفسرون في ذلك

التبرج فقال مجاهد : كانت المرأة في الجاهلية الأولى تخرج فتمشى بين الرجال فذلك التبرج.

^٣ فرى عبد الرزق القصر، المرأة المسلمة بين الشريعة الإسلامية والأضال الغربية، (بيروت : مؤسسة الريان، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م) ١١٥

^٤ فرى عبد الرزق القصر، المرأة المسلمة بين الشريعة الإسلامية والأضال الغربية، ١١٦

^٥ فرى عبد الرزق القصر، المرأة المسلمة بين الشريعة الإسلامية والأضال الغربية، ١١٧

وقال قتادة هي مشية فيها تغنج وقال ابن أبي نجيح هو التبخر. وحكى الفراء أنه لبس الثياب الخفاف التي تصف الجسد.^٦ فجاء الإسلام ليعامله كما عامل كل تقليد فقد معناه، فأصلحه وجعل له معنى جديدا غير استحواذ الرجل على المرأة. فأصبح أدبا خلقيا يجب على المرأة، ويتوجب بمقابله على الرجل والمرأة جملة من الآداب وحسن الأخلاق.^٧

وقد حرم الإسلام على المرأة أن تلبس من الثياب ما يصف وما يشف عما تحته من الجسد، ومثله ما يحدد أجزاء البدن، وبخاصة مواضع الفتنة منه، والثديين والخصر والإلية ونحوها. هذا ما يصدق الواقع، فإن المستبدين يشغلون الشعوب عادة، بما يقوي الشهوات، ويلهي الناس بالمتاع الشخصي عن مراقبة القضايا العامة.^٨

والأمر بارتداء الحجاب الشرعي جاء في قوله تعالى : (يَتَأْتِيَا الْنِّسَاءَ قُلْ لَأَزْوَاجُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلِيبِهِنَّ) وعلته الواضحة تمييز المسلمات^٩ (ذَلِكَ أَذْنَى أَنْ يُعْرِفَنَّ فَلَا يُؤْذِينَ)^{١٠}

فقد بدأ الله سبحانه وتعالى في هذه الآية بنساء الرسول صلى الله عليه وسلم حيث أمرهن بالحجاب، عَنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، حِينَ الْإِفْكِ :^{١١}

^٦ أبي الفرج بن الجوزي، فقه المرأة المسلمة أحكام النساء، (دم : مكتبة التراث الإسلامي، دس) ٦٧

^٧ فري عبد الرزق القصر، المرأة المسلمة بين الشريعة الإسلامية والأضال الغربية، ١١٧

^٨ يوسف القرضاوي، الحلال والحرام في الإسلام، (بيروت : المكتبة الإسلامية، ١٩٧٨ م / ١٣٩٨ هـ)

^٩ محمد فتحي عثمان، الفكر الإسلامية والتطور (دون مكان : الدار الكويتية، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م)

" فَخَرَجْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَذَلِكَ بَعْدَمَا أُنْزِلَ الْحِجَابُ، فَأَنَا أُحْمَلُ فِي هَوْدَجِي، وَأُنْزَلُ فِيهِ مَسِيرَنَا حَتَّى إِذَا فَرَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَزْوِهِ، وَقَفَلَ، وَدَنَوْنَا مِنَ الْمَدِينَةِ، آذَنَ لَيْلَهُ بِالرَّحِيلِ فَقُمْتُ حِينَ آدَنُوا بِالرَّحِيلِ، فَمَشَيْتُ حَتَّى جَاوَزْتُ الْجَيْشَ، فَلَمَّا فَضَيْتُ مِنْ شَأْنِي أَقْبَلْتُ إِلَى الرَّحْلِ، فَلَمَسْتُ صَدْرِي فَإِذَا عِقْدِي مِنْ جَزَعِ ظَفَارٍ قَدْ انْقَطَعَ، فَرَجَعْتُ فَالْتَمَسْتُ عِقْدِي فَحَبَسَنِي ابْنَعَاؤُهُ وَأَقْبَلَ الرَّهْطُ الَّذِينَ كَانُوا يَرَحِلُونَ لِي فَحَمَلُوا هَوْدَجِي فَرَحَلُوهُ عَلَى بَعِيرِي الَّذِي كُنْتُ أَرْكَبُ وَهُمْ يَخْسِبُونَ أَنِّي فِيهِ، قَالَتْ: وَكَانَتِ النِّسَاءُ إِذْ ذَاكَ خِصْفًا، لَمْ يُهَبَّلْنَ وَلَمْ يَعْشَهُنَّ اللَّحْمُ، إِنَّمَا يَأْكُلْنَ الْعُلُقَةَ مِنَ الطَّعَامِ، فَلَمْ يَسْتَنْكِرِ الْقَوْمُ ثِقَلَ الْهُودَجِ حِينَ رَحَلُوهُ وَرَفَعُوهُ، وَكُنْتُ جَارِيَةً حَدِيثَةَ السِّنِّ، فَبَعَثُوا الْجَمَلَ وَسَارُوا، وَوَجَدْتُ عِقْدِي بَعْدَمَا اسْتَمَرَّ الْجَيْشُ، فَجِئْتُ مَنَازِلَهُمْ وَلَيْسَ بِهَا ذَاعٍ وَلَا مُجِيبٌ، فَتَيَمَّمْتُ مَنْزِلِي الَّذِي كُنْتُ فِيهِ، وَظَنَنْتُ أَنَّ الْقَوْمَ سَيَفْقِدُونِي فَيَرْجِعُونَ إِلَيَّ، فَبَيْنَا أَنَا جَالِسَةٌ [ص: ٢١٣١] فِي مَنْزِلِي غَلَبَتْنِي عَيْنِي فَنِمْتُ، وَكَانَ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعَطَّلِ السُّلَمِيِّ ثُمَّ الدُّكَّوَانِيُّ قَدْ عَرَّسَ مِنْ وَرَاءِ الْجَيْشِ فَادَّجَى، فَأَصْبَحَ عِنْدَ مَنْزِلِي فَرَأَى سَوَادَ إِنْسَانٍ نَائِمٍ، فَأَتَانِي فَعَرَفَنِي حِينَ رَأَيْتِي، وَقَدْ كَانَ يَرَانِي قَبْلَ أَنْ يُضْرَبَ الْحِجَابُ عَلَيَّ، فَاسْتَيْقَظْتُ بِاسْتِرْجَاعِهِ حِينَ عَرَفَنِي، فَخَمَرْتُ وَجْهِي بِجِلْبَابِي..." (روى البخاري).^{١١}

ومعنى الجلابيب جمع جلباب، وهو الثوب الذي يستر جمع البدن. وقد اختلف المسلمون في

الحجاب، هل يستر الوجه والكفين إضافة إلى سائر البدن أم أنه يباح إظهارها.^{١٢}

^{١١} إمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل ابن إبراهيم بن المغيرة البخاري، صحيح البخاري، (بيروت:

دارالكتب العلمية، ٢٠٠٩) ج. ٣، ط. ٦، ٥٥

^{١٢} فري عبد الرزق القصر، المرأة المسلمة بين الشريعة الإسلامية والأضال الغربية، ١٢٥

إن المسلمين قد اختلفوا إلى مذاهب في الإعتقاد والسياسة والفقه،^{١٣} أسباب اختلاف المسلمين في مناهجهم الفكرية في إدراك أمور حول الإسلام،^{١٤} إن نهضة العلماء والمحمدية هما جمعيتا الإسلامية الكبيرتان^{١٥} وتابعوهما كثيرون. وهتان الجمعيتان إتحدتا في كثير من أمور الإجماعية حتى ترى ماضى من سيرة هذه الأمة. وتبين بينهما اتفاق وتفریق، أما التفریق بينهما أن نهضة العلماء قريب بالثقافة القريبة، والمحمدية معروف قريب بالثقافة المدنية العلمية، ولو كان كذلك ظهر لنا أن العلماء كثير من نهضة العلماء^{١٦}.

في هذه الورقة، حاولت أن أشرح قانونا لاستخدام الجلباب وفقا ل نهضة العلماء والمحمدية . الحد من الدراسة وفقا للمحمدية لأن النظر في الغالبية العظمى من المجتمع الاندونيسي المسلم والمناطق المحيطة بها هي أتباع ل نهضة العلماء والمحمدية.

بناء على البواعث السابقة، تريد الباحثة أن تقوم بالبحث عن نظر علماء نهضة العلماء و المحمدية في بنجرماسين عن فهم الجلباب في الحديث، وتكتب هذا البحث في البحث العلمي بالموضوع: الجلباب عند علماء نهضة العلماء و المحمدية في بنجرماسين (دراسة فهم الحديث).

ب. تعبير المسألة

بناء على البواعث السابقة، فالمسألة الرئيسية في هذا البحث كما يلي :

^{١٣} محمد أبو زهرة، تاريخ المذاهب الإسلامية، (دم : دار الفكر العزلى، دس) ١٠

^{١٤} محمد أبو زهرة، تاريخ المذاهب الإسلامية، (دم : دار الفكر العزلى، دس) ٥

^{١٥} Khoirul Fathoni & Muhammad Zen, *NU PASCA KHITTAH (Prospek Ukhawah Dengan Muhammadiyah)*, (Yogyakarta : MEDIA WIDYA MANDALA, 1992) cet.1, 11

^{١٦} <http://antihitamputih.com/?p=365>

١. ما فهم علماء نهضة العلماء و المحمّدية عن الجلباب في الحديث ؟
٢. ما هي الأدلة التي أقام بها علماء نهضة العلماء و المحمّدية في حكم الجلباب ؟

ت. تحديد الموضوع

لتوضيح البحث والمنع على خلاف الفهم ستقدم الباحثة عن المعاني المتعلقة بالموضوع :

فهم الحديث : الفهم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب.^{١٧} والحديث لغة الجديد، واصطلاحاً ما ضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.^{١٨} قال الدكتور يوسف القرضاوي: فهم الحديث هو النظر فيما بُني من الأحاديث على أسباب خاصة أو ارتباط بعلة معينة، منصوص عليها في الحديث أو مستنبطة منه أو مفهومة من الواقع الذي سيق فيه الحديث.^{١٩} و فهم الحديث مترادف بفقه الحديث^{٢٠}

الجلباب : وهو القميص والإزار والبرد^{٢١} كساء واسع يلبس فوق ثياب المرأة ويغطي بدنها من رأسها إلى قدمها.^{٢٢} فقال ابن عباس وعبيدة السلماني: ذلك أن تلويه المرأة حتى لا يظهر منها إلا عين واحدة تبصر بها. وقال ابن عباس أيضاً وقتادة: ذلك أن تلويه فوق الجبين وتشده، ثم تعطفه

^{١٧} الشريف على بن محمد الجرجاني، التعريفات، (دون المكان: الحرمين، ١٤٢١ هـ) ١٦٥

^{١٨} محمود الطحان، تيسير مصطلح الحديث، (سورابايا : الهداية، عدم السنة) ٢٣

^{١٩} يوسف القرضاوي، المدخل للدراسة السنة النبوية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩١ م/١٤١١ هـ) ١٥.

^{٢٠} Suryadi, Metode Kontemporer Memahami Hadis Nabi: Perspektif Muhammad al-Ghazali dan Yusuf al-Qardhawi. (Yogyakarta : Teras, 2008) 9

^{٢١} أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ معجم لغوي لألفاظ القرآن

الكريم، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ/ ١٩٩٦ م) ط. ١، ٣٢٩

^{٢٢} عبد الكريم زيدان، الفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم، (بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٤١٣ هـ/

١٩٩٣ م) ط. ١، ج. ٣، ٣٢٢

على الأنف، وإن ظهرت عيناها لكنه يستر الصدر ومعظم الوجه. وقال الحسن تغطي نصف وجهها.^{٢٣} والمقصود من الجلباب في هذا البحث وهي غطاء الوجه النسيج للنساء فقط حتى العينين واضحة .

علماء نهضة العلماء و المحمّدية في بنجرماسين : علماء نهضة العلماء و المحمّدية الذي مسكنهم ومنزلهم في بنجرماسين، وهم يميلون ويشتركون في المنظمة الإسلامية. و علماء الذين ينشطون في الجمعية نهضة العلماء و المحمّدية.

ث. أهداف البحث وأهمياته

١. أهداف البحث

والأهداف لهذا البحث العلمي هي :

أ. معرفة فهم علماء نهضة العلماء و المحمّدية في بنجرماسين عن الجلباب في الحديث

ب. معرفة الأدلة التي أقام بها علماء نهضة العلماء و المحمّدية في حكم الجلباب

٢. أهمية البحث

ترجو الباحثة من نتيجة هذا البحث العلمي أن تكون لها أهمية وفائدة نظرية كانت أو

عملية كالآتي :

١. لزيادة خزانة العلمية لتطوير التفكير على دراسة الحديث، خاصة لطلاب جامعة أنطساري

الإسلامية الحكومية وعامة لمجتمع كلمنتن الجنوبية .

^{٢٣} أبي عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، (بيروت لبنان: دا الكتب

٢. أن تكون إعلاما عن نظر علماء نهضة العلماء و المحمدية عن الجلباب في حديث وموقفهم

على حكم ذلك الحديث.

٣. أن يكون هذا البحث صورة التوضيح والإرشاد لمن يهيمه الأمر على هذا البحث الميداني

كأعضاء الحكومة في مديرية بنجرماسين ووزارة للشؤون الدينية التابعة بنجرماسين

والمسلمين عامة.

ج. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي وجدتها الباحثة التي تتعلق لهذا البحث يعني:

1. *Fenomena Wanita Bercadar (Studi Fenomenologi Konstruksi Realitas Sosial dan Interaksi Sosial Wanita Bercadar di Surabaya)* yang ditulis oleh Zakiyah Jamal, Universitas Pembangunan Nasional Jawa Timur.
2. *Individualisasi Kaum Bercadar : Studi Kasus 3 Mahasiswi Muslim Bercadar di Universitas Negeri Solo*, yang ditulis oleh Prasetyo, Y.E, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UGM.
3. *Gambaran Persahabatan Dan Penyesuaian Diri Pada Mahasiwi UIN JAKARTA yang Mengenakan Cadar*, yang ditulis oleh Ade Susanti, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA 2008.
4. *Perspektif Jilbaber Terhadap Trend Jilbab dikalangan Mahasiswi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, yang ditulis oleh Ike Puspita Sari, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Fakultas Ushuluddin & Pemikiran, 2013.
5. *Konsep Diri pada Perempuan Berjilbab Mode*, yang ditulis oleh Nurhayyatun Nisa A.D, IAIN ANTASARI Banjarmasin, Jurusan Psikologi Islam, 2014.

6. *Jilbab sebagai Fenomena Agama dan Budaya (Interpretasi Terhadap Alasan Mahasiswi Fakultas Adab & Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam Memilih Model Jilbab)*, yang ditulis oleh Aryani Nurofifah, 2013.
7. *Identitas Cadar bagi Perempuan Bercadar*, yang ditulis oleh Siti Hanifah, UNS-FISIP, Jurusan Sosiologi, 2013
8. *Qodhiyyah al-Hijab wa al-Niqab fil Islami*, yang ditulis oleh Aida Humaira, S.SI., MA.,²⁴

وحتى اليوم لم يوجد البحث عن حديث جلباب عند علماء نخضة العلماء و المحمدية في بنجرماسين. والفرق بين هذا البحث بالأبحاث الأخرى هي فهم علماء نخضة العلماء و المحمدية في بنجرماسين الذين يشتركون في الجمعية السياسية أو في الجمعية الإجتماعية الإسلامية، وهذا البحث يحتوى على فهمهم عن حديث جلباب، ويحكمون على ذلك الحديث مع الأدلة التي تؤكد لأفهامهم فيها.

ح. مناهج البحث

١. نوع البحث وصفته

أما نوع البحث الذي ستقوم به الباحثة هو البحث الميداني (*Field-Research*). يعني بحث الإستعمال من المعلومات التي وجدتها الباحثة بطريقة الحوار، واستبيان والمشاهدة المباشرة.^{٢٥} يعني بأن تأتي الباحثة الى مكان البحث والحوار مع العلماء للحصول على البيانات عن فهم جلباب في الحديث. وأما صفة البحث التي تقوم بها الباحثة هو البحث الكيفي (*Penelitian Kualitatif*).

²⁴ http://www.academia.edu/6123634/Sejumlah_Pandangan_Tentang_Burqo

²⁵ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin, Antasari Press, 2011), 13-

٢. البيانات ومصادرها

أ) البيانات

تتكون البيانات المحتاجة في هذا البحث من نوعين :

١. البيانات الأساسية، يعنى أجوبة علماء نهضة العلماء و المحمّدية عن الجلباب في الحديث ،

إما: معرفة ترجمتهم، و معرفة فهمهم عن جلباب في الحديث ، واما معرفة أفهامهم عن

حكم الجلباب، والأدلة التي أقام بها العلماء في حكم الجلباب. والمناهج التي سلكها علماء

نهضة العلماء و المحمّدية في بنجرماسين في فهم عن الجلباب في الحديث.

٢. البيانات الثانوية، تعنى البيانات المكملة التي تحتاجها الباحثة وهي معرفة مفهوم الجلباب،

والأدلة عن حجية الجلباب، ومعرفة حكم الجلباب عند نهضة العلماء و المحمّدية.

ب) مصادر البيانات

أما مصادر البيانات لهذا البحث فتؤخذ من :

(١) المجيب، يعنى علماء نهضة العلماء و المحمّدية الذين يسكنون في بنجرماسين، وهم

ثمانية أشخاص (أربع من نهضة العلماء و أربع من المحمّدية)

(٢) الوثائق، في هذا البحث تتكون من الوثائق بأحوال مدينة بنجرماسين وسكانها

وعلمائها وكذلك الوثائق عن كتب متون الحديث ومصطلحه وشرحه، والكتب

الأخرى المتعلقة بالجلباب وكذلك من مواقع الإنترنت.

٣. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات المحتاجة ، تقوم الباحثة بالطرق الآتية :^{٢٦}

أ. مقابلة المباشرة، وهي أن الباحثة تقابل مباشرة بالمجيبين لنيل البيانات الصحيحة. تقوم

الباحثة بالأسئلة مباشرة إلى علماء نهضة العلماء و المحمّدية في بنجرماسين وهذه الطريقة

تقوم بها الباحثة لمعرفة ترجمتهم.

ب. الإستبيان، يعنى جمع البيانات من قائمة الأسئلة التى جمعت بانتظام للحصول على أجوبة

المجيبين، وهذه الطريقة تقوم بها الباحثة لمعرفة رأيهم وفهمهم عن الجلباب فى الحديث.

ت. الوثائق، حيث إن الباحثة تقوم بتحصيل البيانات من كل الوثائق أو الكتابات المتعلقة

بموضوع البحث ومضمونه.

٤. طريقة تحليل البيانات

ولتحصيل البيانات المحتاجة، تقوم الباحثة أيضا بطريقة معالجة البيانات الميدانية والمكتبية.

تستعمل بطريقة معالجة البيانات الميدانية بالمقابلة المباشرة بالمجيب والإستبيان أو الوثائق المتعلقة

بموضوع البحث ومضمونه لنيل البيانات الصحيحة. بينما معالجة البيانات المكتبية تستعمل

الباحثة بدراسة كتابات المتعلقة بجلباب لزيادة البيانات التي توجد بطريقة المقابلة أو الإستبيان.

وبعده تقوم الباحثة بدراسة اراء العلماء عن الجلباب فى الحديث ثم تؤخذ الإستنباط.

خ. ترتيب الكتابة

ترتّب الكتابة فى هذا البحث العلمى على أربعة أبواب كما ترى فى المضامين التالية :

²⁶ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998) 36.

الباب الأول : المقدمة وتتكون من بواعث البحث، تعبير السألة، تحديد الموضوع، أهداف

البحث وأهمياته ، والدراسة السابقة ، ومناهج البحث ، وترتيب الكتابة.

الباب الثاني : الجلباب في الإسلام، فهم الحديث، ومفهوم الجلباب.

الباب الثالث : التصوير العام عن مدينة بنجرماسين، الحالة الجغرافية، دور نهضة العلماء و

المحمدية.

الباب الرابع : فهم الجلباب في الحديث عند علماء نهضة العلماء و المحمدية في بنجرماسين،

ترجمة علماء نهضة العلماء و المحمدية، الحديث عن الجلباب و تخريجهم، فهم علماء

نهضة العلماء و المحمدية عن حكم الجلباب وأدلتهم.

الباب الخامس : يشتمل على النتائج والتوصيات.