

# الباب الأول

## المقدمة

### أ- خلفية البحث والتحديد الإجرائي

اللغة هي الركن الأساس في بناء الأمة العربية الفصحى التي تمتاز من بين لغات العالم الكبير بتاريخها الطويل المتصل، وثروتها الفكرية والأدبية، وحضارتها التي وصلت قديم الإنسانية بحديثها.<sup>١</sup>

للغة تعريفات كثيرة، لا محل لإسهاب القول فيها، إن اللغة: مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض.<sup>٢</sup> "اللغة أصلها لُغَى، أو لُغُو، والهاء عوض، وجمعها لُغَى و لغات"،<sup>٣</sup> وباللغة هو أداة فريدة من نوعها نقل شيء ما قبلته الحواس الخمس للقلب. إذا، أن اللغة هي الجسر الذي الاتصال بين الحياة مع التفكير.<sup>٤</sup> اللغة لها وظيفة كبيرة هي للتعبير عن الأفكار والعواطف والانفعالات، وتصريف شؤون المجتمع الإنساني.

---

<sup>١</sup> فتحي على يونس و محمد كامل الناقة، *أساسيات تعليم اللغة العربية*، (القاهرة: دار الثقافة للكباعة والنشر، ١٩٧٧) ص. ١٣

<sup>٢</sup> أرشدى أحمد طعيمة، *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسى*، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٩٨)، ص. ٢٦

<sup>٣</sup> نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، (مالانق، UIN-MALIKI Press، ٢٠١١)،

ص. ٣

<sup>٤</sup> Imam Ma'kruf, *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press. 2009, hlm. 1-2

أحدى اللغات المستخدمة لمركز العلم هي اللغة العربية هي الكلمات التي يُعبرُ بها العربُ عن اغراضهم.<sup>٥</sup> قال محمود كامل الناقه في كتابه "إن اللغة العربية أداة فعالة لنقل بدائع الفكر في الميدان الدولي، و إن استمرار حياة اللغة العربية دوليا هو العنصر الجوهرى للسلام بين الأمم في المستقبل".<sup>٦</sup>

وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظ المسلمون القرآن الكريم والاحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم. وقد أكرمت لكونها لغة القرآن بوسيلة لسان رسول الله وهو خاتم الأنبياء والمرسلين، ومن كون اللغة العربية لغة القرآن. كما قال الله تعالى في سورة يوسف الآية ٢:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

ويمكن بناء على الآية أعلاه أن يكون مفهوما أن اللغة العربية هي مهمة جدا في هذه الحياة. وبجانب ذلك اللغة العربية هي جزء من منهج التعليمى ومادة الدروس في مدارس الاسلامية فى اندونيسيا.

في تعليم اللغة العربية تشمل مهارات أربعة، وهي مهارات الاستماع، ومهارات الكلام، مهارات القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>٧</sup> وهذه المهارات الأربعة هي أركان

<sup>٥</sup> الشيخ مصطفى الغلايينى جامع الدروس العربية، ( بيروت : دار الكتب العلمية، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م)، ج.١٠، ص.٧.

<sup>٦</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخلة - طرق تدريسه، (أم القرى، ١٩٨٥)، ص ١٥.

<sup>٧</sup> محمد على الخوالي، المهارات الدراسية، (عمان: دار الفلاح، ٢٠٠١)، ص ١٠.

الاتصال اللغوي، وهي متصلة ببعضها البعض تمام الاتصال وكل منها يؤثر ويتأثر بالمهارات الأخرى.<sup>٨</sup>

القراءة إحدى فنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره بدونها، إذا هي من أكثر مهارات اللغة توظيفاً أو تحقيقاً للاتصال، وليست القراءة - يظنها بادئ الرأي - مجرد تعرف على الرموز اللغوية المكتوبة والنطق بها، وإنما تطورات التي طرأت على مفهوم القراءة تؤكد أننا لا نحفل فيها - فقط - بالنواحي الفسيولوجية مثل حركات العين وأعضاء النطق، إذ المفهوم الحقيقي المتطور في ضوء البعد الزمني يقودنا إلى القول بأن القراءة "عملية عقلية تشتمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية و المعاني".<sup>٩</sup>

والقراءة تفيد الفرد في حياته فهي توسع دائرة خبراته، وتفتح أمامه أبواب الثقافة، والقراءة تحقق التسلية والمتعة، وتهدب مقاييس التذوق، وتساعد في حل المشكلات، كما تسهم في الإعداد العلمي، وتساعد في التوافق الشخصي والاجتماعي.<sup>١٠</sup>

والقراءة أيضاً أهم في الدروس التي تفيد التلاميذ: لأنها تفسح المجال أمامهم للاستفادة من الكتب في الدروس جميعها. "وإن فائدة القراءة لا تنحصر بالمدرسة وحدها، بل تتعداها إلى الحياة الاجتماعية كلها، إذ بها يمكن لكل شخص أن يوسع معارفه في كل حين، ويطلع على أي شيء يحتاجه. لذلك يمكن أن يقال إن القراءة

<sup>٨</sup> على أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهر دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٥

<sup>٩</sup> فتحي على يونس و محمد كامل الناقة، مرجع سابق، ص. ١٥٧

<sup>١٠</sup> حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، الطبعة الثانية (القاهرة، الدار المصرية اللبنانية،

مفتاح التعلم والتعليم".<sup>١١</sup> خصوصاً في المدرسة الثانوية الذي أفضل الأهمية على مهارات القراءة لكي تستطيعوا الطلبة أن يقرأوا بجد و يفهم النصوص اللغة العربية بخيراً.<sup>١٢</sup>

مفهوم القراءة، يمثل وحدة متكاملة، تتمثل في نطق الرموز وفهمها، وتحليل ما هو مكتوب ونقده، والتفاعل معه والإفادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالمقروء. للقراءة هي عملية معقدة يتضمن النشاط البدائي والعقلي النشاط البدائي يحدث من خلال التحفيز من خلال حاسة البصر والعين. في تعليم القراءة الطلاب جانب يستطيع قراءة الجهرية هؤلاء يجب أن يستطيع أن يفهم ما يقرأ في الكتاب اللغة العربية الذي يدرسون، ففهم المقروء أهم للطلبة في تعليم اللغة العربية خصوصاً في فهم النصوص الذي يوجد في الكتاب اللغة العربية. لان غاية تعليم مهارة القراءة هي قدرة القراءة في نص العربية بالفصح وترجمة وفهمه بالجيدة والطلاقة. والرأي إزّن في التبيان التالي يقال أن مهارة القراءة هي تعليم القراءة أن غرضه لكي تستطيعوا الطلبة القراءة بالصحيح والفهم ما يقرأ.<sup>١٣</sup> وهي المهارة المركزة في المدرسة الثانوية ولكن ليس كل مدارس تحصيل على النتيجة المرعوبة مثل ما وقعت في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت.

قامت الباحثة بعملية تطبيق التدريس في المدرسة حولي شهرين وشاهدت للمشكلات عما يتعلق بالتعليم مهارة القراءة من منبع هذه المشكلة أن الطلبة في

---

<sup>١١</sup> طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوائلي, *اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية*, (الأردن-،

(٢٠٠٩) ص. ٣-٤

<sup>١٢</sup> Faisal Hendra, *Kemampuan Siswa Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah*, ( Gaung Persada Press, Jakarta; 2007), hlm. 99

<sup>١٣</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: Uin-Maliki, 2011), hlm. 163

هذه المدرسة مختلف. لأن من الطلبة المتخرجتات من مدرسة متوسطة حكومية (SMP) والمدرسة المتوسطة الإسلامية (MTS) أو من المعاهد.

اللغة العربية هي إحدى دروس من درس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت في صف العاشر وإحدى عشر وثاني عشر وفي صف العاشر يوجد ثلاثة شعوب يعني العلوم العلمية والعلوم الاجتماعية والعلوم الدينية لكن اللغة العربية للمخرجون من المدرسة المتوسطة الحكومية (SMP) كدرس جديد حتى الطلبة غير فعال في تعليم، حيث أن اللغة العربية هي الدرس شديد المهم خصوصا في شعبة العلوم الدينية لان الطلبة يطلبون لدى قدرة على المعيار المعين، لكن في حقيقة كثيرة من الطلبة لدى قدرة تحت المعيار المعين لاسيما الطلبة صف العاشر شعبة العلوم الدينية ١ الكثيرون المتخرجون من المدرسة المتوسطة الحكومية وينظر في درجة اليومية والامتحان الذي درجة المعدل ضعيفة.

بالنظر إلى المدرس في صف العاشر شيخ وهو يعلم اللغة العربية استخدام إستراتيجية القواعد والترجمة وطريقة المحاضرة باستمرار ولا يمكن أن يستخدم الاستراتيجية الجديدة في التعليم اللغة العربية وكذلك يصبح الطلبة ليس متحمس ومستم حتى كونا التعلم ليس فعالية.

صورا من هذه مشكلة الباحثة استطاعت أن تأخذ الخلاصة أن فعالية التعليم يساعد الطلبة في ترقية قدرتهم مناسبا بأهداف التعلم.<sup>١٤</sup> وكذلك تكون الباحثة صف العاشر من شعبة العلوم الدينية ١ يكون صف التجربة لترقية قدرة الطلبة في اللغة العربية خصوصا في فهم المقروء لان قدرة القراءة المهم في فهم نص القراءة الذي يوجد في كتاب اللغة العربية. وفي أساسه كيفية الكثيرة التي يستطيع أن

<sup>14</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: RinekaCipta, 2003), hlm. 74

يستخدم المدرس لسهل الطلبة في تعليم اللغة العربية خصوصا في فهم المقروء أو القراءة الصامتة احدهم باستخدام استراتيجيات.

تلك حاولت الباحثة باستخدام استراتيجية جديدة، لحل هذه المشكلة باستراتيجية "التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*). لان هذه الاستراتيجية يفهم الطلبة في فهم القراءة (فهم المقروء) وباستخدام هذه الإستراتيجية لا قراءة فقط لكن الاهتمام ما المقرون ويستطيعون أن يتعاونوا في فهم القراءة لمساعدة الطلبة قدراتهم ضعيفة اي بالتعاون ببعضهم بعضا لان هذه الإستراتيجية هي الإستراتيجية التعاونية أن الهيكلية في أهداف التعاوني هو تشكيل الحال أين عضوية الفرقية يستطيعون النتيجة إذا فرقتهم النتيجة أيضا، ولان الهدف الأول من استراتيجية التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) هو يكون الاستخدام الوقت أفضل الفعال حتى أهداف الأخرى كفهم المقروء والمفردات والأخرى يستطيعون النتيجة حتى يستطيع ترقية قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة (فهم المقروء) حتى الطلبة انشطا وسهلا في فهمه ويكون تعليم فعالا ومحتمسا.

تريد الباحثة بالقيام على الإجراء باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) لترقية قدرة الطلبة في فهم المقروء بالموضوع : فعالية استخدام استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) لترقية فهم المقروء لدى طلبة الصف العاشر بمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت

تحديد الإجراءات :

لإحذار الخطأ في فهم الموضوع السابق فحدد الباحثة المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع:

١- فعالية هي تأثير والعقب التي تحصل حاصل المنفعة.<sup>١٥</sup> لذلك، الفعالية مرحلة الوصول إلى هذا الهدف، كما ينبغي أن الطلبة:

يقدر أن يعرفون الرموز المكتوبة وفهم محتوياته اي في فهم نصوص القرائية وينال افكار الرئيسية.

٢- ترقية من كلمة رقي- يرقى بمعنى يرفع أو تزيد القدرة.<sup>١٦</sup> ترقية التي المقصود في هذه الباحثة يعني عملية وطريقة لترقى سعياً أو أنشطة ونتيجة تعلم الطلبة وهي التنمية أو الارتفاع إلى الأحسن هو في تعليم القراءة خصوصاً في فهم المقروء، في ترقية أنشطة الطلبة بمؤشر التقويم يعني في اهتمام الطلبة في التعليم يكون من اشتراك وسعي وتعاوني الطلبة في التعليم وفي مشترك النشاط طلبة في التعليم يكون من يسأل الطلبة عن المادة في المهارة القراءة و رأي الطلبة عن نص القراءة و دقة الطلبة في تنفيذ الوظيفة بمعيار المعين يعني %٧٥ من الطلبة. وأما من نتائج تعلم الطلبة بمعيار المعين في اللغة العربية في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت يعني ٧٥ من عملية التعلم الترقية الذي أفضل يعني من نتائج تعلم الطلبة.

٣- مهارات القراءة هي من احد مهارات الأربع. والقراءة عملية عضوية نفسية عقلية،<sup>١٧</sup> وقدرة على التعرف وفهم محتويات الرموز المكتوبة (الحروف

<sup>15</sup> Badudu dan sultan Muhammad Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996), hlm. 37

<sup>16</sup> Ibid. hlm. 1514

<sup>17</sup> نايف محمد معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، (لبنان، دار الناقد، ١٩٩٨)، ص. ٨٥

والحركات والضوابط) أن يقرأ أو استقلاب في الكبد إلى معين مقروءة (مصوتة / صامتة) مفهومة وتشمل إجادة القراءة أمرين، والمهارة القراءة هنا هي القراءة الصامتة كما يقول الخولي: القراءة الصامتة هي تتم بالنظر فقط دون صوت أو همس أو تحريك شفاه، بل حتى دون اهتزاز الحبال الصوتية في حنجرة القارئ.<sup>١٨</sup> وليست القراءة الجهرية ولو يوجد القراءة الجهرية أيضا لكن أفضل تأكيد إلى القراءة الصامتة.

٤- فهم المقروء هو: أولا القدرة على القراءة في وحدات فكرية

ثانيا فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب

ثالثا فهم الاتجاهات

رابعا تحديد الأفكار الرئيسة وفهمها

خامسا القدرة على الاستنتاج..... إلخ<sup>١٩</sup>

٥- استراتيجية " التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء " (Cooperative

*Integrated Reading and Composition*) هو استراتيجية من استراتيجيات

التعلم النشط في التعليم التي تستطيع ان تساعد الطلبة في تعليم اللغة العربية

وخصوصا في مهارة القراءة، وهذه الاستراتيجية عند الرأي أغوس سوفريجونو

الذي يأخذ من الكتاب التعلم التعاوني. إذن، ما يقصده الباحثة في هذا

الموضوع هنا اي تطبيق استراتيجية " التعلم التعاوني التكاملي في القراءة

والإنشاء " (Cooperative *Integrated Reading and Composition*) في

<sup>١٨</sup> عمر الصديق عبدالله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، الطبعة الأولى، (الجيزة: الدار العالمية للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٨) ص. ١٠٥-١٠٦

<sup>١٩</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، -،

ص. ٣٧-٣٨، (١٤٢٤)



المدرسة الثانوية الحكومية ١ مرتابورا في الصف العاشر للعلوم الدينية في تعليم القراءة خصوصا في فهم المقروء يعني بخطوات هذه الإستراتيجية يصل في عملية القراءة فقط بصورة العامة أن هذه الإستراتيجية هي احد انواع من النموذج التعلم التعاوني الذي يؤكد في أهداف المجموعة و مسؤولية الفردية، لان في ترجمة الحرة أن الاستراتيجية هو الإنشاء المتكاملية في القراءة أو الكتابة تعاونية.<sup>٢٠</sup> أين طلبته تعاونون في واحدة المجموعة هناك يوجد أيضا أن تعاونوا في السمع الدرس من نص العربية خصوصا في فهم المقروء حتى يستطيعون أن يستدلوا عن الفكرة من نص القرائية.

## ب- أسئلة البحث

- ١- كيف تنفيذ استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملية في القراءة والإنشاء" *Cooperative Integrated Reading and Composition* الذي يناسب بخصائص طلبة الصف العاشر للعلوم الدينية ١ في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت؟
- ٢- ما نشاط طلبة الصف العاشر للعلوم الدينية ١ في تعليم مهارة القراءة باستخدام استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملية في القراءة والإنشاء" *Cooperative Integrated Reading and Composition* بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت؟
- ٣- ما التحصيل الدراسي من طلبة الصف العاشر للعلوم الدينية ١ في تعليم مهارة القراءة باستخدام استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملية في القراءة

<sup>20</sup> Ngalimun, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressendo, 2012), hlm. 173

والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) بمدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت؟

### ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة نموذج استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) المناسبة بخصائص طلبة الصف العاشر للعلوم الدينية ١ في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت؟
- ٢- لترقية نشاط طلبة الصف العاشر للعلوم الدينية ١ في تعليم مهارة القراءة باستخدام استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت
- ٣- لترقية نتائج التعلم من طلبة الصف العاشر للعلوم الدينية ١ في تعليم مهارة القراءة باستخدام استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت

### د- أهمية البحث

ونائج هذه الدراسة ومن المتوقع أن تكون مفيدة من أجل :

١- المعلم

أولاً، زيادة المعرفة عن الاستراتيجية مناسبة في تعليم اللغة العربية خصوصاً مهارة القراءة

ثانياً، ترقية نشاط الطلبة في التعليم

ثالثاً، كمؤشر لترقية أنشطة التعليم والتعلم

رابعاً، المواد الإعلامية في اختبار الاستراتيجية التعليم اللغة العربية مناسبة للطلبة

٢- الطلبة

أولاً، ترقية تحصيل الطلبة في التعليم، نحو التفاهم والاتقان

ثانياً، زيادة مشاركة الطلبة في التعلم و التعليم

٣- مدرسة

هذا البحث يمكن أن تقدم مساهمة مفيدة في ترقية تعليم اللغة العربية

٤- الباحثة

لزيادة خزانة العلمية والقارئ وخصوصاً بمادة القراءة.

٥- النظرية

لنمى نظرية في الكتاب في نمط الإستراتيجية المناسبة بخاصة الطلبة في تعليم اللغة

العربية بخاص فهم المقروء مع عناصر الأخرى

هـ- أسباب اختيار الموضوع

أسباب اختيار هذا الموضوع هو:

- ١- تعليم اللغة العربية هي دروس الجديدة لمخرجون من المدرسة الحكومية والمدرس الذي يعلم في فصل العاشر شيخ وهو يستخدم إستراتيجية القواعد والترجمة وطريقة المحاضرة باستمرار ولا يمكن يستخدم الاستراتيجية الجديدة في التعليم اللغة العربية وكذلك يصبح الطلاب ليس متحمس ومستم حتى كونا التعليم ليس فعالية ولهم اللغة العربية غير متحمس.
- ٢- المدرس في صف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مرتباورالم تطبيق استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) في تعليم اللغة العربية اذا هذه استراتيجية جديدة

## و- الدراسات السابقة

- ١- ستي زوليكة، ٢٠١٢، تطبيق نموذج التعليم " التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) لترقية المشوقة وقدرة الكتابة فقرة الوصفي مادة دراسية اللغة الاندونسي قضية في طلبة الصف الرابع المدرسة الابتدائية معارف كلونجون كليباوانج، كلون فروغو.
- نتيجة البحث يدل أن تطبيق نموذج التعليم " التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) يستطيع الترقية رغبة القراءة وقدرة الكتابة فقرة الوصفي في الصف الرابع المدرسة الابتدائية معارف كلونجون مادة دراسية اللغة الإندونسي بالقدر الأهمية من المشوقة وقدرة الطلبة بوجود الطالع من النتيجة الأولى. واستفدت منها الباحثة

أن التعليم باستخدام نموذج التعليم " التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء " (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) أفضل في ترقية رغبة القراءة وقدرة الكتابة فقرة الوصفي. ولكن اختلاف البحث بالبحث الذي قامت الباحثة أن استخدام استراتيجية " التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء " (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) في التعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة

٢- روسرينا نينجغلان، ٢٠١٤، تأثير استراتيجية " التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء " (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) إلى قدرة كتابة مخطوط التحدث في الصف العاشر المدرسة الثانوية الحكومية ١ تنجونج راجا.

نتيجة البحث أن استخدام استراتيجية " التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء " (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) له أثر لقدرة كتابة مخطوط التحدث. استفدت الباحثة من هذه البحث أن التعليم باستخدام استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) أن يَأْثُرُ عَلَى قَدْرَةِ كِتَابَةِ مَخْطُوطِ التَّحَدُّثِ فِي لُغَةِ الْإِنْدُونِسِيَّةِ. وَلَكِنْ اِخْتِلَافَ هَذَا الْبَحْثِ أَنَّ هَذِهِ الْاِسْتِرَاطِيَّةِ يَسْتَعْمَلُ فِي مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ

٣- اثنائي يوسلحا، ٢٠١٠، تطبيق نموذج " التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء " (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) لترقية نتيجة التعليم اللغة العربية في الصف التاسع من مدرسة المتوسطة الإسلامية الفطني فنجوكوسومو مالانج.

نتيجة البحث يدل أن النتيجة من قدرة قراءة وكتابة الطلبة توجدان الترقيتان في تعليم اللغة العربية. استفدت من هذه البحث أن نموذج التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء " (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) مناسبة بتعليم اللغة العربية في مهارة القراءة والكتابة. ولكن اختلاف بالرسالة هنا الباحثة أن في تعليم مهارة القراءة والكتابة أفضل الخاص إلى مهارة القراءة خصوصا في فهم المقروء من الموضوعات عن الرسالة العلمية السابقة يوجد الفرق بالموضوع الرسالة العلمية التي تحلل الباحثة لان الباحثة تحلل عن استخدام استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) في تعليم اللغة العربية دون في تعليم اللغة الإندونيسية لان الباحثة كثير المقابل تحلل عن هذه الإستراتيجية تستخدم لتعليم اللغة الإندونيسية، ولو يوجد في تعليم اللغة العربية أيضا لكن ذلك ليس الخاص، إذن الباحثة تريد أن تعرف عن فعالية استخدام استراتيجية "التعلم التعاوني التكاملي في القراءة والإنشاء" (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) لترقية قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة يعني في فهم المقروء الذي يستخدم في الصف العاشر للعلوم الدينية ١ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا بجمبوت. وهذه الإستراتيجية أفضل إلى فهم المقروء لكن لا تنسي القراءة الجهرية وفي هذه الإستراتيجية لا يفهم ما يقرأ فقط لكن هنا يوجد مهارة الكتابة أيضا لينصر الطلبة في تحصيل مناقشة المجموعة حتى استنبطت الباحثة نموذج الاستراتيجية المناسبة لخصائص الطلبة.