

**UPACARA KIDUNG DALAM PERKAWINAN ADAT
JAWA TIMUR DI KELURAHAN PEKAPURAN RAYA
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

Oleh:

DESSY RABIATUL KURNIA

NIM: 1201411296



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN**

2016

**UPACARA KIDUNG DALAM PERKAWINAN ADAT
JAWA TIMUR DI KELURAHAN PEKAPURAN RAYA
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Perbandingan Agama**

Oleh:

DESSY RABIATUL KURNIA

NIM: 1201411296



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PERBANDINGAN AGAMA
BANJARMASIN
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dessy Rabiatul Kurnia

NIM : 1201411296

Jurusan : Perbandingan Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “ Upacara Kidung dalam Perkawinan Adat Jawa Timur di Kelurahan Pekapuran Raya Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai aturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Selasa 17 Mei 2016

Yang membuat pernyataan,



Dessy Rabiatul Kurnia

PERSETUJUAN SKRIPSI

**UPACARA KIDUNG DALAM PERKAWINAN ADAT JAWA TIMUR DI
KELURAHAN PEKAPURAN RAYA KOTA BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:
Dessy Rabiatal Kurnia
NIM. 1201411296

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Abd. Rahman Jaferi, M.Ag
NIP. 195308161981031007

Pembimbing II



Ahmad, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 197611162011011003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Perbandingan Agama



Drs. Basrian, M.Fil. I
NIP. 196107201991021001

Tanggal 30 Mei 2016

PENGESAHAN SKRIPSI

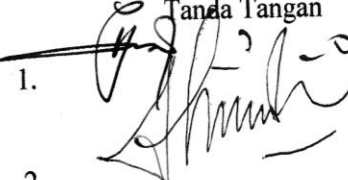




UPACARA KIDUNG DALAM PERKAWINAN ADAT JAWA TIMUR DI KELURAHAN PEKAPURAN RAYA KOTA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Dessy Rabiatul Kurnia
NIM. 1201411296

Pada: Hari Senin, Tanggal 27 Juni 2016


Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Arni, M.Fil.I (Ketua)	1. 
2. Dra. Hj. Nurul Djazimah, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Drs. H. Abd. Rahman Jaferi, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I (Anggota)	4. 
5. Maimanah, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
IAIN Antasari Banjarmasin,




Prof. Dr. Abdullah Karim, M. Ag
NIP. 19550214 1982031002

ABSTRAK

Dessy Rabiatul Kurnia: 1201411296, *Upacara Kidung dalam Perkawinan Adat Jawa Timur di Kelurahan Pekapuran Raya Kota Banjarmasin*. Pembimbing 1. Drs. H. Abd. Rahman Jaferi, M.Ag Pembimbing 2. Ahmad, S.Ag.,M.Fil,I.

Kata Kunci: Upacara Kidung Adat Jawa Timur

Penelitian ini berlatar belakang pada upacara kidung adat Jawa Timur yang merupakan kegiatan rutin yang dilaksanakan ketika melangsungkan perkawinan dan sudah menjadi tradisi turun temurun dari nenek moyang, yang diwariskan dalam sebuah bentuk upacara pembacaan sebuah syair yang bermuatan unsur mistik sekaligus pemberian nasihat untuk mempelai dalam perkawinan.

Dalam penelitian ini yang diangkat ialah permasalahan antara keterkaitan kepercayaan yang masih mengandung mistik dengan latar belakang nenek moyang dengan ajaran agama Islam, kemudian penulis juga mengangkat sebagian besar tentang masalah upacara Kidung dalam perkawinan adat Jawa Timur sehingga menjadi pengetahuan.

Kemudian metode penelitian penulis dalam karya ilmiah ini adalah penelitian lapangan (*field Research*) dengan mengumpulkan data-data dari berbagai sumber baik itu melalui data langsung dengan melihat tradisinya dan mencari data melalui wawancara dengan berbagai responden bersama para tokoh adat dan masyarakat sekitar. Dari data-data yang ditemukan dilapangan, maka hasilnya akan dianalisis menggunakan literatur terkait diantaranya dalam kajian antropologi agama yang membahas mengenai kehidupan budaya seorang beragama. Melalui teknik bentuk analisa kualitatif dengan menggambarkan apa adanya sesuai dengan hasil temuan dan menganalisisnya dari sudut primitifisme dan akidah Islam.

Ditemukan dilapangan bahwa kebanyakan masyarakat jawa, masih mempercayai adanya kekuatan ghaib yang berasal dari roh ghaib yang dapat mendatangkan mudharat, sehingga dengan kepercayaan tersebut, tidak sedikit dari mereka melakukan sesajen agar terhindar dari malapetaka yang dapat ditimbulkan. Selain itu mereka juga masih memercayai adanya kekuatan ghaib dibalik benda-benda keramat yang dapat memengaruhi pengguna benda keramat, seperti contoh dalam penelitian ini, yaitu digunakannya keris untuk memberikan efek aura pemberani bagi mempelai laki-laki. Keseluruhan kepercayaan diatas yang ada dalam pelaksanaan upacara kidung, dalam kajian antropologi merupakan unsur primitivisme yang masih hidup dalam masyarakat jawa kebanyakan dalam golongan abangan, sebagaimana yang telah diuraikan dalam teori kemudian dianalisis dengan data yang didapat di lapangan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, Sang pencipta langit dan bumi serta segala isinya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa pula shalawat dan salam penulis panjatkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah diutus kebumi sebagai lentera bagi hati manusia, Nabi yang telah membawa manusia dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan pengetahuan yang luar biasa seperti saat ini.

Skripsi yang berjudul “ Upacara Kidung dalam Perkawinan Adat Jawa Timur di Kelurahan Pekapuran Raya Kota Banjarmasin” disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Theologi Islam di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis mengalami beberapa hambatan maupun kesulitan yang terkadang membuat penulis berada di titik terlemah. Namun adanya doa, restu dan dorongan dari orang tua yang tak pernah putus menjadikan penulis bersemangat untuk melanjutkan penulisan skripsi ini. Untuk itu dengan segala bukti penulis memberikan penghargaan setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

mereka. Selanjutnya dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Abdullah Karim, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan yang telah diberikan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Basrian, M.Fil. I. selaku ketua Jurusan Perbandingan Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Drs. H. Abd. Rahman Jaferi, M.Ag dan Ahmad, S.Ag., M.Fil.I selaku pembimbing I dan II yang telah memberikan bantuan, petunjuk dan arahnya dalam penyusunan sampai penyelesaian skripsi ini.
4. Para Dosen dan Asisten Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermamfaat dengan tulus dan ikhlas selama kuliah, sehingga penulis dapat menyelesaikan study.
5. Kepala Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora serta seluruh karyawan dan karyawanati yang telah memberikan jasa pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan oleh penulis.
6. Ketua RT kelurahan Pekapuran Raya dan seluruh warga yang telah memberikan bantuan selama penelitian baik dalam bentuk informasi, data dan lain-lain.

7. Seluruh kawan-kawan dari Jurusan Perbandingan Agama, Tafsir Hadist, Aqidah Filsafat dan Psikologi Islam angkatan 2012, semoga kita dapat meraih kesuksesan didunia dan akhirat.
8. Kepada segenap pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dalam kesempatan terbatas ini, semoga amalan mereka diterima disisi Allah SWT sebagai manifestasi ibadah kepada-Nya. Amin.

Akhirnya penulis sangat menyadari tidak ada manusia yang sempurna begitu juga dalam penulisan karya tulis ilmiah ini, nantinya terdapat kekurangan, kesalahan dalam karya tulis ilmiah ini, saya selaku penulis sangat berharap kepada seluruh pihak agar dapat memberikan kritik dan saran.

Banjarmasin, 17 Mei 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Definisi Istilah.....	6
D. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematis Penulisan.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM UPACARA KIDUNG DAN PERKAWINAN ADAT JAWA TIMUR	
A. Pengertian dan Sejarah Kidung.....	14
B. Upacara Adat.....	20
C. Kepercayaan dalam Masyarakat Jawa.....	24
D. Pandangan Islam Terhadap Upacara Perkawinan.....	28
BAB III LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran umum Lokasi Penelitian.....	31
B. Gambaran pelaksanaan upacara kidung dalam perkawinan adat Jawa Timur di Kelurahan Pekapuran Raya.....	36
C. Gambaran kepercayaan masyarakat Jawa Timur	

terhadap upacara Kidung.....	48
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Pelaksanaan Upacara Kidung dalam Perkawinan adat Jawa Timur.....	50
B. Kepercayaan masyarakat Jawa tentang upacara Kidung dalam Perkawinan adat Jawa Timur.....	58
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran – Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	71

DAFTAR TABEL

TABEL 1	: Jarak Kelurahan ke Pusat Pemerintahan.....	29
TABEL 2	: Jumlah Kepala Keluarga Menurut Jenis Kelamin.....	30
TABEL 3	: Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	30
TABEL 4	: Jumlah Sarana Pendidikan.....	31
TABEL 5	: Tempat Ibadah.....	32
TABEL 6	: Mata Pencarian Penduduk.....	33