

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليل البيانات

البحوث عن الكلام الخبري في قصة الأجنحة المتكسرة

أ. نبذة قصيرة عن قصة الأجنحة المتكسرة

تعتبر "الأجنحة المتكسرة" أشهر أقاصيص جبران، إذا علج فيها قصة حبه لسلمي كرامة، هي فتاة فقدت أمها منذ طفولتها، وعاشت مع والدها بنج ودلال، فعلق جبران منذ اللقاء الأول، وكان حبهما طاهرا وعذريا، لا تبين فيه ملامح الجسد، وإن بان، فإنها تظهر بمنظر شفاف كالغلالة، إنه حب صوفي، يكفيه من الحبيب حضوره أو سماع صوته أو صمته بنوع من البوح والنجوي. ولكن هذا السعادة لم تتم، إذ سرعان ما خيم السؤم فوق رأسهما عندما أراد المطران أن يزوجه من ابن أخيه الفاسد المستهتر، طمعا بما لها الثرى، لأنها الوريثة الوحيدة له. ولكن هذا الزواج كان تعيسا، لأن الزوج تهادى في شهواته، متمنيا موت حميه ليبرث أمواله.

وبعد أن مات والد سلمى، لم يبق من يعزها إلا صديقها الذي كانت تلتقى به سرا مرة كل شهر، فيتبادلان الشكوى والذكريات، ويناقشان الأفكار والآراء إلى أن شعر المطران بهما، فخافت عليه من الأذى، فانقطعت عنه رغم إيمانها العميق بأن حبه العفيف الصادق هو أسمى من العرف والتقاليد المتبعة.

ولكن بعد خمس سنوات وضعت طفلا ما لبث أن مات، فلحقت الأم به بعد ساعات، ودفعنا معاً في قبر واحد. ففي هذه القصة ينتقد جبران المجتمع الشقيّ الذي يعتبر المرأة سلعة تباع وتشترى، لا رأي لها ولا قرر، فلا بويها الأمر وعليها الطاعة : " أنا جارية أنزلى مال والدي إلى ساحة النحاسين فابتاعني رجل من بين الرجال. أنا لا أحبّ هذا الرسول لأنني أجهله، وأنت تعلم أنّ الحجة والجهالة لا يلتقيان، ولكنني سوف أتعلّم محبته. سوف أطيعه وأخدمه وأجعله سعيداً...." (ص. ٥٦).

كما انتقد رجال الدين، مظهرًا سلطتهم على الناس، فبدلاً من أن يهتموا بشؤون الناس الفقراء والأيتام، ويساعدوهم في حياتهم، تراهم يستغلّون سلطتهم الروحية ليزيدوا من ثرواتهم و ثروات أقاربهم : " هكذا أصبح الأسقف المسيحي، والإمام المسلم، والكاهن البرهمي كأفاعي البحر التي تقبض على الفريسة بمقابض كثيرة، وتمتصّ دماءها بأفواه عديدة. عندما طلب المطران بولس يد سلمى من والدها لم يجب ذلك الشيخ بغير السكوت العميق والدموع السخينة " (ص. ٥٠)

" أجاب الشيخ طلب المطران مضطراً، وانحنى أمام مشيئته قهراً عمّا في داخل نفسه من الممانعة ... ولكن أيّ مسيحيّ يقدر أن يقاوم أسقفًا في سوريا ويبقى محسوبًا بين المؤمنين ؟ وأيّ رجل يخرج عن طاعة رئيس دينه في الشرق، ويظلّ كريماً بين الناس ؟ " (ص. ٥٠)

والجدير بالذكر أنّ جبران في هذه القصّة قد قدّس الحبّ، وجعله بالنسبة إلى المرأة والرجل والمجتمع أساس السعادة والمعرفة الحقيقية، غير أنه لو قيّض لجميع النساء أن يتبعن تعاليمه لتقوّضت أركان المجتمع، وتفسّخت العائلة.

ب. سيرة قصيرة عن جبران خليل جبران

ولد جبران خليل جبران في بلدة بشريّ الرابضة على سفح جبل الأرز في السادسة من كانون الثاني سنة ١٨٨٣م. كان والده يعمل بجي الرّسوم على الأغنام والماعز في الجرود لبنان الشماليّة. أمّه كاملة بنت الخوري أسطفان عبد القهار رحمه، تزوّجها خليل بعد أن مات زوجها الأوّل حنا، أحد أبناء عمّها، مخلّفًا لها ولدًا هو بطرس. فأنجبت لخليل ولدًا هو جبران، ثمّ أنجبت بعده بعامين بنتًا اسمها "مريانا" ثمّ أخرى دعته "سلطانة" بعد عامين آخرين.

وحين بلغ جبران الخامسة من عمره، أدخل في مدرسة مار أليشاع الكائنة على أطراف مدينة بشري، حيث تعلّم أصول القراءة والكتابة. وفي تلك الأثناء اتّهم والد جبران باختلاس الأموال التي كان يجيئها على الماعز والأبقار، ففرضت عليه الإقامة الجبريّة، واحتجزت أملاكه، ثمّ سجن ثلاث سنوات، فطرق الفقر أبواب أسرته. فرحلت كاملة بأولادها الأربعة إلى الولايات المتّحدة الأميركيّة، ونزلت في الحيّ الصيّنيّ في مدينة بوسطن، تاركة زوجها في بشري، حيث أرادت لجبران أن يسير في طريق غير التي اختارها له والده. وهناك علمت كاملة مع ابنها الأكبر

بطرس في التجارة، وعلمت مريانا وسلطانة في خدمة الجبران ، وأدخل جبران في مدرسة شعبية مجّانية.

في السنة ١٨٩٨ تمكّنت العائلة من جمع بعض الأموال، فأرسلت جبران إلى لبنان، وفي بيروت دخل مدرسة الحكمة، وفيها درس العربيّة والفرنسيّة أربع السنوات. وقد تواسّم فيه أستاذه، آنذاك، الخوري يوسف الحدّاد، ذكاءً ونبوغاً، وتنبأ له بمستقبل باهر. واستطاع جبران في هذه المرحلة أن يجمع حوله بعض زملائه في المدرسة، فأنشأ صحيفة مدرسيّة أسماها "النّهضة"، تسلّم رئاسة تحريرها بنفسه، كما فاز بالمسابقة الشعريّة التي أجزتها إدارة المدرسة. وفي هذا الأثناء كانت مواهبه في الرّسم والكتابة قد تبلورت، فكان يعرض على أستاذه الخوري يوسف بعض مقالاته، وقصصه، ورسومه، فيلقى منه كلّ تشجيع.

في السنة ١٩٠١ عاد جبران من بيروت إلى بوسطن بعد رحلة مع أسرة أميركيّة شملت مصر، والآستانة، وأثينا، وإيطاليا، وروما، والبندقية، ثمّ باريس فلندن. وبينما هو في تجواله وافاه خبر وفاة أخته سلطانة، فاستعجل العودة إلى بوسطن حيث تتالت الفواجع عليه، إذ قضى داء السّلّ على أخيه بطرس بعد سنة ونيّف، ثمّ ما لبثت أمّه أن لحقت بأخيه.

ولكنّ فواجع الموت والفقر لم تهدّ من عزيمة جبران، فواصل الكتابة والرّسم، واستطاع أن يقيم أوّل معرضٍ لرسومه سنة ١٩٠٤ وفي السنة ١٩٠٨ تعرّف جبران إلى ماري هاسكل، وهي سيّدة أميركيّة على جانب من الثراء، تدير مدرسة خاصّة، فأعجبت برسومه وتنبأت له بمستقبل زاهر وبدأت بتشجيعه. فسافر إلى

باريس لاستكمال دراسة الفنّ على نفقتها. وهناك اتّصل بمعاهد الرّسم والتّصوير، والتحق بالمدرسة الفنّون والجميلة، وأكاديميّة جوليان. كما التقى بالفنّان يوسف الحويك الذي كان رفيقا له بدرسة الحكمة، وتعرّف في باريس بالمثلّال "أوغيست رودان" وأعجب به، وقد قاده "رودان" بدوره إلى معرفة "وليم بليك".

في السنة ١٩٢٠ أسّس جبران "الرّابطة القلميّة" وانتخب عميدا لها، وكان قد بدأ يكتب بالإنجليزية بتشجيع من ماري هاسكل مستهديا بإرشاداتها وملاحظاتها. ومنذ ذلك الحين، بدأ نجمه يستطيع في محافل الأدب الأميركي حيث أصدر كتابه "الجنون" سنة ١٩١٨ بالإنكليزيّة، ثم ألحقه بالكتاب "السابقة" دون أن يُعفل الكتابة بالعربيّة إذ أصدر في السنة ١٩١٩ قصيدته الطويلة الرّمزيّة "المواكب" ثمّ "العواصف" الذي هزّ العالم لما تضمّنه من مقالات جريئة.

لكن المرض فاجأ جبران وهو في أوج عطائه إذ بدأ يعاني من الاضطرابات الصحيّة المتلاحقة، وقد استطاع رغم الداء أن يستمرّ في عطاء، فأصدر في السنّة ١٩٢٣ كتاب "النبيّ" بالإنكليزيّة، فهزّ أميرك والشرق معًا بما تضمّنه من أفكار جريئة، وآراء خالدة في قضايا الحياة والموت. وتالت كتبه بالإنكليزيّة "رمل وزبد" ١٩٢٦ "يسوع ابن الإنسان" ١٩٢٨، "آلهة الأرض" ١٩٣١، "الثّائ" ١٩٣٢، الذي صدر بعد وفاته بسنة واحدة، ثمّ "حديقة النبيّ" ١٩٣٣.

لكن وطأة المرض اشتدّت عليه، فوافته المنية في المستشفى القديس فنسنت في نيو يورك في العاشر من نيسان من السنّة ١٩٣١، ونقل رفاته إلى لبنان في ٢١ آب من السنة نفسها، ودفن في دير مار سر كيس قرب بشرّي، في مكان الذي

كان يحلم بالعودة إلى. وقد أوصى بمعظم رسومه لصديقه ماري هاسكل التي ساعدته في طريقه إلى مجده الأدبي والفني، كما أوصى بأمواله لأخته مريانا التي ساعدته أيام ضيقه، بما كانت تجنيه من إبراتها، على أن تنفق شطرًا من هذه الأموال على أعمال البرّ والإحسان، وأوصى ببيع كتبه لبلدته بشري. وموته، بدأ جبران يعيش فينا، بأدبه، وفنّه، وآرائه.^١

ج. تحليل النتائج ومناقشتها

١- الطبيعة البشر في قصة الأجنحة المتكسرة

سلمى كرامه :

الدّلّول (سهل الإنقياد)

○ فحنت الصبية رأسها وقد تورّدت وجنتها قليلا ، وبصوت يضارع

نعمة التاي رقة قالت : "سوف أجهد النفس لكي أجعل ضيفنا

مسرورا ، يا والدي"

المطبعة للدينها

○ " أشفق يا ربّ و شدّد جميع الأجنحة المتكسرة "

روحية الأميال

○ إنّ سلمى روحية الأميال ولمذاهب ، فهي ترى جميع الأشياء

ساجحة في عالم النفس....

^١ مجيد طراد، مقدمة قصة "الأجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران، ط.١ (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٣) ص. ٨.

جميلة والزكية

- جمال سلمى لم يكن في شعرها الذهبي ، بل في هالة الطّهر المحيط به...
...
○ ...متأملًا محاسنها ، معجبا بمواهبها ، مصغيا لسكينة كآبتها،...
○ ...أما ابنته فتحضغ ممثلة لإرادته الواهنة ، على رغم كل ما في روحها
○ الكبيرة من القوى والمواهب ، وهذا هو السر الكرية الكامن وراء حياة الوالد وابنته...

سهل حلقها

- ولا في عنقها العاجي ، بل في كيفية انحنائه قليلا إلى الأمام بل في نبالة روحها الشبيهة بشعلة بيضاء متّقدة ساجدة بين الأرض واللا نهاية.....
○ فسّر الشيخ بكلمات ابنته وانبسطت ملامحه

قليلة الكلام

- وكانت سلمى كثيرة التفكير قليلة الكلام ، ولكن سكوتها كان موسيقيا ينتقل بجليسها إلى مسارح الأحلام البعيدة ...

خليل جبران :

الإخلاص

- " سأكون لك ، يا سلمى ، مثلما تريدني أن أكون "
- ففي يوم من أواخر حزيران ، وقد ثقلت وطأة الحرّ في السّواحل ، وطلب الناس أعالي الجبال ، سرت كعادتي نحو ذلك المعبد واعدت نفسي بلقاء سلمى...

الأمانة

- فنحنيت شاكرا واعدت بتتميم ما يجب على الابن نحو صديق أبيه.... علوت مركبة طالبا منزل فارس كرامة..... ما سرت بضع خطوات في تلك الحديقة حتى ظهر فارس كرامة في باب المنزل خارجا للقاءى....
- ولما أخذت يده مودّعا قلت له : "غدا أزور فارس كرامة ، قياما بوعدى له ، واحتراما للذكريات التي أبقتها صداقته لوالدى"

الصبر

- "تعالى يا سلمى - تعالى ننتصب كالأبراج أمام الزّوبعة"...

القاري

- سرت كعادتي نحو ذلك المعبد واعدت نفسي بقاء سلمى كرامة حاملا بيدي كتابا صغيرا من الموشحات الأندلسية....

فارس أفندي كرامة :

شريف القلب ، كريم الصفات

○ " فارس كرامة شيخ شريف القلب ، كريم الصفات... "

رجل غني

○ " لا أعرف رجلا سواه في بيروت قد جعلته الثروة فاضلا والفضيلة مثيرا.

○وهي أيضا ستكون تاعسة لأن ثروة والدها الطائلة توقفها الآن على

شفيير هاوية مظلمة مخيفة".

○ كان فارس كرامة رجلا غنيا ، ولم يكن له وريث سوى ابنته سلمى....

رحيم

- " هلما ، يا ولدي ، إلى العشاء فالطعام ينتظرنا."....وسلمى تنظر إلى

من وراء أجفان مكحولة بالرقّة والانعطاف ، كأن لفظه "ولدي" قد

أيقظت في داخلها شعورا جديدا عذبا ، يكتنف محبتها لي مثلما تحتضن

الأم طفلها.

المطران بولس غالب :

الطمع

- ...،وقد اختارها المطران زوجة لابن أخيه ، لا لجمال وجهها ونبالة

روحها؛ بل لأنها غنيّة موسرة، ...

العنيف

- كان المطران يذهب إلى الكنيسة في الصباح ، ويصرف ما بقي من النهار منتزعا الأموال من الأراامل واليتامى وبسطاءالقلب....

الخداع

- كان المطران يسير محتبئا بستائر الليل ،....

منصور بك غالب :

خشونة وطمع وانحطاط الأخلاق

-فعرف خشونته وطمعه وانحطاط أخلاقه.....

الخداع

-، أما منصور بك فكان يمشي بشجاعة في نور النهار.

الزاني

- ... أما منصور بك فكان يقضي النهار كله متبعا ملذاته، ملاحقا شهواته في تلك الأزقة المظلمة ، حيث يجتمر الهواء بأنفاس الفساد...

العنيف

- ... وباطلا كنت أرجو الطمأنينة لفارس كرامة لأن صهره لم يستلم يد ابنته ويحصل على أموالها حتى نسيه وهجره ، بل صار يطلب حتفة توصلًا إلى ما بقي من ثروته.

٢- خلفية الروية في قصة الأجنحة المتكسرة :

أ- خلفية الوقت :

شهر نيسان

- ففي يوم من تلك الأيام المفعمة بأنفاس نيسان المسكرة وابتساماته المحيية ، ذهبت لزيارة صديق يسكن بيتا بعيدا عن ضجة الاجتماع...

بعد أيام

- وبعد أيام دعاني فارس كرامة إلى تناول العشاء في منزله...

الليل

- " هلما ، يا ولدي ، إلى العشاء فالطعام ينتظرنا."

- وكان الليل قد غمر الوجود بأمواجه القاتمة، وجدتني هائما بين تلك البساتين...

أواخر حزيران

- ففي يوم من أواخر حزيران ، وقد ثقلت وطأة الحرّ في السّواحل، وطلب الناس أعالي الجبال،....

الفجر

- عندما لاح الفجر ولدت سلمى ابنا،....

طلعت الشمس

- ولما طلعت الشمس قرّبت سلمى ولدها من ثديها،...
- ولد مع الفجر ومات عند طلوع الشمس....

٣- خلفية الأماكن :

بيت الصديق جبران

- ففي يوم من تلك الأيام المفعمة بأنفاس نيسان المسكرة وابتساماته المحيية ، ذهبت لزيارة صديق يسكن بيتا بعيدا عن ضجة الاجتماع....

سوريا

- أي مسيحي يقدر أن يقاوم أسقفا في سوريا ويقتي محسوبا بين المؤمنين؟...

لبنان

- الربيع جميل في كل مكان ، ولكنه أكثر من جميل في لبنان ...

بيروت

- كنت في بيروت في ربيع تلك السنة المملوءة بالغرائب، ...

الحديقة الجميلة

- ...، أليس الأفضال أن نبقي ههنا يا سلمى حتى يطلع القمر وينير
الحديقة؟ ...

المنزل فارس أفندي كرامة

- ولما بلغت المنزل وجدت سلمى جالسة على مقعد خشبي في زاوية من
الحديقة.....

مدخل الحديقة

- وبلغت المركبة مدخل الحديقة فترجل فارس كرامة وسار نحونا منحنياً
الرأس،....

منزل فخم في رأس بيروت

- وتزوج منصور بك غالب من سلمى فسكننا معا في منزل فخم قائم على
شاطئ البحر في رأس بيروت

معبد قديم

- بين تلك البساتين والتلّول التي تصل أطراف بيروت بأذيال لبنان ، يوجد معبد صغير..... قدس في هذا الهيكل المجهول كنت ألتقي بسلمى كرامة مرة في الشّهر .

د. تحليل من أضرب الخبري في قصّة الأجنحة المتكسّرة:

مقدمة

١. سلمى كرامة هي علمتي عبادة الجمال بجمالها، وأرّثني خفايا الحب بانعطافها، وهي التي أنشدت على مسمعي أول بيت من قصيدة الحياة المعنوية...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتّما خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢. لكل فتى سلمى تظهر على حين غفلة في ربيع حياته، وتجعل لانفراده معنيّ شعريّ، وتبدّل وحشة أيامه بالأنس، وسكينة لياليه بالأنغام...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتّما خاليّ من التوكيد.

فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣. كنت حائرًا بين تأثيرات الطبيعة وموحيات الكتب والأسفار عندما سمعت الحبّ يهمس بشفتي سلمى في آذان نفسي، وكانت حياتي خالية مُقْفِرَة باردة شبيهة بسبات آدم في الفردوس عندما رأيت سلمى منتصبه أمامي كعمود النور...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتّما خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٤. فسلمى كرامة هي حواء هذا القلب المملوء بالأسرار والعجائب ، حواء الأولى أخرجت آدم من الفردوس بإرادتها وانقياده،...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتّما خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٥. أما سلمى كرامة فأدخلتني إلى جنة الحب والظهر بجلاوتها واستعدادي، ولكن ما أصاب الإنسان الأوّل قد أصابني،...# في هذه الجملة

تتضمن من الخبر الإبتدائ لأتھا خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسواء الحال.

٦. والسيف الناريّ الذي طرده من الفردوس هو كالسيف الذي أخافني

الأجنحة المتكسرة بلمعان حدّه، وأبعدني كرهًا عن جنة المحبة قبل أن أخالف وصيةً، وقبل أن أذوق طعم ثمار الخير والشر...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأتھا خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسواء الحال.

٧. واليوم وقد مرّت الأعوام المظلمة ، طامسة بأقدامها رسوم تلك الأيام ، لم

يبق لي من ذلك الحلم الجميل سوى ذكريات موجعة ، ترفرف كالأجنحة غير المنظورة حولي رأسي...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٨. وسلمى - سلمى الجميلة العذبة، قد ذهبت إلى ما وراء الشفق الأزرق ،

ولم يبق من آثارها في هذا العالم سوى غصنات أليمة في قلبي ، وقبر رخامي منتصب في ظلال أشجار السّرو، فذلك القبر وهذا القلب هما

كل ما بقي ليحدّث الوجود عن سلمى كرامة...# هذه من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بقد وإعادة المؤكّد باللفظه أي "سلمى". فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

الكآبة الخرساء

٩. أنتم أيها الناس تذكرون فجر الشبيبة فرحين باسترجاع رسومه، متأسفين على انقضائه، أما أنا فأذكره مثلما يذكر الحر المَعْتَق جدرانَ سجنه وثقل قيوده.....# هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٠. أنتم تدعون تلك السنين التي تجيء بين الطفولة والشباب عهدًا ذهبيًا يهزأ بمتاعب الدهر وهواجسه،# هذه الجملة من الخبر الطلبي وعدد عدد توكيدها بضمير الذي إعادتها وتقديره " أنتم ". فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١١. أما أنا فلا أستطيع أن أدعو سني الصبا سوى عهد آلام خفية خرساء كانت تقطن قلبي وتثور كالعواصف في جوانبه، وتتكاثر نامية بنموّه،# هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٢. فالحب قد أعتق لساني فتكلمتُ، ومزَّق أجفاني فبكيْتُ، وفتح حنجرتي فتنهَّدتُ وشكوتُ #... هذه الجملة من الخبر الطلبي وعدد عدد توكيدها بقدر. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمَّنه الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمِّي ذلك فائدة الخبر.

١٣. أذكر البقعة الجميلة من شمال لبنان، فما أغمضت عينيَّ عن هذا المحيط إلا رأيت تلك الأودية المملوءة سحرًا وهيبه، وتلك الجبال المتعالية بالمجد والعظمة نحو العلاء، #... هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمَّنه الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمِّي ذلك فائدة الخبر.

١٤. ولا صممتُ أذني عن ضجة هذا الاجتماع إلا سمعت خرير تلك السواقي وحفيف تلك الغصون #... هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمَّنه الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمِّي ذلك فائدة الخبر.

١٥. ولكن هذه المحاسن — التي أذكرها الآن وأتشوق إليها تشوق الرضيع إلى ذراعي أمه — هي التي كانت تعذبُّ روعي المسجونة في ظلمة الحداثة، مثلما يتعذب البازي بين قضبان قفصه عندما يرى أسراب البزاة تسبح حرة في الخلاء الواسع — #... هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمَّنه الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمِّي ذلك فائدة الخبر.

١٦. فلم أذهب إلى البرية إلا عدت منها كئيهاً جاهلاً أسباب الكتابة،...#
هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب
الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم،
ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٧. ولا نظرت مساءً إلى الغيوم المتلوّنة بأشعة الشمس إلا شعرت بانقباض
متلف ينمو لجهلي معاني الانقباض،...# هذه الجملة من الخبر
الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٨. ولا سمعت تغريدة الشحرور أو أغنية الغدير إلا وقفت حزيناً لجهلي
موحيات الحزن...# الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إظهار
الضعف وسوء الحال.

١٩. يقولون إنّ الغباوة مهد الخلو والخلو مرقد الراحة، وقد يكون ذلك
صحيحاً عند الذين يولدون أمواتاً ويعيشون كالأجساد الهامدة الباردة
فوق التراب. ...# هذه الجملة من الخبر الإنكاري وعدد عدد توكيدها
بإنّ وقد. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٢٠. والصبي الحساس الذي يشعر كثيراً ويعرف قليلاً هو أتعس المخلوقات
أمام وجه الشمس؛ لأنّ نفسه تظل واقفة بين قوتين هائلتين متباينتين: قوة
خفيفة تخلق به في السحاب وتريه محاسن الكائنات من وراء ضباب
الأحلام، وقوة ظاهرة تقيده بالأرض وتغمر بصيرته بالغبار، وتتركه ضائعاً
خائفاً في ظلمة حالكة...# هذه الجملة من الخبر الطلبي وعدد عدد
توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٢١. للكآبة أيدٍ حريية الملامس قوية الأعصاب، تقبض على القلوب وتؤلمها بالوحدة،...# هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٢٢. فالوحدة حليفة الكآبة، كما أنّها أليفة كل حركة روحية...# هذه الجملة من الخبر الطلبي وعدد عدد توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٢٣. أمّا تلك الكآبة التي اتّبعَت أيام حدثي فلم تكن ناتجة عن حاجتي إلى الملاهي لأنّها كانت متوفرة لدي، ولا عن افتقاري إلى الرفاق لأنّني كنت أجدهم أينما ذهبْتُ،...# هذه الجملة من الخبر الطلبي وعدد عدد توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٢٤. هكذا كانت حياتي قبل أن أبلغ الثامنة عشرة، فتلك السنة هي من ماضيِّمقام القمة من الجبل، لأنّها أوقفتني متأملاً تجاه هذا العالم، وأرتني سبل البشر، ومروج ميولهم، وعقبات متاعبهم، وكهوفشرائعهم وتقاليدهم...# هذه الجملة من الخبر الطلبي وعدد عدد توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥. في تلك السنة وُلدتُ ثانية، والمرء إن لم تحبل به الكآبة ويتمحّضه اليأس،...# هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٦. في تلك السنة شاهدت ملائكة السماء تنظر إليّ من وراء أجنان امرأة جميلة، #... هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٧. ومن لا يشاهد الملائكة والشياطين في محاسن الحياة ومكروهاثها يظل قلبه بعيداً عن المعرفة ونفسه فارغة من العواطف...# هذه الجملة من الخبر الإبتداء. فالمعنى في هذه الجملة النصّح.

يد القضاء

٢٨. كنت في بيروت في ربيع تلك السنة المملوءة بالغرائب،...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأثما خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٩. وكان نيسان قد أنبت الأزهار والأعشاب، فظهرت في بساتين المدينة كأنها أسرار تعلنها الأرض للسماء...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٠. كانت أشجار اللوز والتفاح قد اكتست بحلل بيضاء معطرة،...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأثما خاليّ من التوكيد. فالمعنى

في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣١. فبانت بين المنازل كأنها حوريات بملابس ناصعة قد بعثت بهن الطبيعة عرائس وزوجات لأبناء الشّعر والخيال....# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٢. الربيع جميل في كل مكان، ولكنه أكثر من جميل في سوريا....# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٣. الربيع روح إله غير معروف تطوف في الأرض مسرعة، وعندما تبلغ سوريا تسير ببطء متلفتة إلى الوراء مستأنسة بأرواح الملوك والأنبياء الحائمة في الفضاء،....# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه

الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٤. مترنمة مع جداول اليهودية بأناشيد سليمان الخالدة، مرددة مع أزر لبنان تذكارات المجد القديم...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٥. وبيروت في الربيع أجمل منها في ما بقي من الفصول؛ لأنها تخلو فيه من أوحال الشتاء وغبار الصيف،...# هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٦. ... وتصبح بين أمطار الأول وحرارة الثاني كصبيّة حسناء قد اغتسلت بمياه الغدير ثم جلست على ضفته تجفف جسدها بأشعة الشمس...# هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بقدر. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٧. وبينما نحن نتحدث راسمين بالكلام خطوط آمالنا وأمانينا دخل علينا شيخ جليل في الخامسة والستين من عمره، تدل ملابسه البسيطة وملامحه المتجعدة على الهيبة والوقار،....# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٨. تقدم صديقي وقال :حضرته فارس أفندي كرامة، ثم لفظ اسمي مشفوعًا بكلمة ثناء،....# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٩. فحدّق إليّ الشيخ هنيهة لامسًا بأطراف أصابعه جبهته العالية المكلفة بشعر أبيضكالثلج، كأنه يريد أن يسترجع إلى ذاكرته صورة شيء قدس مفقود،....# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه

الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٤٠. ثم ابتسم ابتسامة سرور وانعطاف واقترب مني قائلاً : أنت ابن صديق حبيب قد يمصرفت ربيع العمر برفقته، فما أعظم فرحي بمراك...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الطلبي وعدد توكيدها بقدر. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٤١. إنّ الشيوخ يرجعون بالفكر إلى أيام شباهم رجوع الغريب المشتاق إلى مسقط رأسه،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٤٢. فهم يعيشون بالروح في زوايا الماضي الغابر، لأنّ الحاضر لا يمر بهم ولا يلتفت، والمستقبل يبدو لأعينهم متشعّبا بضباب الزوال وظلمة القبر...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٤٣. ولما دنوت منه مودعًا أخذ يدي بيمينه ووضع شماله على كتفي قائلاً: أنا

لم أرَ والدك منذ عشرين سنة، ولكنني أرجو أن أستعيض عن بعباده الطويل بزياراتك الكثيرة #.... في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٤٤. لا أعرف رجلاً سواه في بيروت قد جعلته الثروة فاضلاً والفضيلة مثرياً #.... في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة المديح.

٤٥. وهو واحد من القليلين الذين يجيئون هذا العالم ويغادرونه قبل أن يلامسوا بالأذى نفس مخلوق، ولكن هؤلاء الرجال يكونون غالباً تعساءً مظلومين؛ لأنهم يجهلون سبل الاحتيال التي تنقذهم من مكر الناس وخبثهم #.... هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة المديح.

٤٦. وهي تشابهه بالأخلاق، وليس بين النساء من يماثلها جمالاً، وهي أيضاً ستكون تاعسة؛ لأنّ ثروة والدها الطائلة توقفها الآن على شفير هاوية

مظلمة مخيفة...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ.
فالمعنى في هذه الجملة المديح.

٤٧. لفظ صديقي الكلمات الأخيرة ... : " فارس كرامة شيخ شريف القلب
كريم الصفات، ولكنه ضعيف الإرادة يقوده رياء الناس كالأعمى وتوقفه
مطامعهم كالأخرس".... # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ
لأنّها خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم
الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي
ذلك فائدة الخبر.

٤٨. أمّا ابنته فتحضع ممثلة لإرادته الواهنة على رغم كل ما في روحها الكبيرة
من القوى والمواهب، وهذا هو السر الكامن وراء حياة الوالد وابنته
#.... في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأنّها خاليّ من
التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه
الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة
الخبر.

٤٩. وقد فهم هذا السر رجل يأتلف في شخصه الطمع بالرياء والخبث
بالدهاء، وهذا الرجل هو مطران، تسير قبائحه بظل الإنجيل فتظهر للناس

كالفضائل #... هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر.
فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو
الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٥٠. هو رئيس دين في بلاد الأديان والمذاهب، تخافه الأرواح والأجساد وتخزّ
لديه ساجدة مثلما تنحني رقاب الأنعام أمام الجزار...# في هذه الجملة
تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتمّ خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه
الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٥١. وليس بعيداً اليوم الذي ينتصب فيه المطران بملابسه الحبرية جاعلاً ابن
أخيه عن يمينه وابنة فارس كرامة عن شماله،...# في هذه الجملة
تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتمّ خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه
الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٥٢. هذا كل ما أستطيع أن أقوله لك الآن عن فارس كرامة وابنته، فلا
تسليني أكثر من ذلك؛ لأنّ ذكر المصيبة يذنيها مثلما يُقرب الموت الخوف

من الموت. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسواء الحال.

٥٣. وحول صديقي وجهه، ونظر من النافذة إلى الفضاء كأنّه يبحث عن أسرار الأيام والليالي بين دقائق الأثير..... # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٥٤. ولما أخذت يده مودعًا قلت له : "غداً أزور فارس كرامة قيامًا بوعدي له واحترامًا للتذكريات التي أبقتها صداقته لوالدي. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

في باب الهيكل

٥٥. وقد مللت الوحدة، وتعبت أجفاني من النظر إلى أوجه الكتب العابسة علوت مركبة طالبًا منزل فارس كرامة، حتى إذا ما بلغت بي غابة الصنوبر حيث يذهب القوم للتنزه،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد

توكيدها بقـد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٥٦. ماسرت بضع خطوات في تلك الحديقة حتى ظهر فارس كرامة في باب المنزل خارجًا للقائي، كأن هدير المركبة في تلك البقعة المنفردة قد أعلن له قدومي،...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتّها خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٥٧. "إنّ ذاك الصديق القديم الذي حجبتـه عني الأيام قد عادت فأبانتـه لي بشخص ابنه، فأنا أراه الآن ولا أراه" #... هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بيانّ وقد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالما، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٥٨. فتقدمت الصبية إليّ وحدّقت إلى عينيّ، كأتّها تريد أن تستنطقهما عن حقيقة أمرى، وتعلم منهما أسباب مجيئي إلى ذلك المكان،...# في

هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٥٩. جلسنا جميعًا ساكتين كأن سلمى قد أدخلت معها إلى تلك الغرفة روحًا علوية توغز الصمت والتهيب،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٦٠. قالت: كثيرًا ما حدثني والدي عن أبيك معيدًا على مسمعي حكايات شبابهما، فإن كان والدك قد أسمعك تلك الوقائع فلا يكون هذا اللقاء هو الأول بيننا....# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالما، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٦١. قال فارس: إنّ سلمى روحية الميول والمذاهب، فهي ترى جميع الأشياء ساجحة في عالم النفس. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة المديح

٦٢. عاد فارس كرامة إلى محادثتي باهتمام كلي ورقة متناهية، كأنه وجد فيسرًا

سحريًا يرجعه على أجنحة الذكرى إلى ربيع أيامه الغابرة...# في هذا

الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد. فالمعنى في

هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ

المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٦٣. شجرة مسنة راسخة الأعراق قد اختبرت صيف العمر وشتاءه،...# هذه

الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر. فالمعنى في هذه الجملة

إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب

جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٦٤. أمّا سلمى فكانت ساكنة تنظر إليّ تارة وطورًا إلى أبيها، كأنّها تقرأ في

وجهينا أول فصل من رواية الحياة وآخر فصل منها...# في هذه الجملة

تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد. فالمعنى في هذا

الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ

المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٦٥. وسلمى جالسة بقرب تلك النافذة تنظر إلينا بعينيها الحزبتين ولا تتحرك،

وتسمع أحاديثنا ولا تتكلم، كأنّها عرفت أنّ للجمال لغة سماوية تترفع

عن الأصوات والمقاطع التي تحدثها الشفاه والألسنة، لغة خالدة تضم إليها جميع أنغام البشر،...# هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بأنّ. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٦٦. إنّ الجمال سرّ تفهمه أرواحنا وتفرح به وتنمو بتأثيراته،...# هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة النّصح.

٦٧. الجمال الحقيقي هو أشعة تنبعث من قدس أقداس النفوس وتنبير خارج الجسد، مثلما تنبثق الحياة من أعماق النواة وتكسب الزهرة لوناً وعطراً، هو تفاهم كلي بين الرجل والمرأة يتم بلحظة، وبلحظة يولد ذلك الميل المترفع عن جميع الميول، ذلك الانعطاف الروحي الذي ندعوه حباً،...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتّما خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة النّصح.

٦٨. ومن تلك العاطفة قد تولدت سعادتي وتعاسيتي مثلما ظهرت وتناسخت الكائنات بإرادة ذلك الروح...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الطلي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم

الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٦٩. فالحبة هي الحرية الوحيدة في هذا العالم؛ لأنّها ترفع النفس إلى مقام سامٍ لا تبلغه شرائع البشر وتقاليدهم، ولا تسوده نواميس الطبيعة وأحكامها. #
هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة النصّح.

٧٠. "الآن وقد عرفت الطريق إلى هذا المنزل يجب أن تأتي إليه شاعرًا بالثقة التي تقودك إلى بيت أبيك، وأن تحسبني وسلمى كوالد وأخت لك" #
هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٧١. إنّ تلك الكلمات التي قالها لي فارس كرامة هي النعمة الأولى التي أوقفني بجانب ابنته أمام عرش المحبة، هي استهلال الأغنية السماوية التي انتهت بالندب والرثاء، هي القوة التي شجعت روحينا فاقتربنا من النور والنار، هي الإناء الذي شربنا فيه الكوثر والعلم. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم

الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

الشعلة البيضاء

٧٢. إنّ المرأة التي تمنحها الآلهة جمال النفس مشفوعًا بجمال الجسد هي حقيقة ظاهرة. غامضة نفهمها بالحبة ونلمسها بالطهر، وعندما نحاول وصفها بالكلام تختفي عن بصائرنا وراء ضباب الحيرة والالتباس. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بيانّ، فالمعنى في هذه الجملة النصح.

٧٣. وسلمى كرامة كانت جميلة النفس والجسد...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأتّما خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٧٤. إنّ الجائع السائر في الصحراء لا يأبى أكل الخبز اليابس إذا كانت السماء لا تمطره المرنّ والسلوى. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بيانّ، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٧٥. وصوتها منخفضًا حلّوًا تقطعه التنهيدات، فينسكب من بين شفثيها القرمزيتين مثلما تتساقط قطرات الندى عن تيجان الزهور بمرور تموجات

الهواء # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ
من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة المديح.

٧٦. إنّ الجمال في وجه سلمى لم يكن منطبقاً على المقاييس التي وضعها
البشر للجمال، بل كان غريباً كالحلم أو كالرؤيا أو كفكر علوي لا يقاس
ولا يحد ولا يُنسخ بريشة المصور، ولا يتجسم برخام الحفار. # هذه
الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بيانّ، فالمعنى في هذه الجملة
إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب
جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٧٧. جمال سلمى لم يكن في شَعْرها الذهبيّ، بل في هالة الطُّهر المحيطة
به،..... # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من
التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه
الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة
الخبر.

٧٨. جمال سلمى لم يكن في كمال جسدها، بل في نبالة روحها الشبيهة
بشعلة بيضاء متقدة ساجحة بين الأرض واللا نهاية..... # في هذه
الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في

هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٧٩. وكانت سلمى كثيرة التفكير قليلة الكلام، ولكن سكوتها كان موسيقيًا
ينتقل بجليسها إلى مسارح الأحلام البعيدة، ويجعله يصغي لنبضات قلبه،
ويرى أخيلة أفكاره وعواطفه منتصبة أمام عينيه... # في هذه الجملة
تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه
الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٨٠. أمّا الصفة التي كانت تعانق مزايا سلمى وتساور أخلاقها فهي الكتابة
العميقة الجارحة، فالكتابة كانت وشاحًا معنويًا ترتديه فتزيد محاسن
جسدها هيبية وغرابة... # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي
لأنّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم
الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي
ذلك فائدة الخبر. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي
تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك
فائدة الخبر.

٨١. وقد أوجدت الكتابة بين روحي وروح سلمى صلة المشابهة، فكان كلانا يرى في وجه الثاني ما يشعر به قلبه، ويسمع بصوته صدى محبّات صدره، فكان الآلهة قد جعلت كل واحد منا نصفًا للآخر يلتصق به بالطهر فيصير إنسانًا كاملاً، ويفصل عنه فيشعر بنقص موجه في روحه...# هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بقده، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٨٢. إنّ النفس الحزينة المتألّمة تجد راحة بانضمامها إلى نفس أخرى تماثلها بالشعور وتشاركها بالإحساس،....# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ. فالمعنى في هذه الجملة التّصح.

٨٣. والحبّ الذي تغسله العيون بدموعها يظلّ طاهرًا وجميلًا وخالدًا.# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة التّصح.

العاصفة

٨٤. فذهبتُ ونفسي جائعة إلى ذلك الخبز العلوي الذي وضعته السماء بين يديّ سلمى، ذلك الخبز الروحي الذي نلتهمه بأفواه أفعدتنا فنزداد

جوعًا. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٨٥. ذلك الخبز السحري الذي ذاق طعمه قيسُ العربي ودانتي الطلياني وسافو اليونانية، فالتهبت أحشائهم وذابت قلوبهم، # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٨٦. ذلك الخبز الذي عجنته الآلهة بحلاوة القُبل ومرارة الدموع، وأعدته مأكلاً للنفوس الحساسة المستيقظة لتفرحها بطعمه وتعذبها بتأثيره. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٨٧. وجدت سلمى جالسة على مقعد خشبي في زاوية من الحديقة، وقد أسندت رأسها إلى عمدة شجرة فبانت بثوبها الأبيض كواحدة من عرائس الخيال تخفر ذلك المكان،.... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر. فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه

الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٨٨. ولما حاولت الكلام وجدت لساني منعقداً وشفتيّ جامدتين، فاستأنست بالسكوت؛ لأنّ الشعور العميق غير المتناهي يفقد شيئاً من خاصته المعنوية عندما يتجسّم بالألفاظ المحدودة،.....# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٨٩. ولكنني شعرت بأنّ سلمى كانت تسمع في السكينة مناجاة قلبي المتواصلة، وتشاهد في عيني أشباح نفسي المرتعشة.# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٩٠.

٩١. وسلمى تنظر إليّ قد أيقظت في داخلها « يا ولديّ » من وراء أجفان مكحولة بالرقّة والانعطاف، كأن لفظة شعوراً جديداً عذباً يكتنف محبتها

لي مثلما تحتضن الأم طفلها. #.... هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد
توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه
الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة
الخبر.

٩٢. ثلاثة أشخاص تختلف أفكارهم باختلاف مقاصدهم من الحياة، وتتفق
سرائرهم باتفاق قلوبهم بالموودة والمحبة، #... في هذه الجملة تتضمن من
الخبر الإبتدائي لأنّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٩٣. ثلاثة جالسون حول مائدة أنيقة في منزل منفرد عن المدينة، تحيّم عليه
سكينة الدجى وتحقق إليه عيون السماء، #.... في هذه الجملة تتضمن
من الخبر الإبتدائي لأنّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٩٤. ثلاثة يأكلون ويشربون وفي أعماق صحوهم وكؤوسهم قد أخفى القدر
المرارة والأشواك... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر،

فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

.... حتى دخلت علينا إحدى الخادمت وخاطبت فارس كرامة قائلة: .٩٥

"في الباب رجل يطلب مقابلتك يا سيدي." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

فأجابت : " أظنّه خادم المطران يا سيدي .فسكت دقيقة وحدّق إلى عيني ابنته نظير نبي ينظر إلى وجه السماء ليرى ما تخبئه من الأسرار، ... " # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

وخاطب فارس كرامة قائلاً : " قد بعثني سيادة المطران بمركبته الخصوصية لأطلب إليك أن تتكرم بالذهاب إليه، فهو يريد أن يباحثك بأمور ذات

أهمية... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٩٨. وقال بصوت تساوره الرقة والحلاوة: " أرجو أن أعود وألقاك ههنا؛ فسلمى ستجد بك مؤنسًا يبعد بأحاديثه وحشة الليل، ويزيل بأنغام نفسه تأثير الوحدة والانفراد." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٩٩. فحنت الصبية رأسها وقد تورّدت وجنتها قليلاً، وبصوت يضارع نغمة الناي رقة قالت: سوف أجهد النفس لكي أجعل ضيفنا مسرورًا يا والدي...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

١٠٠. ونظرت سلمى إليّ وقد باحت أجفانها بسرائر نفسها ثم قالت بهدوء سحري: " تعال نخرج إلى الحديقة ونجلس بين الأشجار لنرى القمر

طالعا من وراء الجبل... " # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها
بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنه الجملة
أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٠١. أما الآن فالظلام يحجب الأشجار والأزهار، فلا نستطيع أن نرى شيئا،

... # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأتّها خاليّ من

التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٠٢. فأجابت : "إذا حجب الظلام الأشجار والرياحين عن العين، فالظلام لا

يحجب الحب عن النفس." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر

الإبتدائ لأتّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف

وسوء الحال.

١٠٣. كل شيء عظيم وجميل في هذا العالم يتولّد من فكر واحد أو من حاسة

واحدة في داخل الإنسان. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ

لأتّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة النصح.

١٠٤. والتعاليم السامية التي غيرت مسير الحياة البشرية كانت ميلا شعريا في

نفس رجل واحد منفصل بنبوغه عن محيطه؛ فكر واحد أقام الأهرام،

وعاطفة واحدة خرّبت تروادة، وخاطر واحد أوجد مجد الإسلام، وكلمة

واحدة أحرقت مكتبة الإسكندرية. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر
الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة النَّصَح.

١٠٥. كلمة واحدة لفظتها سلمى كرامة في تلك الليلة الهادئة أوقفني بين
ماضي ومستقبلي وقوف سفينة بين لجة البحار وطبقات الفضاء. # في
هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى
في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام
لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٠٦. كلمة واحدة معنوية قد أيقظتني من سُبات الحداثة والخلوّ، وسارت
بأيامي على طريق جديدة إلى مسارح الحب حيث الحياة والموت... #
هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة
إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب
جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٠٧. لبنان عند شعراء الغرب مكان خيالي، قد اضمحلّت حقيقته بذهاب
داود وسليمان والأنبياء، مثلما انحجبت جنة عدن بسقوط آدم
وحواء،... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في

هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٠٨. وأنا قد رأيت لبنان في تلك الليلة مثل فكر شعري خيالي منتصب كالحلم

بين اليقظة واليقظة... # هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها
بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة
أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٠٩. كذا تتغير الأشياء أمام أعيننا بتغيّر عواطفنا، وهكذا نتوهم الأشياء

متشحة بالسحر والجمال عندما لا يكون السحر والجمال إلا في نفوسنا.
في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد،
فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو
الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١١٠. إنّ نفسك التي تسمع همس الأزهار وأغاني السكينة تستطيع أن تسمع

صراخ روحي وضجيج قلبي. # هذه الجملة من خبري الطلي وعدد
توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١١١. ثم قالت بصوت متقطع: "قد سمعتك، نعم سمعتك. سمعت صوتاً

صارخاً خارجاً من أحشاء الليل وضجة هائلة منبثقة من قلب النهار..."

هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

١١٢. فقلت بسرعة وقد نسيت ماضي حياتي ونسيت كياني ونسيت كل شيء، ولم أعد أعرف سوى سلمى... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١١٣. ... وأنا قد سمعتك يا سلمى؛ سمعت نعمة عظيمة محيية جارحة تتموج لها دقائق الفضاء، وتَهتَزُّ بارتعاشها أسس الأرض. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد.

١١٤. ... ثم همست قائلة: " قد عرفت الآن بأنه يوجد شيء أعلى من السماء، وأعمق من البحر، وأقوى من الحياة والموت والزمن. وقد عرفت الآن ما لم أكن أعرفه بالأمس ولا أحلم به... " # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ

المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمى ذلك لازم الفائدة.

١١٥. منذ تلك الدقيقة صارت سلمى كرامة أعزَّ من الصديق وأقرب من الأخت وأحب من الحبيبة، صارت فكراً سامياً يتبع عاقلتي، وعاطفة رقيقة تكتنف قلبي، وحلماً جميلاً يجاور نفسي. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمَّنه الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمى ذلك فائدة الخبر.

١١٦. ما أجهل الناس الذين يتوهَّمون أنَّ المحبة تتولد بالمعاشرة الطويلة والمرافقة المستمرة. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنَّ، فالمعنى في هذه الجملة النَّصح.

١١٧. إنَّ المحبة الحقيقية هي ابنة التفاهم الروحي، وإن لم يتم هذا التفاهم بلحظة واحدة لا يتم بعام ولا بجيل كامل... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنَّ، فالمعنى في هذه الجملة النَّصح.

١١٨. ... ثم قالت : لقد كنت لي بالأمس مثل أخ أقترب منه مطمئنة وأجلس بجانبه في ظلال والدي، أما الآن فقد شعرت بوجود أقوى وأعذب من

العلاقة الأخوية... # هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها
بقد ولام القسم، فالمعنى في هذا الجملة الهجاء.

١١٩. قد شعرت بعاطفة غريبة مجردة عن كل علاقة؛ عاطفة قوية مخيفة لذيدة
تملاً قلبي حزنًا وفرحًا... # هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها
بقد، فالمعنى في هذا الجملة النَّصح..

١٢٠. ثم أجبتها قائلاً: إنَّ البشر لا يصدقون حكايتنا لأنهم لا يعلمون
بأنَّ المحبَّة هي الزهرة الوحيدة التي تنبت وتنمو بغير معاونة الفصول،... #
هذه الجملة من خبري النكاري وعدد توكيدها بأنَّ فالمعنى في هذا الجملة
النَّصح..

١٢١. إنَّ حياة الإنسان يا سلمى لا تبتدئ في الرحم، كما أنها لا تنتهي أمام
القبر، وهذا الفضاء الواسع المملوء بأشعة القمر والكواكب لا يخلو من
الأرواح المتعانقة بالمحبة والنفوس المتضامنة بالتفاهم... # هذه الجملة من
خبري الطلي وعدد توكيدها بأنَّ، فالمعنى في هذا الجملة النَّصح..

١٢٢. وقال بصوت مخنوق: "عمًا قريب يا سلمى، عمًا قريب تخرجين من بين
ذراعي والدك إلى ذراعي رجل آخر، عما قريب تسير بك سنة لله من هذا
المنزل المنفرد إلى ساحة العالم الواسعة، فتصبح هذه الحديقة مشتاقة إلى

وطء قدميك وبصير والدك غريبًا عنك .لقد لفظ القدر كلمته يا سلمى
فلتباركك السماء وتحرسك....!" # هذه الجملة من خبري الإنكاري
وعدد توكيدها بإعادة المؤكد باللفظه أي "عمًا قريب" وقد ولام القسم،
فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال..

١٢٣ . قالت متأوّهة: " قد فهمت الآن، قد عرفت كلّ شيء، إنّ المطران قد
فرغ من حَبِكِ قضبان القفصالذي أعدّه لهذا الطائر المكسور
الجنّاحين،...#" هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بقد
وإنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم بالحكم،
فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

١٢٤ . إنّ الشباب الغضّلاً يستأنس بالشيخوخة الذابلة، كما أن الصباح لا
يلتقي بال مساء، أما أنت فسوف تجيء إليّ لتُذكرني بأيام الصبا التي صرفتها
بقرب أبيك، وتعيد على مسمعي أخبار الحياة التي لم تعد تحسبني من
أبنائها،... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في
هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٢٥ . ولما رفعت رأسي ورأى أن دموعه قد استدرت الدموع من أجفاني انحنى
قليلاً ولمس بشفتيه المرتحفتين أعلى جبّتي،... # هذه الجملة من خبري

الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٢٦. ثم قال محولاً وجهه نحو باب المنزل : مساء الخير ... مساء الخير يا ابني. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٢٧. إنّ دمعة واحدة تتلمع على وجنة شيخ متجعدة لهي أشد تأثيراً في النفس من كل ما تحرقه أجفان الفتیان. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٢٨. إنّ دموع الشباب الغزيرة هي مما يفيض من جوانب القلوب المترعة، أما دموع الشيوخ، فهي من فضلات العمر تنسكب من الأحداق، هي بقية الحياة في الأجساد الواهنة ... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٢٩. خرجت من ذلك المكان خروج آدم من الفردوس، ولكن حواء هذا القلب لم تكن بجاني لتجعل العالم كله فردوسًا... خرجت شاعرًا بأن تلك الليلة التي وُلدت فيها ثانية هي الليلة التي لمحت فيها وجه الموت لأول مرة. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

بحيرة النار

١٣٠. أحضره بمركبته الخصوصية الفخمة ليطلب منه ابنته سلمى عروسًا لابن أخيه منصور بك غالب. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٣١. وقد اختارها المطران زوجة لابن أخيه، لا لجمال وجهها ونبالة روحها، بل لأنها غنية موسرة، تكفل بأموالها الطائلة مستقبل منصور بك، وتساعده بأموالها الواسعة على إيجاد مقام رفيع بين الخاصّة والأشراف. # هذه

الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٣٢. إنّ رؤساء الدين في الشرق لا يكتفون بما يحصلون عليه أنفسهم من المجد والسؤدد، بل يفعلون كل ما في وسعهم ليجعلوا أنسابهم في مقدمة الشعب ومن المستبدّين به والمستدرّين قواه وأمواله... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٣٣. إنّ مجد الأمير ينتقل بالإرث إلى ابنه البكر بعد موته،... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

إنّ كآبة الوالدين لزواج الابنة تضارع فرحهما بزواج الابن، لأنّ هذا يكسب العائلة عضوًا جديدًا، أما ذاك فيسلبها عضوًا قديمًا عزيزًا... #

هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بيانٌ وأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٣٤. وكان قد اجتمع بابن أخيه منصور بك وسمع الناس يتحدثون عنه، فعرف خشونته وطمعه وانحطاط أخلاقه،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٣٥. وهب أنّ ذلك الشيخ كان قادرًا على مخالفة المطران بولس والوقوف أمام مطامعه،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٣٦. إنّ أموال الآباء تكون في أكثر المواطن مجلبة لشقاء البنين؛ تلك الخزائن الواسعة التي يملأها نشاط الوالد وحرص الأم تنقلب حبوسًا ضيقة مظلمة لنفوس الورثة...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بيانٌ، فالمعنى في هذه الجملة الهجاء.

١٣٧. وسلمى كرامة هي كالكثيرات من بنات جنسها اللواتي يذهبن ضحية
ثروة الوالد وأماني العريس. فلو لم يكن فارس كرامة رجلاً غنياً لكانت
سلمى اليوم حية تفرح مثلنا بنور الشمس. # في هذه الجملة تتضمن
من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٣٨. مرّ أسبوع وحب سلمى يجالسنى في المساء منشداً على مسمعي أغاني
السعادة، وينبهي عند الفجر ليريني معاني الحياة وأسرار الكيان. # في
هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى
في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام
لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٣٩. حُبُّ علوي لا يعرف الحسد لأنه غني، ولا يوجع الجسد لأنه في داخل
الروح... # هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في
هذه الجملة النَّصح.

١٤٠. فما أحلى أيام الحبِّ وما أعذب أحلامها! وما أمرٌ ليالي الحزن وما أكثر مخاوفها! # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة النَّصح.

١٤١. وفي نهاية الأسبوع، وقد سكرت نفس بيخمة عواظني، سرت مساءً إلى منزل سلمى كرامة،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمَّنه الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمِّي ذلك فائدة الخبر.

١٤٢. فدنوت منها صامتاً، فلم تتحرك ولم تتكلم؛ كأنَّها علمت بقدمي قبل قدمي،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنَّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمَّنه الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمِّي ذلك فائدة الخبر.

١٤٣. فنظرْتُ إلى وجهها، نظرت طويلاً، فرأيت تلك الأجفان التي كانت منذ أيام قليلة تبسم كالشفاه وتتحرك كأجنحة الشحور قد غارت وجمدت واكتحلت بخيالات التوجُّع والألم،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي

تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك
فائدة الخبر.

١٤٤. رأيت تلك البشرة التي كانت بالأمس مثل ثنايا الزنبقة البيضاء الفرحة
بقبلات الشمس، قد اصفرّت وذبلت وتبرّقت بنقاب القنوط،... #
هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة
إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب
جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٤٥. رأيت الشفتين اللتين كانتا كزهرة أقاح تسيل عليهما الحلاوة قد ييستا
وصارتا كوردتين مرتجفتين أبقاهما الخريف على طرفالغصن...# هذه
الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة
إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب
جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٤٦. رأيت العنق الذي كان مرفوعًا كعمود العاج قد انحنى إلى الأمام كأنّه لم
يعد قادرًا على حمل ما يجول في تلافيف الرأس...# هذه الجملة من
خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب

الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم،
ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٤٧. إنّ الملامح التي تُبيح أسرار الذات المعنوية تكسب الوجه جمالاً وملاحظة
مهما كانت تلك الأسرار موجعة وأليمة،...# هذه الجملة من خبري
الطلبي وعدد توكيدها بيان، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم
الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي
ذلك فائدة الخبر.

١٤٨. إنّ الكؤوس لا تستميل شفاها حتى يشفّ بلورها عن لون الخمر .
فسلمى كرامة كانت في عشية ذلك النهار كأس طافحة من خمرة علوية
تمتزع بدقائقها مرارة العيش بحلاوة النفس. # هذه الجملة من خبري
الطلبي وعدد توكيدها بيان، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم
الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي
ذلك فائدة الخبر.

١٤٩. كانت تمثل على غير معرفة منها حياة المرأة الشرقية التي لا تغادر منزل
والدها المحبوب إلا لتضع عنقها تحت نير زوجها الخشن ... ولا تترك
ذراعي أمها الرؤوف إلا لتعيش في عبودية والدة زوجها القاسية. # في

هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٥٠. ... حتى أحسست أنّ الزمن قد وقف عن مسيره، والوجود قد انحبس واضمحلّ،...# هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بأنّ وقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٥١. لقد ذهب والدي إلى منزل الرجل الذي سيكون رفيقاً لي حتى القبر...# هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بقدر ولام القسم، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٥٢. قد ذهب الرجل الذي اختارته السماء سبباً لوجودي ليلتقي الرجل الذي انتقته الأرض سيداً على أيامي الآتية ...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٥٣. وفي ظلال هذه اليا سمينة قد عانق الحب روجي لأول مرة، بينما كان
القدر يخط أول كلمة من حكاية مستقبلي في دار المطران بولس غالب
هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه
الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٥٤. وفي هذه الساعة وقد جلس والدي وخطيبي ليضفرا إكليل زواجي، أراك
جالسًا بجانبني وأشعر بنفسك متموجة حولي، كطائر ظامئٍ يحوم مرفقًا
فوق ينبوع ماء يخفره ثعبان جائع مخيف، فما أعظم هذه الليلة وما أعمق
أسرارها! # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر،
فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٥٥. فأجب جبران: سيظل هذا الطائر حائمًا مرفقًا فوق الينبوع حتى يضيئه
العطش فيرديه، أو يقبض عليه الثعبان المخيف فيمزقه ويلتهمه. # في
هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى
في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٥٦. "لا، لا يا صديقي، فليبق هذا الطائر حيًا، ليبق هذا البلبل مغردًا حتى
المساء، حتى ينتهي الربيع، حتى ينتهي العالم، حتى تنتهي الدهور. لا
تخرسه؛ لأنَّ صوته يُحييني، ولا تُوقف جناحيه؛ لأنَّ حفيفهما يزيل

الضباب عن قلبي... # هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بإعادة المؤكد باللفظه أي "لا" ولام القسم وأنّ، فالمعنى في هذه الجملة النَّصَح.

١٥٧. فهمست متنهًداً: الظماً يقتله يا سلمى والخوف يميتها، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٥٨. قالت سلمى: " إنّ ظمأً الروح أعذب من ارتواء المادة، وخوف النفس أحب من طمأنينة الجسد... " # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة النَّصَح.

١٥٩. قالت سلمى: أنا واقفة الآن في باب حياة جديدة لا أعرف عنها شيئاً. أنا مثل عمياء تتلمس بيدها الجدران مخافة السقوط. أنا جارية أنزلني مال والدي إلى ساحة النخّاسين فابتاعني رجل من بين الرجال... " # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٦٠. "... أنا لا أحبّ هذا الرجل لأتّني أجهله،.... " # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم

الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٦١. "وأنت تعلم أنّ المحبة والجهالة لا تلتقيان، ولكنني سوف أتعلم محبته، سوف أطيعه وأخدمه وأجعله سعيدًا، سوف أهبه كل ما تقدر المرأة الضعيفة أن تحب الرجل القوي...." # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٦٢. ... سوف تكتب اسمك على وجه الحياة لأتّك رجل، سوف تعيش سيّدًا لأنّ فاقة والدك لا تجعلك عبدًا،...# هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالما، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

١٦٣. إنّ الدقائق التي جمعتنا هي أعظم من الأجيال، والشعاع الذي أثار نفسينا هو أقوى من الظلام، فإن فرقنا العاصفة على وجه هذا البحر الغضوب فالأمواج تجمعنا على ذلك الشاطئ الهادئ، وإن قتلنا هذه الحياة فذاك الموت يخبينا. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى

في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم بالحكم، فيما إذا كان
المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

١٦٤. إنّ قلب المرأة لا يتغير من الزمن ولا يتحول مع الفصول، قلب المرأة ينازع
طويلاً، ولكنه لا يموت. قلب المرأة يشابه البرية التي يتخذها الإنسان
ساحة لحروبه ومذابحه،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد
توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه
الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة
الخبر.

١٦٥. فأجبتها وحبّات قلبي تذوب في عيني: "سأكون لك يا سلمى مثلما
تريديني أن أكون." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأثّما
خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي
تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك
فائدة الخبر.

١٦٦. فقالت: أريدك أن تحبّي، أريدك أن تحبني إلى نهاية أيامي، أريدك أن تحبني
مثلما يحب الشاعر أفكاره المحزنة،...# في هذه الجملة تتضمن من
الخبر الإبتدائي لأثّما خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة الإسترحام.

١٦٧. أريدك أن تكون لي أختًا وصديقًا ورفيقًا، أريدك أن تزور والدي في وحدته

وتعزيه في انفراده؛ لأنني عما قريب سأتركه وأصير غريبة عنه. # هذه

الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأن، فالمعنى في هذه الجملة

الإسترحام.

١٦٨. فأجبتها: "سأفعل كل ذلك يا سلمى، سوف أجعل روعي غلافًا

لروحك، وقلبي بيتًا لجمالك، وصدري قبرًا لأحزانك." # في هذه الجملة

تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه

الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ

المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٦٩. "سوف أحبك يا سلمى محبة الحقول للربيع. سوف أحيأ بك حياة

الأزاهر بجمرة الشمس. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي

لأنّها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم

الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي

ذلك فائدة الخبر.

١٧٠. سوف أترنم باسمك مثلما يترنم الوادي بصدى رنين الأجراس المتمايلة فوق

كنائس القرى. سوف أصغي لأحاديث نفسك مثلما تُصغي الشواطئ

لحكاية الأمواج... " # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٧١. سأذكرك يا سلمى مثلما يذكر الغريب المستوحش وطنه المحبوب، والفقير الجائع مائدة الطعام الشهية، والملك المخلوع أيام عزه ومجده، والأسير الكئيب ساعات الحرية والطمأنينة. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٧٢. سوف أفكر بك مثلما يفكر الزارع بأغمار السنابل وغلة البيادر، والراعي الصالح بالمروج الخضراء والمناهل العذبة. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٧٣. فأجبتها قائلاً: " غداً يسير بك القدر إلى أحضان العائلة المملوءة بالراحة والهدوء، ويسير بي إلى ساحة العالم حيث الجهاد والقتال. أنتِ إلى منزل رجل يسعد بجمالك وطُهر نفسك. وأنا إلى مكامن أيام تعذبني بأحزانها وتخيفني بأشباحها. أنتِ إلى الحياة وأنا إلى النزع" # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

١٧٤. " أنتِ إلى الأناج والألفة وأنا إلى الوحشة والانفراد. ولكنني سأرفع في وادي ظل الموت تمثالاً للحب وأعبده. سأأخذ الحب سميراً وأسمعه منشداً وأشربه خمراً وألبسه ثوباً. " # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٧٥. "عند الفجر سينبّهني الحبّ من رقادي ويسير أمامي إلى البرية البعيدة . وعند الظهر سيقودني إلى ظل الأشجار، فأريض مع العصفير المحتمية من حرارة الشمس. " # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٧٦. "وفي المساء سيوقفني أمام المغرب ويسمعي نغمة وداع الطبيعة للنور، ويريني أشباح السكينة ساجحة في الفضاء." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٧٧. "وفي الليل سيعانقني فأنام حالمًا بالعوالم العلوية حيث تقطن أرواح العشاق والشعراء" # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٧٨. "وفي الربيع سأمشي والحبّ جنبًا لجنب مترنمين بين التلول والمنحدرات متبعين آثار أقدام الحياة المخططة بالبنفسج والأقحوان، شاربين بقايا الأمطار بكؤوس النرجس والزنبق." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٧٩. "وفي الصيف سأتكئ والحب ساندين رأسينا إلى أعمار القش مفترشين الأعشاب ملتحفين السماء ساهرين مع القمر والنجوم." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٨٠. "وفي الخريف سأذهب والحب إلى الكروم، فنجلس بقرب المعاصرناظرين إلى الأشجار وهي تخلع أثوابها المذهبة متأملين بأسراب الطيور الراحلة إلى الساحل." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٨١. "وفي الشتاء سأجلس والحب بقرب الموقد تالين حكايات الأجيال مرددين أخبار الأمم والشعوب." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٨٢. "وفي أيام الشبيبة سيكون لي الحب مهذبًا، وفي الكهولة عضدًا، وفي الشيخوخة مؤنسًا. سيظل الحب معي يا سلمى إلى نهاية العمر، إلى أن يجيء الموت، إلى أن تجمعني بك قبضة الله." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٨٣. إنّ الذين لم يهبهم الحب أجنحة لا يستطيعون أن يطيروا إلى ما وراء الغيوم ليروا ذلك العالم السحري الذي طافت فيه روعي وروح سلمى في تلك الساعة المحزنة بأفراحها المفرحة بأوجاعها... # هذه الجملة من

خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسواء الحال.

١٨٤. إنّ الذين لم يتخذهم الحب أتباعًا لا يسمعون الحب متكلمًا، فهذه الحكاية لم تُكتب لهم، فهم وإن فهموا معاني هذه الصفحات الضئيلة لا يمكنهم أن يروا ما يسيل بين سطورها من الأشباح والأخيلة التي لا تلبس الحبر ثوبًا ولا تتخذ الورق مسكنًا.... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسواء الحال.

١٨٥. وظهر على وجهها المصفر كل ما في نفس المرأة المظلومة من الشكوى والقنوط والألم،... هذه الجملة من خبري الإبتداء لإثّما خاليا من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسواء الحال.

١٨٦. أنت أنت يا رب، قد فتحت عيني بالمحبة، وبالمحبة أعميتني، أنت قبّلتني بشفتيك، وبيدك القوية صفعتني، أنت زرعت في قلبي وردة بيضاء، وحول هذه الوردة أنبتت الأشواك والحسك، أنت أوثقت حاضري بروح فتى أحبه، وبجسد رجل لا أعرفه قيدت أيامي؛ فساعدني لأكون قوية في هذا الصراع المميت، وأسعفني لأبقى أمينة وطاهرة حتى الموت.... # هذه

الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بإعادة المؤكد باللفظه أي
"أنت" وقد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٨٧. ولما حاولت تعزيتها بالكلام وجدتني أخرى منها بالتعزية والشفقة؛ فبقيت
صامتًا حائرًا متأملًا، شاعرًا بتلاعب الدقائق بعواطفني، مصغيًا لأنة قلبي
في داخلي، خائفًا من نفسي على نفسي. # هذه الجملة من خبري
الإبتداء لأنها خاليا من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب
الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم،
ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٨٨. ولم ينبس أحدنا ببنت شفة في ما بقي من تلك الليلة؛ لأنّ اللوعة إذا
عظمت تصير خرساء،... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها
بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة
أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٨٩. ولم يعد أحدنا يريد أن يسمع الآخر متكلمًا؛ لأنّ حيوط قلبينا قد وهت
حتى صار التنهّد دون الكلاميقطعها # هذه الجملة من خبري
الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء
الحال.

١٩٠. إِنَّ الجبال والأشجار والأنهار تتبدل هيئاتها ومظاهرها بتقلُّب الحالات

والأزمنة، مثلما تتغير ملامح وجه الإنسان بتغيُّر أفكاره وعواطفه،...#

هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة

إظهار الضعف وسوء الحال.

١٩١. وقد وقف بيننا الحب واليأس شبحين هائلين؛ هذا باسط جناحيه فوق

رأسينا، وذاك قابض بأظافره على عنقينا، هذا ييكي مرتاعاً، وذاك

يضحك ساخرًا... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد،

فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

١٩٢. وسرت وأخيلة الأشجار القائمة على جانبي الطريق تتحرك أمامي

كأنها أشباح قد انبثقت من شقوق الأرض لتخيفني،...# هذه الجملة

من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار

الضعف وسوء الحال.

١٩٣. كلٌّ سرٌّ في النفس قد صار قبيحًا رهيبًا هائلًا،...# هذه الجملة من

خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف

وسوء الحال.

أمام عرش الموت

١٩٤. إنَّمَا الزبيجة في أيامنا هذه تجارة مضحكة مبكية يتولى أمرها الفتيان وآباء

الصبايا، الفتيان يرحجون في أكثر المواطن والآباء يخسرون دائماً،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٩٥. إنّ المدنية الحاضرة قد أمنت مدارك المرأة قليلاً، ولكنّها أكثرت أوجاعها

بتعميم مطامع الرجل،...# هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بإنّ وقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٩٦. كانت المرأة بالأمس خادمة سعيدة فصارت اليوم سيّدة تعسة. كانت

بالأمس عمياء تسير في نور النهار، فأصبحت مبصرة تسير في ظلمة الليل، كانت جميلة بجهلها فاضلة ببساطتها قوية بضعفها، فصارت قبيحة بتفنُّنها سطحيّة بمداركها بعيدة عن القلب بمعارفها...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد.

١٩٧. أنا من القائلين إنّ الارتقاء الروحي سنّة في البشر، والتقرب من الكمال شريعة بطيئة لكنها فعالة، ... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٩٨. فإذا كانت المرأة قد ارتقت بشيء وتأخرت بشيء آخر؛ فلأنّ العقبات التي تُبلغنا قمة الجبل لا تخلو من مكامن اللصوصوكهوف الذئاب ... # هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بقدر وأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

١٩٩. وسلمى كرامة كانت في بيروت رمز المرأة الشرقية العتيقة، ولكنها كالكثيرين الذين يعيشون قبل زمانهم قد ذهبت ضحية الزمن الحاضر، ونظير زهرة اختطفها تيار النهر قد صارت قهراً في موكب الحياة نحو الشقاء. # هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٠٠. إنَّ بمرجة الأعراس الشرقية تصعد بنفوس الفتيان والصبايا صعود

النسر إلى ما وراء الغيوم،...# هذه الجملة من خبري الطلي وعدد
توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه
الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة
الخبر.

٢٠١. والولع الذي كان يستدرّ الدموع من عيني قد انقلب وهماً يستقطر الدم

من قلبي، ... # هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بقـد،
فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو
الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٠٢. باطلاً كنت أشفق وأبتهل وأصلي؛ لأنّ تعاسة سلمى كانت علة في

داخل النفس لا يشفيها سوى الموت. # هذه الجملة من خبري الطلي
وعدد توكيدها بأنّ.

٢٠٣. وباطلاً كنت أرجو الطمأنينة لفارس كرامة؛ لأنّ صهره لم يستلم يد ابنته

ويحصل على أموالها حتى نسيه وهجره، بل صار يطلب حتفه توصلًا إلى
ما بقي من ثروته.... # هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها

بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٠٤. كان منصور بك شبيهاً بعمه المطران بولس غالب، وكانت أخلاقه كأخلاقه، ونفسه صورة مصغرة لنفسه، ولم يكن الفرق بينهما إلا بما يفرق الرياء عن الانحطاط. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأثما خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٠٥. كان المطران يبلغ أمانيه مستتراً بأثوابه البنفسجية، ويشبع مطامعه محتماً بالصليب الذهبي المعلق على صدره، أما ابن أخيه فكان يفعل كل ذلك جهاراً وعنوة. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأثما خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٠٦. كان المطران يذهب إلى الكنيسة في الصباح، ويصرف ما بقي من النهار منتزعاً الأموال من الأرامل واليتامى وبسطاء القلب. # في هذه الجملة

تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٠٧. كان المطران يقف يوم الأحد أمام المذبح، ويعظ المؤمنين بما لا يتّعظ به، ويصرف أيام الأسبوع مشغولاً بسياسة البلاد، أما ابن أخيه فكان يصرف جميع أيامه متاجرًا بنفوذ عمه بين طالبي الوظائف ومريدي الوجاهة. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٠٨. كان المطران لصًا يسير مختبئًا بستائر الليل، أما منصور بك فكان محتالاً يمشي بشجاعة في نور النهار. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٠٩. إنّ المرأة من الأمة بمنزلة الشعاع من السراج،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة التّصح.

٢١٠. إنّ النفس الكئيبة تجد راحة بالعزلة والانفراد فتتهجر الناس مثلما يتعد

الغزال الجريح عنسربه ويتوارى في كهفه حتى يبرأ أو يموت... # هذه

الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة

التّصح.

٢١١. قد غرقت عيناه تحت حاجبيه فباتتا كهوّتين عميقتين مظلمتين تجول

فيهما أشباح السقم والألم، # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد

توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه

الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة

الخبر .

٢١٢. فالملامح التي كانت بالأمس عنوان البشاشة والانبساط قد تقلّصت

واكفهرّت وأصبحت كصحيفة رمادية متجعدة تكتب عليها العلة سطورًا

عربية ملتبسة... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد،

فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو

الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢١٣. وقد غمرت رأسها بزنديها وغرقت وجهها بالمساند، وأمسكت أنفاسها

كيلا يسمع والدها نحيبها. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد

توكيدها بقـد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢١٤. في هذا المكان جمعنا الربيع في قبضة الحب، وفي هذا المكان يجمعنا الآن الشتاء أمام عرش الموت، فما أبهى ذلك النهار! وما أشد ظلمة هذا الليل! # هذه الجملة من خبري الإبتدائ لأتّها خاليا من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٢١٥. قالت هذه الكلمات وقد ابتلعت الغصّات أواخرها، ثم عادت فسترت وجهها بيديها كأن ذكرى الماضي قد تجسّدت، ...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقـد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢١٦. إنّ عذاب النفس بثباتها أمام المصاعب والمتاعب هو أشرف من تقهقرها إلى حيث الأمن والطمأنينة... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه الجملة التّصح.

٢١٧. فالفراشة التي تظلّ مرفرفة حول السراج حتى تحترق هي أسمى من الخلد الذي يعيش براحة وسلامة في نَفَقِهِ المظلم. # هذه الجملة من خبري الإبتدائ لأتّما خاليا من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة النَّصح.

٢١٨. خففي عنك يا سلمى وخففي دموعك، وأخفي هذه الكآبة الظاهرة على محيّاك، وقومي بنجلس بجانب فراش والدك لأنّ حياته من حياتك وشفاءه بابتسامك. # هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بإعادة المؤكد باللفظه أي "خففي- أخفي" وأنّ، فالمعنى في هذه الجملة النَّصح.

٢١٩. وكل منهما شاعر بلوعة الآخر، عالم بضعفه، سامع غصات قلبه، فكانا مثل قوتين متصارعتين يفني بعضهما بعضًا في السكينة. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ لأتّما خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٢٠. والدّ دنف يدوب ضنّي لتعاسة ابنته، وابنة محبة تذبل متوجعة بعلّة والدها، نفس راحلة ونفس يائسة تتعانقان أمام الحب والموت، وأنا بينهما أتحمل ما بي وأقاسي ما بهما، ...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائ

لأنّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٢١. ثلاثة جمعهم يد القضاء ثم قبضت عليهم بشدة حتى سحقتهم؛ شيخ يمثل بيتاً قديماً هدمه الطوفان، وصبيّة تحاكي زنبقة قطع عنقها حد المنجل، وفتى يشابه غرسة ضعيفة لوت قامتها الثلوج، وجميعنا مثل ألعوبة بين أصابع الدهر. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٢٢. إنّ أعذب ما تحدّثه الشفاه البشرية هو لفظة " الأم " وأجمل مناداة هي : يا أمي، كلمة صغيرة كبيرة مملوءة بالأمل والحب والانعطاف، وكل ما في القلب البشري من الرقة والحلاوة والعدووية. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٢٣. الأم هي كل شيء في هذه الحياة، هي التعزية في الحزن، والرجاء في اليأس، والقوة في الضعف، هي ينبوع الحنو والرأفة والشفقة والغفران،

فالذي يفقد أمه يفقد صدرًا يسند إليه رأسه وبدًا تباركه وعينًا تحرسه ...

في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد،

فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٢٤. فالشمس هي أم هذه الأرض ترضعها حرارتها وتحتضنها بنورها، ولا

تغادرها عند المساء إلا بعد أن تنومها على نعمة أمواج البحر وترنيمة

العصافير والسواقي، وهذه الأرض هي أم للأشجار والأزهار تلدها وترضعها

ثم تَفطمها# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من

التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٢٥. والأشجار والأزهار تصير بدورها أمهات حنونات للأثمار الشهية والبزور

الحية .وأم كل شيء في الكيان هي الروح الكلية الأزلية الأبدية المملوءة

بالجمال والمحبة ... وسلمى كرامة لم تكن تعرف أمها لأنها ماتت وهي

طفلة،.....# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من

التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٢٦. فقال والدها :كنت طفلة رضية عندما فقدت أمك والدها الشيخ،

فحزنت لفقده وبكت بكاء حكيم متجلد،.....# في هذه الجملة

تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه

الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٢٧. وقالت (أم سلمى): " قد مات والدي يا فارس وأنت باقي لي وهذه هي
تعزيتي ... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى
في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٢٨. إنّ القلب بعواطفه المتشعبة يماثل الأرزة بأغصانها المتفرقة،... "# هذه
الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه الجملة
إظهار التحسّر والحزن.

٢٢٩. إنّ الحزينة لا تتصبر بحزن جارّتها كما أن الحمامة لا تطير بأجنحة
مكسورة. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في
هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٣٠. كنت أسمع سلمى متكلمة وعواطفني تنمو وصدري يضيق حتى شعرت
بأنّ أضلعي تكاد تتفجر حناجر وفوّهات # هذه الجملة من خبري
الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم
الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي
ذلك فائدة الخبر.

٢٣١. لقد لحت عيناى ما وراء الغيوم، فلن أحوّلها نحو هذه الكهوف .دعيني

أطير فقد كسرت بأجنحتي قضبان هذا القفص، لقد نادتني أمك يا

سلمى فلا توقيني ، ها قد طابت الريح وتبدد الضباب عن وجه البحر

فرفعت السفينة شراعها وتأهبت للمسير فلا توقيفها ولا تنزعي

دفتها،...# هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بقد ولام

القسم، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه

الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة

الخبر.

٢٣٢. دعي جسدي يرقد مع الذين رقدوا، ودعي روعي تستيقظ لأنّ الفجر قد

لاح والحلم قد انتهى...# هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد

توكيدها بقد وأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي

تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك

فائدة الخبر

٢٣٣. ... لأنّ نسيم السحر يمر ويقراه فلا يحمل غبار عظامي إلى المروج .

الخضراء،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى

في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر

٢٣٤. قد أحببتك بالحياة يا ولدي وسوف أحبك بلموت،... # هذه الجملة

من خبري الطلي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٣٥. وقد انطبقت أجفانه قليلاً فلم أعد أرى سوى خطين رماديين مكان

عينيه،...# هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٣٦. قال فارس كرمة : " أما أنت يا ابني فكن أحنًا لسلمي مثلما كان والدك

لي . كن قريبًا منها في ساعات الشدة،...#" هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بإعادة اللفظه أو مرادفه أي " أنت - ابني"، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

"... لأنَّ الحزن على الأموات غلطة من أغلاط الأجيال الغابرة . بل ائله

على مسمعا أحاديث الفرح وأنشدها أغاني الحياة فتسلو وتتناسى ...

"# هذه الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بأن، فالمعنى في هذا

الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٣٧. " ... إنني أحببته بشخص ابنه في آخر ساعة من حياتي... "# هذه

الجملة من خبري الطلي وعدد توكيدها بأن، فالمعنى في هذا الجملة

إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالما،

ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٢٣٨. " ... لأنَّ أيام العبودية قد مضت، فطلبت روعي حرية الفضاء، ولا تدعوا

كاهنًا إلى جانب فراشي، لأنَّ تعازيمه لا تكفر عن ذنوبي إن كنت

خاطئًا، ولا تسرع بي إلى الجنة إن كنت بارًا... "# هذه الجملة من

خبري الإنكاري وعدد توكيدها بأنّ وقد، فالمعنى في هذا الجملة إفادة

المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالما، ويسمّي

ذلك لازم الفائدة.

٢٣٩. "إنَّ إرادة البشر لا تغير مشيئة الله، كما أن المنجمين لا يحولون مسير

النجوم . أما بعد موتي فليفعل الأطباء والكهان ما شاءوا، فاللجة تنادي

اللجة، أما السفينة فتظل سائرة حتى تبلغ الساحل... " # هذه الجملة
من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة النَّصح.

.... لأنّ الموت كان قد تشرب صوته فخرجت هذه الألفاظ لهاثاً عميقاً .٢٤٠

من بين شفثيه: " ها قد ذهب الليل، وجاء الصباح، يا سلمى . يا . يا
سلمى"....# هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بأنّ وقد،
فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

ثم نكس رأسه وبيضّ وجهه وابتسمت شفثاه وأسلم الروح. ومدت .٢٤١
سلمى يدها ولمست يد والدها فوجدتها باردة كالثلج، فرفعت رأسها
ونظرت إليه فرأت وجهه مبرقعاً بنقاب الموت،... في هذه الجملة تتضمن
من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

ثم تراخت أعضاؤها مثلما تتراخى طيات الثوب البليل، وهبطت حتى .٢٤٢
لمست جبهتها الأرض ثم قالت بحدوء: أشفق يا رب وشدد جميع الأجنحة
المتكسرة. ... في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من
التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٤٣. مات فارس كرامة وعانقت الأبدية روحه واسترجع التراب جسده،
واستولى منصور بك على أمواله، وظلت ابنته أسيرة تعاستها ترى الحياة
مأساة هائلة تمثلها المخاوف أمام عينيها. ... في هذا الجملة تتضمن من
الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذا الجملة إفادة
المخاطب الحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٤٤. أما أنا فكنت ضائعا بين أحلامي وهواجسي، تنتابني الأيام والليالي مثلما
تنتاب النسور والعقبان لحمان الفريسة،... في هذا الجملة تتضمن من
الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذا الجملة إفادة
المخاطب الحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٤٥. فكم حاولت أن أفقد ذاتي بين صفحات الكتب لعلي أستأنس بأخيلة
الذين طواهم الدهر، وكم جربت أن أنسى حاضري لأعود بقراءة الأسفار
إلى مسارح الأجيال الغابرة، فلم يُجِدني كل ذلك نفعًا، ... في هذا
الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في
هذا الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٤٦. بل كنت كمن يحاول إخماد النار بالزيت، لأتني لم أكن أرى من مواكب الأجيال سوى أشباحها السوداء، ولا أسمع من أنغام الأمم غير الندب والنواح،... هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بأنّ وقد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٤٧. فسفر أيوب كان عندي أجمل من مزامير داود، ومراثي أرميا كان أحب لديّ من نشيد سليمان، ونكبة البرامكة أشد وقعاً في نفسيمن عظمة العباسيين، وقصيدة ابن زريق أكثر تأثيراً من رباعيات الخيام، ورواية هملت أقرب إلى قلبي من كل ما كتبه الإفرنج... في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتّما خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٢٤٨. كذا يُضعف القنوط بصيرتنا، فلا نرى غير أشباحنا الرهيبة، وهكذا يصمّ اليأس آذاننا، فلا نسمع غير طرقات قلوبنا المضطربة... في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأتّما خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

بين عشتروت والمسيح

٢٤٩. بين تلك البساتين والتلول التي تصل أطراف بيروت بأذيال لبنان يوجد معبد صغير قديم العهد محفور في قلب صخرة بيضاء قائمة بين أشجار الزيتون واللوز والصفصاف، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب

الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم،
ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥٠. ومع أنّ هذا المعبد لا يبعد أكثر من نصف ميل عن طريق المركبات، فقد
قل من عرفه من محيي الآثار والخرائب القديمة،...# هذه الجملة من
خبري الإنكاري وعدد توكيدها بأنّ وقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥١. في سوريا محتبئ وراء ستائر الإهمال، فكأن الإهمال قد أبقاه محجوبًا
عن عيون الأثريين ليحعله خلوة لنفوس المتعبين ومزارًا للمحبين
المستوحشين...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد،
فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو
الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥٢. والداخل إلى هذا المعبد العجيب يرى على الجدار الشرقي منه صورة
فينيقية الشواهد والبيئات، محفورة في الصخر، قد محت أصابع الدهر
بعض خطوطها،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد،

فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥٣. ومن حولها سبع عذارى عاريات واقفات بهيئات مختلفة، فالواحدة منهن تحمل مشعلًا، والثانية قيثارة، والثالثة مبخرة، والرابعة جرة من الخمر، والخامسة غصنًا من الورد، والسادسة إكليلاً من الغار، والسابعة قوسًا وسهامًا،....# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأُتھا خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥٤. وعلى الجدار الثاني صورة أخرى أحدث عهدًا وأكثر ظهورًا، تمثّل يسوع الناصري مصلوبًا، وإلى جانبه أمه الحزينة ومريم المجدلية وامرأتان ثانيتان تنتحبان.# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأُتھا خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥٥. وفي الجدار الغربي كوتان مستديرتان، يدخل منهما شعاع الشمس عند
أصيل النهار، وينسكب على الصورتين فتظهران كأنهما طليتا بماء
الذهب. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من
التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنه
الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة
الخبر.

٢٥٦. وفي وسط المعبد حجر من الرخام مربع الشكل على جوانبه نقوش
ووسامات قديمة الطراز، قد انجذب بعضها تحت كتلات متحجرة من
الدماء، تدل على أنّ الأقدمين كانوا ينحرون ذبائحهم على هذا الحجر،
ويصبون فوقه قرابين الخمر والعطر والزيت... # هذه الجملة من خبري
الإنكاري وعدد توكيدها بقدر وأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب بالحكم الذي تضمنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥٧. في هذا الهيكل المجهول كنتُ ألتقي سلمى كرامة مرة في الشهر، فنصرف
الساعات الطوال ناظرين إلى الصورتين الغريبتين مفكرين بفتى الأجيال
المصلوب فوق الجلجلة، مستحضرين إلى مخيلتنا أشباح الفتيان والصبايا

الفينيقيين الذين عاشوا وعشقوا وعبدوا الجمال بشخص عشتروت،
فحرقوا البخور أمام تماثيلها، وهرقوا الطيوب على مذابحها، ثم طوهم
الأرضفلم يبقَ منهم سوى اسم تردده الأيام أمام وجه الأبدية. # في
هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى
في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام
لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥٨. ولم تكن اجتماعاتنا مقتصرة على مبادلة العواطف وبثّ الشكوى، بل كنا
نتنقل على غير معرفة بنا إلى العموميات، فتبادل الآراء والأفكار في
شؤون هذا العالم الغريب، ونتباحث في مرامي الكتب التي كنا نقرأها
ذاكرين حسناتها وسيئاتها، وما تنطوي عليه من الصور الخيالية والمبادئ
الاجتماعية، فتتكلّم سلمى عن منزلة المرأة في الجامعة البشرية وعن تأثير
الأجيال الغابرة على أخلاقها وميولها، وعن العلاقة الزوجية في أيامنا هذه
وما يحيط بها من الأمراض والمفاسد. # في هذه الجملة تتضمن من
الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٥٩. وإنيّ أذكر قولها مرة: إنّ الكتاب والشعراء يحاولون إدراك حقيقة المرأة،
ولكنّهم للآن لم يفهموا أسرار قلبها ومخبّات صدرها، لأنّهم ينظرون إليها

من وراء نقاب الشهوات، فلا يرون غير خطوط جسدها، أو يضعونها
تحت مكبرات الكره، فلا يجدون فيها غير الضعف والاستسلام.... #
هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بيانٌ وأنّ، فالمعنى في هذا
الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٦٠. وقولها لي مرة أخرى: " في قلب هذه الصخرة قد نقشت الأجيال رمزين
يُظهران خلاصة ميول المرأة ويستجلبان غوامض نفسها المراوحة بين الحب
والحزن، بين الانعطاف والتضحية، بين عشقوت الجالسة على العرش
ومريم الواقفة أمام الصليب.... " # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد
توكيدها بقده، فالمعنى في هذا الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه
الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة
الخبر.

٢٦١. "إنّ الرجل يشتري المجد والعظمة والشهرة، ولكن هي المرأة التي تدفع
التمن... " # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بيانٌ، فالمعنى
في هذا الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام
لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٦٢. لأنّ النفس إذا تطهّرت بالنار واغتسلت بالدموع تترفع عما يدعوه
الناس عيبًا وعارًا، وتحرر من عبودية الشرائع والنوام يسألتي سنّتها التقاليد
لعواطف القلب البشري،... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد
توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه
الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة
الخبر.

٢٦٣. إنّ الجامعة البشرية قد استسلمت سبعين قرنًا إلى الشرائع الفاسدة، فلم
تعد قادرة على إدراك معاني النواميس العلوية الأولية الخالدة. # هذه
الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بأنّ وقد، فالمعنى في هذا
الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٦٤. وقد تعودت بصيرة الإنسان النظر إلى ضوء الشموع الضئيلة، فلم تعد
تستطيع أن تحدق إلى نور الشمس... # هذه الجملة من خبري الطلبي
وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذا الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي
تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك
فائدة الخبر.

٢٦٥. لقد توارثت الأجيال الأمراض والعاهات النفسية بعضها عن بعض حتى

أصبحت عمومية،...# هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها
بقد ولام القسم، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي
تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك
فائدة الخبر.

٢٦٦. أمّا الذين سيعيبون سلمى كرامة محاولين تلويث اسمها، لأنّها كانت تترك

منزل زوجها الشرعي لتختلي برجل آخر، فهم السقماء الضعفاء الذين
يحسبون الأصحاء مجرمين،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد
توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه
الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة
الخبر.

٢٦٧. وكبار النفوس متمرّدين، بل هم كالحشرات التي تدبّ في الظلمة

وتخش الخروج إلى نور النهار كيلا تدوسها أقدام العابرين. # في هذه
الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في
هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٢٦٨. إنَّ السجين المظلوم الذي يستطيع أن يهدم جدران سجنه ولا يفعل

يكون جباناً... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ،

فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٢٦٩. فسلمى قد اجتازت المستنقعات التي تغمر أرواحهم، وبلغت ذلك العالم

الذي لا يبلغه عواء الذئب وفحيح الأفاعي... # هذه الجملة من خبري

الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم

الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي

ذلك فائدة الخبر.

٢٧٠. فالنفس التي شاهدت وجه الموت لا تدعها وجوه اللصوص، والجندي

الذي رأى السيوف محتبكة فوق رأسه وسواقي الدماء تجري تحت قدميه لا

يحفل بالحجارة التي يرشقه بها صبيان الأزقة. # هذه الجملة من خبري

الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة الفخر والكناية.

التضحية

٢٧١. سرت كعادتي نحو ذلك المعبد واعدًا نفسي بلقاء سلمى كرامة حاملاً

بيدي كتاباً صغيراً من الموشحات الأندلسية.... # # هذه الجملة من

خبري الإنتاري لأتھا خاليا من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٧٢. فأجابت "إنّ القوة العمياء التي فرقنا بالأمس ستفرقنا اليوم ... # هذه
الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بيانّ، فالمعنى في هذه الجملة
إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب
جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٧٣. "... القوة الخرساء التي تتخذ الشرائع البشرية ترجماناً عنها قد بنت
بأيدي عبید الحياة حاجزاً منيعاً بيني وبينك، " # هذه الجملة من
خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب
الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم،
ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٧٤. "... القوة التي أوجدت الشياطين وأقامتهم أولياء على أرواح الناس قد
حتمت عليّ أن لا أخرج من ذلك المنزل المبني من العظام والجماجم..."
هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه

الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٧٥. " إنَّ زوجي لا يحفل بي ولا يدري كيف أصرف أيامي؛ فهو مشغول عني

بأولئك الصبايا المسكينات اللواتي تقودهن الفاقة إلى أسواق النخاسين
فيتعطرن ويكتحلن ليبعن أجسادهن بالخبز المعجون بالدماء والدموع..."
هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه
الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ
المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٧٦. إنَّ روحي لم تطلب فراقك لأنك شطرها، ولا ملّت عيناى النظر إليك

لأنك نورهما... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ،
فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم بالحكم، فيما إذا
كان المخاطب عالما، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٢٧٧. ولكن إذا كان القضاء قد حكم عليّ أن أسير على عقبات الحياة مثقلة

بالقيود وبالسلاسل... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها
بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة
أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٧٨. فأجابت " لا أقدر أن أقول كل شيء؛ لأنَّ اللسان الذي أحرسته الأوجاع

لا يتكلم، والشفاه التي ختم عليها اليأس لا تتحرك، وكل ما أقدر أن

أقوله لك هو أنني أخاف عليك من الوقوع فيشرك الذين نصبوا لي الحبائل

واصطادوني... " # هذه الجملة من خبري الطليي وعدد توكيدها بأن،

فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا

كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٢٧٩. ... ثم قالت مترددة " إنّ المطران بولس غالب قد صار يعلم بأنني أخرج

مرة في الشهر من القبر الذي وضعني فيه." # هذه الجملة من خبري

الإنكاري وعدد توكيدها بأنّ وقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة

المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي

ذلك لازم الفائدة.

٢٨٠. وقد بثّ عليّ العيون لترقبني، وأوعز إلى خدمه ليتجسسوا حركاتي حتى

صرت أشعر بأن للمنزل الذي أسكنه والطرقات التي أسير عليها نواظر

تحدّق بي وأصابع تشير إليّ وأذاناً تسمع همس أفكارني... # هذه الجملة

من خبري الطليي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة

المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٢٨١. وأطرت هنيهة ثم زادت والدمع ينسكب على وجنتيها: "أنا لا أخاف على نفسي من المطران؛ لأنّ الغريق لا يخشى البلل،..." # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٨٢. "أنا لا أخاف من الدهر لأنه أفرغ جميع سهامه في صدري، ولكنني أخاف عليك وأنت في ربيع العمر أن تلسع الأفعى قدميك وتوقفك عن المسير نحو قمة الجبل، حيث ينتظرك المستقبل بأفراحه وأمجاده..." # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٢٨٣. فقلت: "إنّ من لا تلسعه أفاعي الأيام وتنهشه ذئاب الليالي يظل مغروراً بالأيام والليالي..." # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ،

فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٨٤. وقد تَمَرَّدت رُوحِي فِي دَاخِلِي وَتَبَدَّدَ الدُّخَانُ عَن شَعَلَةِ فَتَوَتِي،...# هَذِهِ

الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٨٥. فقلت متهيجًا " لقد استسلمنا طويلاً إلى أهواء الناس يا سلمى، منذ

تلك الساعة التي جمعتنا حتى الآن ونحن نقفاد إلى العميان أو نركع أمام أصنامهم." # هذه الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بقدر ولام القسم، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٢٨٦. إنّ من يخذ نار نفسه بيده يكون كافراً بالسماء التي أوقدتها...# هذه

الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذه الجملة النصّح.

٢٨٧. قد أحببتك يا سلمى وأحببتني، والحب كنز ثمين يودعه الله النفوس الكبيرة

الحساسة،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى

في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلّم عالم بالحكم، فيما إذا كان
المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٢٨٨. " إنّ السماء قد وضعت في يدي كأساً مفعمة بالخل والعلقم، وقد
تجرعتها صرفاً، ولم يبقَ فيها غير قطرات قليلة سوف أشربها متجلّدة لأرى
ما في قعر الكأس من الأسرار والخفايا. "# هذه الجملة من خبري
الإنكاري وعدد توكيدها بأنّ وقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٨٩. "فأنا لا أستحقّها ولا أقوى على احتمال أفراحها وملذاتها؛ لأنّ الطائر
المكسور الجناحين يدبّ متنقلاً بين الصخور،...."# هذه الجملة من
خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب
الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم،
ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٩٠. فلا تحدّثني عن السعادة لأنّ ذكرها يؤلّمني كالتعاسة، ولا تصوّر لي الهناء
لأنّ ظله يخيفني كالشقاء... "# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد
توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه

الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمِّي ذلك فائدة الخبر.

٢٩١. عندما عرفت بالأمس أنَّ المطران بولس غالب يريد أن يمنعني عن الخروج من منزل ابن أخيه ويسلبني اللذة الوحيدة التي عرفتها مذ تزوجت،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنَّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمَّنه الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمِّي ذلك فائدة الخبر.

٢٩٢. فبكيت بكاء ملك أضع ملكه وغني فقَدَ كنوزه، ولكنني ما لبثت أن رأيت وجهك من خلال دموعي، وأبصرت عينيك محدقتين إليّ،...# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأَنَّها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٢٩٣. هذه الكلمات قلتها لي يا حبيبي عندما كانت أجنحة الموت ترفرف حول مضجع والدي، وقد ذكرتها بالأمس،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقَد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنَّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالما، ويسمِّي ذلك لازم الفائدة.

٢٩٤. وقد كانت أجنحة اليأس تصفّق حول رأسي، فتقويت وتشجعت

وشعرت وأنا في ظلّمة السجن بنوع من الحرية النفسية التي تستهون
الشدائد وتستصغر الأحزان، ورأيت حيناً عميقاً كالبحر، عاليّاً كالنجوم،
متسعاً كالفضاء،... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها
بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة
أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٩٥. وقد جئت اليوم إليك، وفي نفسي المتوجعة المنهوكّة قوة جديدة، وهي

المقدرة على تضحية الأمر العظيم للحصول على أمر أعظم، تضحية
سعادتي بقربك لكي تبقى أنت شريفاً بعرف الناس،...# هذه الجملة
من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة
المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً
بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٩٦. كنت أجيء بالأمس إلى هذا المكان والقيود الثقيلة تغلّ قدمي

الضعيفتين، أما اليوم فقد جئت شاعرة بعزم يهزأ بثقل القيود ويستقصر
الطريق.... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى

في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٩٧. كنت أجلس حذاءك مثل ظل مرتجف، وقد أتيت اليوم لأريك حقيقتي أمام عشترت المقدسة ويسوع المصلوب.... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٩٨. أنا شجرة نابته في الظل، وقد مددت أغصاني اليوم لكي ترتعش ساعة في نور النهار، قد جئت لأودعك يا حبيبي، فليكن وداعنا عظيمًا وهائلًا مثل حبنا، ليكن وداعنا كالنار التي تصهر الذهب لتجعله أشدّ لمعانًا... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٢٩٩. "ها قد اخترت صليبيك يا يسوع الناصري، وتركت مسرات عشترت وأفراحها، قد كللت رأسي بالأشواك بدلاً من الغار، واغتسلت بدمي ودموعي بدلاً من العطور والطيوب، وتجرعت الخل والعلقم بالكأساتي

صنعت للخمر والكوثر،... "# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٠٠. " سأعود الآن فرحة إلى الكهف المظلم حيث تتراكم الأشباح المخيفة، فلا تشفق عليّ يا حبيبي ولا تحزن من أجلي؛ لأنّ النفس التي ترى ظلّ الله مرة لا تخشى بعد ذلك أشباح الأبالسة، والعين التي تكتحلّ بلمحة واحدة من الملاء الأعلى لا تغمضها أوجاع هذا العالم. "# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٠١. ... وكان الليل قد غمر الوجود بأمواجه القاتمة، وجددني هائمًا بين تلك البساتين، مسترجعًا إلى حافظتي صدى كل كلمة لفظتها سلمى، معيّدًا إلى نفسي حركاتها وسكناتها وملامح وجهها وملامس يديها،... "# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة

إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٠٢. وعلمت للمرة الأولى أنّ الإنسان وإن وُلد حرّاً يظل عبداً لقساوة الشرائع التي سنّها آباؤه وأجداده،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٠٣. وأنّ القضاء الذي نتوهمه سرّاً علويّاً هو استسلام اليوم إلى مآتي الأمس، وخضوع الغد إلى ميول اليوم. # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٠٤. ... أنّ الإخلاص يجعل جميع الأعمال حسنة وشريفة، وسلمى كرامة كانت الإخلاص متأنساً وصحة الاعتقاد متجسّدةً...." # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة

المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

المنقذ

٣٠٥. والمرأة العاقر مكروهة في كل مكان؛ لأنّ الأنانية تصور لأكثر الرجال دوام الحياة في أجساد الأبناء، فيطلبون النسل ليظلّوا خالدين على الأرض... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٠٦. إنّ الرجل المادي ينظر إلى زوجته العاقر بالعين التي يرى بها الانتحار البطيء، فيمقتها ويهجرها ويطلب حتفها كأنها عدوّ غدار يريد الفتك به... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٠٧. إنّ الشجرة التي تنبت في الكهف لا تعطي ثمراً، وسلمى كرامة كانت في ظل الحياة فلم تثمر أطفالاً... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بأنّ، فالمعنى في هذه الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٣٠٨. إِنَّ البلبل لا يحوك عشًا في القفص كيلا يورث العبودية لفراخه، وسلمى

كرامة كانت سجينة الشقاء، فلم تقسم السماء حياتها إلى أسيرين....

هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذا

الجملة إظهار الضعف وسوء الحال.

٣٠٩. إِنَّ أزاهر الأودية هي أطفال يلدها انعطاف الشمس وشغف الطبيعة،

وأطفال البشر أزاهر يلدها الحب والحنوّ...# هذه الجملة من خبري

الطلبي وعدد توكيدها بإنّ، فالمعنى في هذا الجملة إظهار الضعف وسوء

الحال.

٣١٠. الشجرة النابتة في الكهف قد أزهرت لثمر...# هذه الجملة من خبري

الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذا الجملة إظهار الضعف وسوء

الحال.

٣١١. البلبل المسجون في القفص قد همّ ليحوك عشًا من ريش جناحيه...#

هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذا الجملة

إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب

جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣١٢. القيثارة التي طرحت تحت الأقدام قد وضعت في مهبّ نسيم المشرق
ليحرك بأمواحه ما بقي من أوتارها... # هذه الجملة من خبري الطلبي
وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذا الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي
تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك
فائدة الخبر.

٣١٣. سلمى كرامة المسكينة قد مدّت ذراعها المكتبتين بالسلاسل لتقبل
موهبة السماء... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد،
فالمعنى في هذا الجملة إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو
الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣١٤. وكان نيسان قد جاء متنقلاً بين الروابي والمنحدرات عندما تمت أيام
سلمى لتلد بكرها، وكأنّ الطبيعة قد وافقتها وعاهدتها، فأخذت تضع
حمل أزهرها وتلف بأقمطة الحرارة أطفال الأعشاب والرياحين. # هذه
الجملة من خبري الإنكاري وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذا الجملة
إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب
جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

... ٣١٥. ،وتنظر إلى المستقبل من وراء دموعها، فتراه مشعشعًا، وقد طلما

ظهرت الأشياء القائمة متلمعة من خلال الدموع. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٣١٦. ففي ليلة وقد طافت أشباح الظلام بين تلك المنازل في رأس بيروت،

انطرحت سلمى على مضجع المخاض والأوجاع، فانتصب الموت والحياة يتصارعان بجانب فراشها،...# هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣١٧. ووقف الطبيب والقابلة ليقدما إلى هذا العالم ضيقًا جديدًا، وسكنت

حركة عابري الطريق وانخفضت نغمة أمواج البحر، ولم يعد يسمع في ذلك الحي سوبصراخ هائل يتصاعد من نوافذ منزل منصور بك غالب. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى

في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣١٨. وأيقظت نعمة الفرح بعض الجيران فجاؤوا بملابس النوم ليهنئوا الوالد بولده. أما الطبيب فبقي ينظر بعينين كئيبتين نحو الوالدة وطفلها. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣١٩. "هو زائر راحل! مات الطفل وسكان الحي يفرحون مع الوالد في القاعة الكبرى ويشربون نخبه ليعيش طويلاً،... "# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه الجملة أو الكلام لأنّ المخاطب جاهلا بالحكم، ويسمّي ذلك فائدة الخبر.

٣٢٠. " أعطني ولدي لأضمه، ثم تحدق ثانية فترى الموت والحياة يتصارعان بجانب سريرها. "# في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٣٢١. ولد كالفكر، ومات كالتنهدة، واختفى كالظل، فأذاق سلمى كرامة
طعم الأمومة، ولكنه لم يبقَ ليسعدها ويزيل يد الموت عن قلبها. # في
هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من التوكيد، فالمعنى
في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٣٢٢. فنكس الطبيب رأسه وقال والغصات تخرسه: " قد مات طفلك يا سيدي
فتجلّدي وتصبري لكي تعيشي بعده. " # هذه الجملة من خبري الطلبي
وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم
عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالما، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٣٢٣. قد جئت لتأخذني يا ولدي .جئت لتدلني على الطريق المؤدية إلى
الساحل .ها أنا ذا يا ولدي فسِرْ أمامي لنذهب من هذا الكهف
المظلم... # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقد، فالمعنى في
هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٣٢٤. أمّا منصور بك غالب فلم يصرخ ولم يتنهّد ولم يذرف دمعة ولم يفه
بكلمة، بل لبث جامدًا منتصبًا كالصنم قابضًا بيمينه على كأس
الشراب. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خاليّ من
التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب الحكم الذي تضمّنه

الجملة أو الكلام لأنَّ المخاطب جاهلاً بالحكم، ويسمِّي ذلك فائدة الخبر.

٣٢٥. ولما أنزلوا التابوت إلى أعماق الحفرة همس أحد الواقفين قائلاً: "هذه أول مرة رأيت فيها جسدين يضمهما تابوت واحد" # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمِّي ذلك لازم الفائدة، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمِّي ذلك لازم الفائدة.

٣٢٦. وقال آخر: "كأنَّ طفلها قد جاء ليأخذها وينقذها من مظالم زوجها وقساوته...." # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمِّي ذلك لازم الفائدة.

٣٢٧. وقال آخر: "تأملوا بوجه منصور بك فهو ينظر إلى الفضاء بعينين زجاجيتين كأنه لم يفقد زوجته وطفله في يوم واحد". # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه

الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٣٢٨. وقال آخر: "غدًا يزوجه عمه المطران ثانية من امرأة أخرى أوفر ثروة وأقوى جسمًا." # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم بالحكم، فيما إذا كان المخاطب عالماً، ويسمّي ذلك لازم الفائدة.

٣٢٩. أمّا أنا فبقيت واقفاً منفرداً وحدي، وليس من يعزّيني على مصيبي، كأن سلمى وطفلها لم يكونا أقرب الناس إليّ. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر الإبتدائي لأنها خالي من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٣٣٠. "في هذه الحفرة قد مدّدتُ ابنته على صدره، وعلى صدر ابنته مددت طفلها وفوق الجميع قد وضعت التراب بهذا الرفش...." # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٣٣١. فأجبتة: "وفي هذه الحفرة أيضًا قد دفنت قلبي أيها الرجل، فما أقوى

ساعديك!" # هذه الجملة من خبري الطلبي وعدد توكيدها بقدر، فالمعنى

في هذه الجملة إظهار التحسّر والحزن.

٣٣٢. ولما توارى حفار القبور وراء أشجار السرو، خانني الصبر والتجلد فارتميت

على قبر سلمى أبكيها وأرثيها. # في هذه الجملة تتضمن من الخبر

الإبتدائ لأتھا خاليّ من التوكيد، فالمعنى في هذه الجملة إظهار التحسّر

والحزن.