

## الباب الثالث

### تحليل البيانات ومناقشها

#### أ- لمحة عن كتاب البرزنجي

وكان الشيخ جعفر البرزنجي بن حسين بن عبد الكريم هو خطيب المسجد النبوي في المدينة المنورة ولد (١٦٩٠ م) ومات (١٧٧٦ م) في المدينة المنورة. يشتهر لجمع شارعته أن يوضح مركزية ولادة النبي محمد للبشرية. يسمى مجموعة من القصص ذلك "قصة المولد النبوي" ولكن مشهور بإسم البرزنجي. تحذيرات مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم أحد الإحتفال التي غالبا ما يفعل المسلمون في مختلف أنحاء العالم. في بعض المجتمعات الإسلامية، بما فيها إندونيسيا، البرزنجي جنبا إلى جنب مع تأليف أخرى مثل البردة والدباعي، قراءة في كثير من الأحيان في الاحتفالات الدينية معينة وخاصة في ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم. في قراءة البرزنجي وما شابه شملت أيضا مختلف الطقوس حركة نمط، قراءات الارتجال وتوريد المواد.<sup>1</sup>

محتويات الكتاب المولد البرزنجي نثرا لديه سمك سبعة خمس صفحات والأشكال هو عمل مكتوب من الفن الأدبي الذي يشمل حياة النبي محمد. قراءة هذه الأعمال الأدبية في مختلف الاحتفالات الدينية في العالم الإسلامي، بما في ذلك في إندونيسيا، و دورا بارزا في حياة الدين التقليدي من خلال القراءة يمكن زيادة الإيمان والمحبة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، وحصل على العديد من الفوائد. وهو يحتوي على تاريخ حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم عن نسبه والحياة في مرحلة الطفولة والمراهقة والشباب، حتى تم تعيينه ليكون

---

<sup>1</sup>Harun Nasution, *Ensiklopedi Islam Indonesia*, (Jakarta: IAIN Syarif Hidayatullah, Djambatan, Anggota IKAPI, 1992) hlm.168-169.

رسولا. يقول البرزنجي أيضا للصفات النبي صلى الله عليه وسلم والصراع في بث الإسلام ويصور شخصية عظيمة إلى أن تسلكه البشرية.<sup>2</sup>

كتاب عقد الجواهر المعروف بإسم البرزنجي كتبه الشيخ جعفر البرزنجي بن حسين بن عبد الكريم. اسم البرزنجي تنسب إلى اسم المؤلف، وهو مأخوذ أيضا من مكان منشأ من ذرية المنطقة يعنى برزنج (کردستان). اسمه شعبية في العالم الإسلامي في سنة ١٩٢٠ فيه الشيخ محمود البرزنجي رئيس الانتفاضة الوطنية الكردية ضد الإنجليديّة في ذلك الوقت يُسَيِّطِرُ على العراق. كتاب البرزنجي مكتوبة لزيادة المحبة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. ليقتدي المسلمون شخصيته، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة الأحزاب (٣٣):

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﴿٢١﴾.

في البرزنجي مصورة سيرة حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم مع اللغة الجميلة في شكل الشعر والنثر و القصيدة همة الأمر للقراء او المستمعين، ناهيك عن فهم المعنى والقصص. وبشكل عام، يمكن التعرض البرزنجي تلخيصها على النحو التالي:

١- نسب النبي محمد .هي: محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف

بن قصي بن كلاب بن مورا بن كعب بن مالك بن فهر بن النضر بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

٢- في مرحلة الطفولة، يبدو كثير أشياء لا تصدق نفسك محمد صلى الله عليه وسلم. مثل الملائكة التي تقسم صدره و تنسحب جميع الاوساخ للخروج منه.

٣- في سن مراهقته، عندما كان عمره ١٢ عاما، أحضر عمه للتجارة إلى الشام (سوريا) يلقي كاهن في الطريق رأى علامات النبوة عليه.

<sup>2</sup>Abdul Aziz Dahlan, dkk (Ed.), 1997, *Ensiklopedi Hukum Islam*, Juz I, (Jakarta:Ikhtiar Baruvan Hoeve), hlm. 199

- ٤- في عمر ٢٥ سنة متزوجة إلى خديجة بنت خويلد.
- ٥- في سن ٤٠ عاما يكون رسولا، ومنذ ذلك الحين بث الدين الإسلامي حتى انه كان ٦٢ سنة في مرحلتين، أي مكة المكرمة والمدينة المنورة، وتوفي في المدينة المنورة في عمر ٦٢ عاما بعد يعتبر معصوم دعوته من الله رسالته سبحانه وتعالى.<sup>٣</sup>

## ب- تقديم البيانات

### ١- أشعار الجناس

في كتاب البرزنجي هناك تسع عشر أبواب و ثلاث مائة وإحدى وستون شعرا و سبع وثلاثون جناس غير التام، إثنا وثلاثون بإختلاف حرفه و أربع وعشرون بإختلاف شكله وعشر بإختلاف عدده و تسع بإختلاف ترتيبه.

الأشعار التي تتضمن على الجناس في كتاب البرزنجي:

وَحِفْظًا مِنَ الْعَوَايَةِ فِي خِطَطِ الْخَطِّاءِ وَخَطَّاهُ

في باب الأولى، بيت ٩، هناك جناسا واحدا.

إلى أن أعاده الله تعالى الى الحَرَمِ الْمُحْتَرَمِ فَحَمَى حِمَاهُ

في باب الثانية، بيت ٤، هناك جناسا واحدا.

ابْنُ كِلَابٍ وَأَسْمُهُ حَكِيمٌ ابْنُ مُرَّةَ ابْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ وَأَسْمُهُ قُرَيْشٌ وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْبُطُونُ الْقُرَشِيَّةُ

في باب الثانية، بيت ٥، هناك جناسا واحدا.

أَوْرَدَ الزَّيْنُ الْعِرَاقِيُّ وَارِدَهُ فِي مَوْرِدِهِ الْهَنْيَّ وَرَوَاهُ

في باب الثانية، بيت ١٨، هناك جناسا واحدا.

<sup>3</sup> Ibid. Hlm: 200

سِرَاةٌ سَرَى نُورُ النَّبَوَّةِ فِي أَسَارِيرِ عُرْرِهِمُ الْبَهِيَّةِ

في باب الثانية، بيت ٢١، هناك جناسا واحدا.

وَبَدَرَ بَدْرُهُ فِي جَنِينِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَلَّبِ وَابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ

في باب الثانية، بيت ٢٢، هناك جناسا واحدا.

وَخَصَّهَا الْقَرِيبُ الْمُجِيبُ بِأَنْ تَكُونَ أُمَّا لِّمُصْطَفَاهُ

في باب الثالثة، بيت ٤، هناك جناسا واحدا.

وَصَبَا كُلُّ صَبٍّ هُبُوبٍ نَسِيمٍ صَبَاهُ

في باب الثالثة، بيت ٦، هناك جناسا واحدا.

وَهَجَّ بِحَيْرِهِ كُلُّ حَيْرٍ خَيْرٍ وَفِي حُلَا حُسْنِهِ تَاهُ

في باب الثالثة، بيت ١٤، هناك جناسا واحدا.

فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ تَعْظِيمُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَايَةً مَرَامِهِ وَمَرْمَاهُ

في باب الرابعة، بيت ١٧، هناك جناسا واحدا.

وَبَرَزَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاضِعًا يَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ رَافِعًا رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ الْعَلِيَّةِ

في باب الخامسة، بيت ١، هناك جناسا واحدا.

وَأَوْلَمَ وَأَطَعَمَ وَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا وَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ

في باب الخامسة، بيت ١٢، هناك جناسا واحدا.

وَوَظَّهَرَ عِنْدَ وِلَادَتِهِ خَوَارِقُ وَعَرَائِبُ عَيْبِيَّةٌ

في باب السادسة، بيت ١، هناك جناسا واحدا.

إِرْهَاصًا لِنُبُوَّتِهِ وَإِعْلَامًا بِأَنَّهُ مُخْتَارُ اللَّهِ تَعَالَى وَجُحْتَبَاهُ

في باب السادسة، بيت ٢، هناك جناسا واحدا.

وَكُسِرَ مُلْكُ كِسْرَى لِهَوْلِ مَا أَصَابَهُ وَعَرَاهُ

في باب السادسة، بيت ١٢، هناك جناسا واحدا.

وَدَرَّ تَدْيِهَا بِدُرِّ دَرِّ لَبَنَهُ الْيَمِينُ مِنْهُمَا وَلَبَنَ الْآخَرَ أَخَاهُ

في باب السابعة، بيت ١٢، هناك جناسا واحدا.

وَأُنْجَابَ عَن جَانِبِهَا كُلُّ مُلَمَّةٍ وَرَزِيَّةٍ

في باب السابعة، بيت ١٥، هناك جناسا واحدا.

ثُمَّ خَاطَاهُ وَبَخَاتِمِ النَّبُوءَةِ خَتَمَاهُ

في باب الثمانية، بيت ٦، هناك جناسا واحدا.

حَدَرًا مِّنَّانٍ يُصَابُ بِمُصَابٍ حَادِثٍ تَخْشَاهُ

في باب الثمانية، بيت ١٠، هناك جناسا واحدا.

وَبَسَطَ لَهَا مِنْ رَدَائِهِ الشَّرِيفِ بِسَاطٍ بِرِّهِ وَنَدَاهُ

في باب الثمانية، بيت ١٤، هناك جناسا واحدا.

وَأَدْخَلْتُهُ عَلَى جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ فَضَمَّنَهُ إِلَيْهِ وَرَقُّ لَهُ وَأَعْلَى رُقِيَّةٍ

في باب التسعة، بيت ٥، هناك جناسا واحدا.

وَعَرَفَهُ الرَّاهِبُ بِحَيْرًا بِمَا حَاوَهُ مِنْ وَصْفِ النَّبُوءَةِ وَحَوَاهُ

في باب التسعة، بيت ١٤، هناك جناسا واحدا.

قَدْ سَجَدَ لَهُ الشَّجَرُ وَالْحَجَرُ وَلَا يَسْجُدَانِ إِلَّا لِنَبِيِّ آوَاهُ

في باب التسعة، بيت ١٦، هناك جناسا واحدا.

فَرَعِبُوا فِيهَا لِفَضْلِ وَدِينِ وَجَمَالِ وَمَالٍ وَحَسْبٍ وَنَسَبٍ كُلُّ مَنْ الْقَوْمِ يَهْوَاهُ

في باب العشرة، بيت ١٩، هناك جناسا واحدا.

وَعَظُمَ الْقَيْلُ وَالْقَالُ وَتَحَالَفُوا عَلَى الْقِتَالِ وَقَوِيَتِ الْعُصْبِيَّةُ

في باب احدى عشرة، بيت ٣، هناك جناسا واحدا.

وَأَمَّا كَمُلَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعُونَ سَنَةً عَلَى أَفْوَقِ الْأَقْوَالِ لِذَوِي الْعَالَمِيَّةِ

في باب ثاني عشرة، بيت ١، هناك جناسا واحدا.

بَعَثَهُ اللهُ تَعَالَى لِلْعَالَمِينَ بِشِيرًا وَنَذِيرًا فَعَمَّهُمْ بِرُحْمَاهُ

في باب ثاني عشرة، بيت ٢، هناك جناسا واحدا.

وَالْتَقَدَّمَ عَلَى رِسَالَتِهِ بِالْبِشَارَةِ وَالنَّذِيرَةِ لِمَنْ دَعَاهُ

في باب ثاني عشرة، بيت ١٨، هناك جناسا واحدا.

وَأَوْلَاهُ مَوْلَاهُ أَبُو بَكْرٍ مِّنَ الْعَتَقِ مَا أَوْلَاهُ

في باب ثلاث عشرة، بيت ٤، هناك جناسا واحدا.

وَأَمَّ غَارَ ثَوْرٍ وَفَارَ الصَّدِيقُ فِيهِ بِالْمَعِيَّةِ

في باب خمس عشرة، بيت ١٣، هناك جناسا واحدا.

وَأَرَادَ ابْتِيَاعَ لَحْمٍ أَوْ لَبَنٍ مِنْهَا فَلَمْ يَكُنْ خِبَاءُهَا لِشَيْءٍ مِّنْ ذَلِكَ قَدْ حَوَاهُ

في باب سادس عشرة، بيت ١، هناك جناسا واحدا.

وَكَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْمَلَ النَّاسِ خَلْقًا وَخُلُقًا ذَاذَاتٍ وَصِفَاتٍ سَنِيَّةٍ

في باب سبع عشرة، بيت ١، هناك جناسا واحدا.

وَعَرَفُهُ كَالْوُلُوِّ وَعَرَفُهُ أَطْيَبُ مِنَ النَّفْحَاتِ الْمِسْكِيَّةِ

في باب سبع عشرة، بيت ٧، هناك جناسا واحدا.

يَا مَنْ ذَا رُفِعَتْ إِلَيْهِ أَكْفُ الْعَبْدِ كِفَاهُ

في باب تسع عشرة، بيت ٢، هناك جناسا واحدا.

أَنْ تُوفِّقَنَا فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ لِإِخْتِلَاصِ النَّبِيِّ

في باب تسع عشرة، بيت ١٩، هناك جناسا واحدا.

وَتُدْبِي لَنَا مِنْ حُسْنِ الْيَقِينِ قُطُوفًا دَانِيَةً حَنِيَّةً

في باب تسع عشرة، بيت ٢٥، هناك جناسا واحدا.

وَتَسْتَرُ لِكُلِّ مَنَا عَيْبَهُ وَعَعْزُهُ وَحَصْرُهُ وَعَيْبَهُ

في باب تسع عشرة، بيت ٢٧، هناك جناسا واحدا.

## ٢- أنواع الجناس

نوع الجناس في كتاب البرزنجي يعني جناس غير تام، إختلاف في أنواع حرفه وشكله وعدده وترتيبه.

إننا وثلاثون بإختلاف حرفه و أربع وعشرون بإختلاف شكله وعشر بإختلاف عدده و تسع بإختلاف ترتيبه.

نمرة	لفظ	انواع الجناس	انواع		
			حرف	شكل	عدد
١	خَطَاءٍ	جناس غير تام	ء	ء	-
	خُطَاهُ	تام	ه	هُ	-
٢	حَمَى	جناس غير تام	ى	ح	ثلاث أحروف
	جِمْأُ	تام	ا، ه	ح	أربع أحروف
٣	قُرَيْشٌ	جناس غير تام	-	ش	أربع أحروف
	قُرَشِيَّةٌ	تام	ة	ش	خمس أحروف
٤	وَارِدَةٌ	جناس غير تام	ا	و، د، ه	حرف ي قبل حرف ش حرف ي بعد حرف ش

		و، د، هـ	م	تام	مُورِدِه	
-	اربع احروف	هـ	ا، ة	جناس غير تام	سَرَاهُ	٥
-	ثلاث احروف	-	ى		سَرَى	
-	-	ب، د، ر	-	جناس غير	بَدَرَ	٦
-	-	ب، د، رُ	-	تام	بَدْرُ	
-	-	ق	ق، ر	جناس غير	الْقَرِيبُ	٧
-	-	مُ	م، ج	تام	الْمُجِيبُ	
-	-	و	و	جناس غير	وَصَبَا	٨
-	-	هـ	هـ	تام	صَبَاهُ	
-	ثلاث احروف	ح، ب	ح	جناس غير	حَبِيرٍ	٩
-	اربع احروف	خ، ب، ي	ي	تام	خَبِيرٍ	
حرف أليف قبل حرف م	-	ر، م، هـ	-	جناس غير	مَرَامِه	١٠
حرف أليف بعد حرف م	-	ر، م، هـ	-	تام	مَرْمَاهُ	



-	-	-	و، ض	جناس غير	وَاضِعًا	١١
-	-	-	ر، ف	تام	رَافِعًا	
-	-	-	و، ل	جناس غير	أَوْمٌ	١٢
-	-	-	ط، ع	تام	أَطْعَمَ	
-	-	-	خ، و، قُ	جناس غير تام	خَوَارِقُ	١٣
-	-	-	غ، ي، ب		عَرَائِبُ	
-	-	-	ر، هـ، ص	جناس غير تام	إِرْهَاصًا	١٤
-	-	-	ع، ل، م		إِعْلَامًا	
-	ثلاث احروف	كُ، سِ	-	جناس غير تام	كُسِرَ	١٥
زاد حرف ي في آخره	اربع احروف	كِ، سُنْ	ي		كِسْرَى	
-	-	دَ، رَّ	-	جناس غير	دَرَّ	١٦
-	-	دُ، رَّر	-	تام	دُرَّر	
حرف اليف و نون في اول الكلمة	خمسة أحروف	نَ، بَ			أَنْجَابَ	١٧

حرف نون في وسط الكلمة و اليق في آخيره	سادس أحروف	ن، ب، هـ	هـ	جناس غير تام	جانبيها	
حرف أليف بعد حرف خ	-	ت، م	-	جناس غير تام	خاتم	١٨
حرف أليف بعد حرف م	-	ت، م	-		ختم	
-	-	ب	ي	جناس غير	يُصَابُ	١٩
-	-	بِ	م	تام	مُصَابٍ	
-	ثلاث احروف	ب		جناس غير تام	بَسَطَ	٢٠
زاد حرف اليق بعد حرف س	اربع احروف	بِ	ا		بَسَّطَ	
زاد حرف واو في اوله	ثلاث احروف	و، ر، ق	و	جناس غير تام	وَرَقَّ	٢١
زاد حرف	اربع	ر، ق، ي، هـ	ي، هـ		رُقِيَّةً	

ياء و هاء في اخره	احروف			جناس غير تام		
حرف اليف بعد حرف حاء	-	-	ز	جناس غير تام	حَاَزَةٌ	٢٢
حرف اليف بعد حرف واو	-	-	و	جناس غير تام	حَوَاهُ	
-	-	شّ	ش	جناس غير تام	الشَّجَرُ	٢٣
-	-	-	ح	تام	الحَجَرُ	
-	-	-	ح	جناس غير تام	حَسَبٍ	٢٤
-	-	-	ن	تام	نَسَبٍ	
-	-	ق، ي	ي	جناس غير تام	الْقَيْلُ	٢٥
-	-	ق	ا	تام	الْقَالُ	
-	-	-	ف	جناس غير تام	أَوْفَقٍ	٢٦
-	-	-	ل	تام	أَقْوَلٍ	
-	-	-	ب، ش	جناس غير تام	بَشِيرًا	٢٧
-	-	-	ن، ذ	تام	نَذِيرًا	
-	-	-	ب، ش	جناس غير تام	البِشَارَةِ	٢٨
-	-	-	ن، ذ	تام	النِّذَارَةِ	
-	-	-	ا	جناس غير تام	أَوْلَاهُ	٢٩

-	-	-	و	تام	مَوْلَاةٌ	
-	-	-	غ	جناس غير	غَارَ	٣٠
-	-	-	ف	تام	فَارَ	
-	-	حُ	ح، م	جناس غير	لَحْمٍ	٣١
-	-	بَ	ب، ن	تام	لَبَنِ	
-	-	لُ	-	جناس غير	خَلَقًا	٣٢
-	-	لُ	-	تام	خُلُقًا	
-	-	رَ، قَ	ق	جناس غير	عَرَفَهُ	٣٣
-	-	رَ، فُ	ف	تام	عَرَفَهُ	
حرف الياء في اول كلمة	ثلاث احروف	أ، كُ، فُ	-		أَكْفُ	٣٤
حرف الياء و هاء في اخره	اربع احروف	كُ، فَ، هُ	هـ	جناس غير تام	كَفَاهُ	
-	-	-	ق، و	جناس غير	الأقوال	٣٥
-	-	-	ع، م	تام	الأعمال	
-	خمسة احروف	ةً	د، ا، ة	جناس غير	دَائِبَةٌ	٣٦
-	سادسة احروف	ةً	ج، هـ	تام	جَنِيَّةٌ	

-	-	-	ع، ج، ز	جناس غير تام	عَجْزُهُ	٣٧
-	-	-	ح، ص، ر		حَصْرُهُ	

### ٣- تحليل البيانات

في باب الأولى نمرة ٩:

وَحِفْظًا مِنَ الْعَوَايَةِ فِي حِطَطِ الحُطَا وَحُطَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه. في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله.

في باب الثانية، نمرة ٤:

إلى أن أعاده الله تعالى إلى الحَرَمِ الْمُحْتَرَمِ فَحَمَى حِمَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه. في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده.

في باب الثانية، نمرة ٥:

ابنُ كِلَابٍ وَأَسْمُهُ حَكِيمٌ ابْنُ مُرَّةَ ابْنِ كَعْبٍ ابْنِ لُؤَيٍّ ابْنِ غَالِبِ ابْنِ فِهْرِ وَأَسْمُهُ قُرَيْشٌ وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ البُطُونُ القُرَشِيَّةُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه. في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في باب الثانية، نمرة ١٨:

أوردَ الزَّيْنُ العِرَاقِيُّ وَارِدَهُ فِي مَوْرِدِهِ الهَنِيَّ وَرَوَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه. في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله.

في باب الثانية، نمرة ٢١:

سِرَاءٌ سَرَى نُورُ النُّبُوَّةِ فِي أَسَارِيرِ عُرْرِهِمُ الْبَهِيَّةِ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه. في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده.

في باب الثانية، نمرة ٢٢:

وَبَدَرَ بَدْرُهُ فِي جَنِينِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَلَّبِ وَابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه. في هذا الشعر يختلف في شكله فقط.

في باب الثالثة، نورة ٤ :

وَحَصَّهَا الْقَرِيبُ الْمُجِيبُ بِأَنْ تَكُونَ أُمَّا لِمُصْطَفَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه. في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله.

في باب الثالثة، نمرة ٦:

وَصَبَا كُلُّ صَبٍّ لَهْبُوبٍ نَسِيمٍ صَبَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه. في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله.

في باب الثالثة، نمرة ١٤ :

وَهَجَّ بِحَيْرِهِ كُلُّ حَيْرٍ خَبِيرٍ وَفِي حُلَا حُسْنِهِ تَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه. في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده.

في باب الرابعة، نمرة ١٧ :

فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ تَعْظِيمُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَايَةَ مَرَامِهِ وَمَرْمَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في شكله وترتيبه.

في باب الخامسة، نمرة ١ :

وَبَرَزَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَضْعَا يَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ رَافِعًا رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ الْعَلِيَّةِ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب الخامسة، نمرة ١٢ :

وَأَوْلَمَ وَأَطْعَمَ وَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا وَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب السادسة، نمرة ١ :

وَوَظَّهَرَ عِنْدَ وِلَادَتِهِ خَوَارِقُ وَعَرَائِبُ غَيْبِيَّةٌ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب السادسة، نمرة ٢ :

إِرْهَاصًا لِنُبُوتِهِ وَإِعْلَامًا بِأَنَّهُ مُخْتَارُ اللهِ تَعَالَى وَجُحْتَبَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب السادسة، نمرة ١٢ :

وَكُسِرَ مُلْكُ كِسْرَى لِهَوْلِ مَا أَصَابَهُ وَعَرَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده.

في باب السابعة، نمرة ١٢:

وَدَّرَ تُدِيهَا بِدُرٍّ دَرٌّ لَبَنَهُ الْيَمِينُ مِنْهُمَا وَلَبَنَ الْآخَرَ أَحَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في شكله فقط.

في باب السابعة، نمرة ١٥:

وَأَنْجَابَ عَنْ جَانِبِهَا كُلُّ مُلِمَّةٍ وَرَزِيَّةٍ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في باب الثمانية، نمرة ٦:

ثُمَّ خَاطَاهُ وَبِحَاتِمِ النُّبُوَّةِ خَتَمَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في شكله وترتيبه.

في باب الثمانية، نمرة ١٠:

حَدَرًا مَنَّانَ يُصَابَ بِمُصَابٍ حَادِثٍ تَحْشَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله.

في باب الثمانية، نمرة ١٤:

وَبَسَطَ لَهَا مِنْ رَدَائِهِ الشَّرِيفِ بِسَاطٍ بِرِّهٍ وَنَدَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده وترتيبه.



في باب التسعة، نمرة ٥ :

وَأَذَخَلْتُهُ عَلَى جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ فَضَمَّنَهُ إِلَيْهِ وَرَقُّ لَهُ وَأَعْلَى رُقِيَّةً.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في باب التسعة، نمرة ١٤ :

وَعَرَفَهُ الرَّاهِبُ بِحَيْرًا بِمَا حَازَهُ مِنْ وَصْفِ النَّبُوَّةِ وَحَوَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه وترتيبه.

في باب التسعة، نمرة ١٦ :

قَدْ سَجَدَ لَهُ الشَّجَرُ وَالْحَجَرُ وَلَا يَسْجُدَانِ إِلَّا لِنَبِيِّ آوَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب العشرة، نمرة ١٩ :

فَرَعِبُوا فِيهَا لِفَضْلِ وَدَيْنٍ وَجَمَالٍ وَمَالٍ وَحَسْبٍ وَنَسَبٍ كُلُّ مَنْ الْقَوْمِ يَهْوَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله.

في باب احدى عشرة، نمرة ٣ :

وَعَظُمَ الْقَيْلُ وَالْقَالُ وَتَخَالَفُوا عَلَى الْقِتَالِ وَقَوِيَتِ الْعُصْبِيَّةُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله.

في باب ثاني عشرة، نمرة ١ :

وَلَمَّا كَمُلَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعُونَ سَنَةً عَلَى أَفْوَقِ الْأَقْوَالِ لِدَوَى الْعَالَمِيَّةِ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه.

في باب ثاني عشرة، نمرة ٢:

بَعَثَهُ اللهُ تَعَالَى لِلْعَالَمِينَ بِشِيرًا وَنَذِيرًا فَعَمَّهُمْ بِرُحْمَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب ثاني عشرة، نمرة ١٨:

والتَّعَدُّمُ عَلَى رِسَالَتِهِ بِالْبِشَارَةِ وَالنَّذَارَةِ لِمَنْ دَعَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب ثلاث عشرة، نمرة ٤:

وَأَوْلَاهُ مَوْلَاهُ أَبُو بَكْرٍ مِّنَ الْعِتْقِ مَا أَوْلَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب خمس عشرة، نمرة ١٣:

وَأُمَّ عَارَ ثَوْرٍ وَفَارَ الصَّدِيقُ فِيهِ بِالْمَعِيَّةِ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب سادس عشرة، نمرة ١:

وَأَرَادَ ابْتِيَاعَ لَحْمٍ أَوْ لَبَنٍ مِنْهَا فَلَمْ يَكُنْ خِبَاؤُهَا لِشَيْءٍ مِّنْ ذَلِكَ قَدْ حَوَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب سبع عشرة، نمرة ١:

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْمَلَ النَّاسِ خَلْقًا وَخُلُقًا ذَاتًا وَصِفَاتٍ سَيِّئَةً.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في شكله فقط.

في باب سبع عشرة، نمرة ٧:

وَعَرَفُهُ كَالزُّلُوعِ وَعَرَفُهُ أَطْيَبُ مِنَ النَّفْحَاتِ الْمَسْكِيَّةِ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في شكله فقط.

في باب تسع عشرة، نمرة ٢:

يَا مَنْ ذَا زُفَعَتْ إِلَيْهِ أَكْفُ الْعَبْدِ كِفَاهُ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في باب تسع عشرة، نمرة ١٩:

أَنْ تُؤَقِّفَنَا فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ لِإِخْلَاصِ النِّيَّةِ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

في باب تسع عشرة، نمرة ٢٥:

وَتُؤَدِّي لَنَا مِنْ حُسْنِ الْيَقِينِ قُطُوفًا دَانِيَةً حَنِئَةً.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.

في هذا الشعر يختلف في حرفه وشكله و عدده.

في باب تسع عشرة، نمرة ٢٧:

وَتَسْتُرْ لِكُلِّ مَنَا عَيْبِهِ وَعَجْزُهُ وَحَصْرُهُ وَعَيْبِهِ.

هذا جناس غير التام، لأن يختلف في احد انواع الأربعة: حرفه وشكله و عدده وترتيبه.  
في هذا الشعر يختلف في حرفه فقط.

### الجدوال جناس و انواعه:

نمرة	نمرة الشعر	الأشعار	لفظ	أنواع
١	٩	وَحِفْظًا مِنَ الْعَوَايَةِ فِي خِطَطِ الْحُطِّ وَالْحُطَّاهُ	الْحُطِّ خُطَّاهُ	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله
٢	٤	إِلَى أَنْ أَعَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحَرَمِ الْمُحْتَرَمِ فَحَمَى حِمَاهُ	فَحَمَى حِمَاهُ	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله و عدده
٣	٥	ابْنُ كِلَابٍ وَاسْمُهُ حَكِيمٌ ابْنِ مُرَّةَ ابْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ وَاسْمُهُ فُرَيْشٌ وَالِيهِ تُنْسَبُ الْبُطُونُ الْقُرَشِيَّةُ	فُرَيْشٌ الْقُرَشِيَّةُ	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله و عدده و ترتيبه
٤	١٨	أَوْرَدَ الزَّيْنُ الْعِرَاقِيُّ وَارِدَهُ فِي مَوْرِدِهِ الْهَيْئِيَّ وَرَوَاهُ	وَارِدَهُ مَوْرِدِهِ	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله
٥	٢١	سَرَاةٌ سَرَى نُورُ التُّبُوَّةِ فِي أَسَارِيرِ غُرَرِهِمُ الْبَهِيَّةِ	سَرَاةٌ سَرَى	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله و عدده
٦	٢٢	وَبَدَرَ بَدْرُهُ فِي جَنِينِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ	بَدَرَ بَدْرُ	جناس غير تام، يختلف في أنواع شكله فقط

٧	٤	وَحَصَّهَا الْقَرِيبُ الْمُجِيبُ بِأَنَّ تَكُونُ أَمَّا لِمُصْطَفَاهُ	الْقَرِيبُ الْمُجِيبُ	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله
٨	٦	وَصَبَا كُلُّ صَبٍّ هُبُوبٍ نَسِيمٍ صَبَّاهُ	صَبَا صَبَّاهُ	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله
٩	١٤	وَلَهَجَ بِخَيْرِهِ كُلُّ حَبْرٍ خَبِيرٍ وَفِي خُلَا حُسْنِهِ تَاهَ	حَبْرٍ خَبِيرٍ	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله و عدده
١٠	١٧	فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ تَعْظِيمُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَايَةً مَرَامِهِ وَمَرْمَاهُ	مَرَامِهِ وَمَرْمَاهُ	جناس غير تام، يختلف في أنواع شكله و ترتيبه
١١	١	وَبَرَزَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاضِعًا يَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ رَافِعًا رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ الْعَلِيِّ	وَاضِعًا رَافِعًا	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط
١٢	١٢	وَأَوْمَ وَأَطْعَمَ وَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا وَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ	أَوْمَ أَطْعَمَ	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط
١٣	١	وَوَظَهَرَ عِنْدَ وِلَادَتِهِ خَوَارِقُ وَعَرَائِبُ غَيْبِيَّةٌ	خَوَارِقُ عَرَائِبُ	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط
١٤	٢	إِرْهَاصًا لِنُبُوتِهِ وَإِعْلَامًا بِأَنَّهُ مُخْتَارُ اللَّهِ تَعَالَى وَمُجْتَبَاهُ	إِرْهَاصًا إِعْلَامًا	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط
١٥	١٢	وَكُسِرَ مُلْكُ كِسْرَى لِهَوْلِ مَا أَصَابَهُ وَعَعْرَاهُ	كُسِرَ كِسْرَى	جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله و

عدده				
جناس غير تام، يختلف في أنواع شكله فقط	دَرَّ دُرَّ	وَدَّرَ نَدَيْهَا بَدَّرَ دَرَّ لَبَنَهُ الْيَمِينُ مِنْهُمَا وَلَبَنَ الْآخَرَ آخَاهُ	١٢	١٦
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله و ترتيبه	وَأَنْجَابَ جَانِبِهَا	وَأَنْجَابَ عَنِ جَانِبِهَا كُلِّ مُلِمَّةٍ وَرَزِيَّةٍ	١٥	١٧
جناس غير تام، يختلف في أنواع شكله و ترتيبه	خَاتِمٍ خَتَمًا	ثُمَّ خَاطَاهُ وَخَاتِمِ النَّبُوءَةِ خَتَمَاهُ	٦	١٨
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله	يُصَابُ مُصَابٍ	حَدَرًا مَّانَ يُصَابُ بِمُصَابٍ حَادِثٍ تَخْشَاهُ	١٠	١٩
جناس غير تام، يختلف في أنواع شكله و عدده و ترتيبه	بَسَطَ بِسَاطٍ	وَبَسَطَ لَهَا مِنْ رِدَائِهِ الشَّرِيفِ بِسَاطٍ بَرِّهِ وَنَدَاهُ	١٤	٢٠
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله و عدده و ترتيبه	وَرَقٌ رُقِيَّةٌ	وَأَدَخَلْتُهُ عَلَى جَدِّهِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فَضَمَّنْتُهُ إِلَيْهِ وَرَقٌ لَهُ وَأَعْلَى رُقِيَّةٍ	٥	٢١
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و ترتيبه	حَازَهُ حَوَاهُ	وَعَرَفَهُ الرَّاهِبُ بِحَيْرًا بِمَا حَازَهُ مِنْ وَصْفِ النَّبُوءَةِ وَحَوَاهُ	١٤	٢٢
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط	الشَّجَرُ الحَجَرُ	قَدْ سَجَدَ لَهُ الشَّجَرُ وَالْحَجَرُ وَلَا يَسْجُدَانِ إِلَّا لِنَبِيِّ آوَاهُ	١٦	٢٣
جناس غير تام، يختلف في	حَسْبٍ	فَرَعِبُوا فِيهَا لِفَضْلِ وَدِينِ	١٩	٢٤

أنواع حرفه و شكله	نَسَبٍ	وَجَمَالٍ وَمَالٍ وَحَسَبٍ وَنَسَبٍ كُلُّ مَنْ الْقَوْمِ يَهْوَاهُ		
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله	الْقَيْلُ الْقَالَ	وَعَظْمَ الْقَيْلِ وَالْقَالَ وَمَحَالْفُوا عَلَى الْقِتَالِ وَقَوَيْتِ الْعُصْبِيَّةِ	٣	٢٥
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط	أَفْوَقٍ أَقْوَالٍ	وَلَمَّا كَمَلَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعُونَ سَنَةً عَلَى أَفْوَقِ الْأَقْوَالِ لِذَوِي الْعَالَمِيَّةِ	١	٢٦
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط	بَشِيرًا نَذِيرًا	بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْعَالَمِينَ بِشِيرًا وَنَذِيرًا فَعَمَّهُمْ بِرُحْمَاهُ	٢	٢٧
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط	الْبِشَارَةِ النَّذَارَةِ	وَالْتَقَدَّمَ عَلَى رَسُولِهِ بِالْبِشَارَةِ وَالنَّذَارَةِ لِمَنْ دَعَاهُ	١٨	٢٨
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط	أَوْلَاهُ مَوْلَاهُ	وَأَوْلَاهُ مَوْلَاهُ أَبُو بَكْرٍ مِّنْ الْعَتَقِ مَا أَوْلَاهُ	٤	٢٩
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط	غَارَ فَارَ	وَأَمَّ غَارَ ثَوْرٍ وَفَارَ الصَّدِيقِ فِيهِ بِالْمَعِيَّةِ	١٣	٣٠
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط	لَحْمٍ لَبْنٍ	وَأَرَادَ ابْتِيَاعَ لَحْمٍ أَوْ لَبْنٍ مِنْهَا فَلَمْ يَكُنْ حِبَاؤُهَا لِشَيْءٍ مِّنْ ذَلِكَ قَدْ حَوَاهُ	٢	٣١
جناس غير تام، يختلف في أنواع شكله فقط	خَلَقًا خُلُقًا	وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْمَلَ النَّاسِ خُلُقًا وَخُلُقًا ذَاذَاتٍ وَصِفَاتٍ سَنِيَّةٍ	١	٣٢

جناس غير تام، يختلف في أنواع شكله فقط	عَرْفُهُ عَرْفُهُ	وَعَرْفُهُ كَالْوُلُوِّ وَعَرْفُهُ أَطِيبٌ مِنِ النَّفَحَاتِ الْمِسْكِيَّةِ	٧	٣٣
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله و عدده و ترتيبه	أَكْفُ كَفَاهُ	يَا مَنْ ذَا زُفَعَتْ إِلَيْهِ أَكْفُ الْعَبْدِ كَفَاهُ	٢	٣٤
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط	الْأَقْوَالِ الْأَفْعَمَالِ	أَنْ تُوَفَّقَنَا فِي الْأَقْوَالِ وَ الْأَفْعَمَالِ لِإِخْلَاصِ النِّيَّةِ	١٩	٣٥
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه و شكله و عدده	دَانِيَةٌ حَنِئَةٌ	وَتُدْنِي لَنَا مِنْ حُسْنِ الْيَقِينِ قُطُوفًا دَانِيَةً حَنِئَةً	٢٥	٣٦
جناس غير تام، يختلف في أنواع حرفه فقط	عَجْرُهُ حَصْرُهُ	وَتَسْتَرْ لِكُلِّ مِّنَّا عَيْبِهِ وَعَجْرُهُ وَحَصْرُهُ وَعَيْبِهِ.	٢٧	٣٧