

**ANALISIS TRANSFORMASI AKAD MUDHARABAH KLASIK
KE AKAD MUDHARABAH KONTEMPORER
DI PERBANKAN SYARIAH**

TESIS

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Hukum Ekonomi Syariah**

Oleh :

**Muhammad Hamzah, S.H.I
NIM: 14.0254.1400**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
Tahun 2016**

PERSETUJUAN TESIS

ANALISIS TRANSFORMASI AKAD MUDHARABAH KLASIK KE AKAD MUDHARABAH KONTEMPORER DI PERBANKAN SYARIAH

Yang Disusun oleh:
Muhammad Hamzah, S.H.I
NIM: 14.0254.1400

Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat Diajukan Kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. FathurrahmanAzhari, MHI Dr. H.SukrisSarmadi, SH. MH
Tanggal, Tanggal,

PENGESAHAN TESIS

ANALISIS TRANSFORMASI AKAD MUDHARABAH KLASIK KE AKAD MUDHARABAH KONTEMPORER DI PERBANKAN SYARIAH

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

**Muhammad Hamzah, S.H.I
NIM: 14.0254.1400**

Telah Diajukan pada Dewan Pengaji
Pada: Hari Jumat, Tanggal 18 Maret 2016

DEWAN PENGUJI

Nama

Tanda Tangan

- | | |
|--|----------|
| 1. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag
(Ketua) | 1. _____ |
| 2. Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI
(Anggota) | 2. _____ |
| 3. Dr. H. Sukris Sarmadi, SH. MH
(Anggota) | 3. _____ |
| 4. Dr. Muhammin, S. Ag, M. A.
(Anggota) | 4. _____ |

Mengetahui,
Direktur

Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M. Ag.

NIP.196211121989031004

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آلها وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

Pujis Yukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. yang telah memberikan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Analisis Transformasi Akad Mudharabah Klasik Ke Akad Mudharabah Kontemporer Di Perbankan Syariah”. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., beserta para sahabat, kerabat, serta orang-orang yang istiqomah mengikut isunnahnya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini, penulis kata yang tertuliskan lainungkapan rasa terimakasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan tesis ini. Ucapan terimakasih ini terutama pada nulis hati turkan kepada:

1. Direktur Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M. Ag., selaku yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu sampai dengan selesainya tesis ini.
2. Pembimbing I dalam penulisan tesis ini Bapak Dr. H. Fathurrahman Azhari, M.H. Penulisucapkan terimakasih atas segala bimbingan dan perhatian yang diberikan.
3. Pembimbing II dalam penulisan tesis ini, Bapak Dr. H. Sukris Sarmadi SH, MH, terimakasih penulis sampaikan atas waktu dan pikiran yang telah diluangkan,

serta segala bentuk bantuan bimbingan yang diberikan sampai tesis ini dapat terselesaikan.

4. Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Bapak Dr. Muhamimin, S. Ag. MA beserta seluruh dosen Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan, arahan dan pengetahuan kepada penulis selama berstudipada program pascasarjana ini.
5. Pimpinan dan staf perpustakaan pada Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan secara aktif kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
6. Kedua orang tuapenulis Ayahanda Afrizal dan Ibunda Nailatis tercinta yang mencerahkan seluruh perhatian dan bantuannya baik berupa dukungan moril maupun materiil hingga terselesaikannya tesis ini.
7. Isteri penulis Martina Purnanisa dan kedua buah hati penulis Atikah El Humaira dan Abdurrahman Dzaky yang sangat penulis banggakan atas senyum motivasi dan pengertian yang diberikan.
8. Semua teman-teman Kelas Hukum Ekonomi Syari'ah atas dukungan dan doanya.

Penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi semua pihak. Atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah swt. berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, Agustus 2016
Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang

dipakai dalam pedoman penulisan sasis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-
Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama
dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari
1988.

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1	ا	Alif	A	
2	ب	Ba	B	
3	ت	Ta	T	
4	ث	Tsa	Ts	
5	ج	Jim	J	
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha garis dibawah
7	خ	Kha	Kh	
8	د	Dal	D	
9	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	'	Apostrop

29	ي	Ya	Y	
----	---	----	---	--

B. Konsonan rangkap karena *tasyidid* ditulis rangkap

متعدين ditulis *muta'aqqidîn*

عدة ditulis *'iddah*

C. Ta' marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, di tulis terpisah;

فتح البارى ditulis *Fath al-Bâri*

صحيح البخارى ditulis *Shâfi'ah al-Bukhâry*

D. Vokal pendek

Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *syarâha*

Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *fâhima*

Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya'ura*

E. Vokal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*

2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *shâfi'ah*

3. Dhammah + wâw mati, ditulis û contohnya ورود ditulis *wurûd*

F. Kata sandang Alif + Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *fî'il*, *ism*, maupun *harf* ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata/istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر *al-qamar*.
2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس *al-syamsu*

G. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang diperbarui (EYD).

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR TRANSLITERASI	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penulisan	11
D. Kegunaan Penulisan	12
E. Definisi Istilah.....	12
F. Penulisan Terdahulu.....	14
G. Kajian Teori.....	18
H. Metode Penulisan	23
I. Sistematika Penulisan	27
 BAB II HAKIKAT AKAD MUDHARABAH DALAM TINJAUAN FIKIH KLASIK	
A. Teori Akad Dalam Islam.....	29
1. PengertianAkad.....	29
2. SyaratDan RukunAkad.....	31
3. Macam-macamakad.....	36
4. ObyekAkad (<i>Mahal al- 'aqd</i>).....	37
5. TujuanAkad (<i>Maudlu' al- 'aqd</i>).....	37
B. Konsep Dasar tentang Mudharabah	39
1. Pengertian Al Mudharabah.....	40
2. Hukum Al Mudharabah Dalam Islam.....	42
3. Hikmah Disyariatkannya Al Mudharabah.....	46
4. Jenis Al Mudharabah.....	46
5. Rukun Al Mudharabah.....	47
6. Syarat Dalam Mudharabah.....	55
7. Berakhirnya Usaha Mudharabah.....	56

BAB III	TRANSFORMASI AKAD DAN PRAKTIK MUDHARABAH KONTEMPORER DI PERBANKAN SYARIAH	
A.	Ruang Lingkup Muamalat Kontemporer.....	58
B.	Kaidah-Kaidah Fiqih Muamalat Kontemporer.....	62
C.	Prosedur Transformasi Akad Klasik ke Akad Kontemporer	64
D.	Peran Mudharabah Sebagai Akad Kerjasama dalam Pengembangan Ekonomi Syari'ah.....	70
E.	Praktik Akad Mudharabah Kontemporer di Perbankan Syariah Indonesia.....	74
BAB IV	ANALISIS TERHADAP TRANSFORMASI AKAD MUDHARABAH KLASIK KE AKAD KONTEMPORER	
A.	Analisis Transformasi Akad Mudharabah Klasik ke Akad Kontemporer.....	85
B.	Metode Transformasi Akad Mudharabah Klasik ke Akad Kontemporer	98
C.	Analisis Kaidah/Indikator Keharusan Adanya Transformasi Dalam Akad Mudharabah.....	121
BAB V	PENUTUP	
A.	Simpulan	124
B.	Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA	126	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	128	
LAMPIRAN	129	