

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dalam bentuk penelitian *deskriptif* yang menggambarkan mengenai situasi-situasi atau kejadian-kejadian.³⁷ Penelitian yang berusaha memuat *deskriptif* fenomena yang diselidiki dengan cara melakukan dan mengklasifikasi fakta atau karakteristik fenomena tersebut secara faktual.

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan *deskriptif kualitatif* yakni memaparkan seluruh kejadian dan gejala-gejala yang muncul pada saat penelitian berlangsung, maka data yang akan dikumpulkan nantinya berupa kata-kata, gambar, dan bukan berupa angka. Dengan adanya pendekatan ini diharapkan nantinya data yang diperoleh dari subjek akan dapat membantu dalam menggambarkan keadaan atau kondisi tentang penggunaan media *clay* pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas III MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar.

³⁷Sumadi, Suryabrata, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010), h.76.

B. Desain Penelitian

Metode penelitian ini menggunakan *deskriptif Kualitatif* artinya peneliti berusaha memberikan informasi secara keseluruhan dan keadaan yang sedang berlangsung pada saat penelitian dilakukan dengan sistematis mengenai penggunaan media *clay* pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas III MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Yang menjadi subjek penelitian ini adalah seorang guru yang mengajar di kelas III MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar dan siswa kelas III di MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar yang berjumlah 16 orang siswa.

2. Objek Penelitian

Adapun yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah penggunaan media *clay* pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas III MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media *clay* pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas III MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar.

D. Data dan Sumber Data

1. Data

a. Data pokok

1) Penggunaan media *clay* pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas III MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar.

a) Perencanaan, yaitu guru menyiapkan silabus, RPP dan media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran

b) Pelaksanaan, yaitu guru menjelaskan materi dengan menggunakan media *clay* yang sebelumnya sudah disiapkan pada perencanaan diatas kemudian siswa mempraktikkan dengan menggunakan media *clay* dalam proses pembelajaran hal tersebut juga disesuaikan dengan tujuan pembelajaran, materi, kondisi siswa dan keterampilan guru dalam menggunakan media tersebut.

c) Evaluasi, yaitu guru dapat menilai langsung sejauh mana siswa dapat menyimak jalan cerita dongeng tersebut dan guru memberikan soal tertulis maupun lisan kepada siswa

2) Data tentang faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi terhadap penggunaan media *clay* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar.

a) Faktor guru

(1) Latar belakang pendidikan guru

(2) Pengalaman mengajar guru

- b) Faktor siswa
 - (1) Minat belajar siswa
 - (2) Kondisi siswa
 - c) Faktor ketersediaan waktu
 - d) Faktor ruang kelas
- b. Data penunjang
- Data untuk melengkapi dari data pokok yang meliputi:
- 1) Gambaran umum lokasi penelitian
 - 2) Sejarah berdirinya MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar
 - 3) Visi, misi dan tujuan MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar
 - 4) Keadaan guru, staf tata usaha dan siswa MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar
 - 5) Sarana dan prasarana MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah:

- a. Responden, yaitu satu orang guru yang menjadi wali kelas di kelas III dan siswa kelas III di MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar.
- b. Informan, yaitu kepala sekolah dan staf tata usaha.
- c. Dokumen, yaitu berupa catatan atau arsip tertulis yang terdapat di sekolah yang berhubungan dengan data yang digali terutama data penunjang.

E. Teknik Pengolahan data

Data yang diperoleh dari hasil penelitian ini diolah dengan teknik sebagai berikut:

- a. Editing yaitu teknik yang digunakan untuk mengecek semua data yang sudah terkumpul untuk mengetahui apakah semua data yang diperlukan sudah lengkap, jelas dan dapat dipahami.
- b. Klasifikasi data yaitu teknik ini digunakan untuk mengelompokkan data sesuai dengan permasalahannya sehingga mudah dianalisis dan disimpulkan dalam penelitian.
- c. Interpretasi data yaitu suatu kegiatan yang dilakukan dengan maksud agar dapat dijelaskan makna dari kata yang ada dengan menafsirkan data tersebut dalam bentuk uraian dan penjelasan atau memberi penafsiran terhadap data yang tertuang dalam tabel dengan kategori sebagai berikut:

Tabel 3.1 Interpretasi data³⁸

Rentang (%)	Kategori
0 – 19,99	Sangat Kurang
20 – 39,99	Kurang
40 – 59,99	Cukup
60 – 79,99	Baik
80 – 100	Sangat Baik

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), edisi Revisi, h. 184.

F. Teknik Pengumpulan data

Adapun teknik pengumpulan data yang dipergunakan penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Observasi

Observasi adalah metode atau cara-cara menganalisis dan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat dan mengamati individu atau kelompok aktivitas guru dan siswa secara langsung.

data yang digali dengan teknik ini meliputi : data tentang penggunaan media *clay* pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas III MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar.

b. Wawancara

Wawancara adalah suatu teknik yang digunakan untuk mendapatkan jawaban dari responden dengan jalan tanya jawab sepihak, tanpa memberi kesempatan kepada responden untuk mengajukan pertanyaan. Penulis mengadakan tanya jawab terhadap masalah yang diteliti. Teknik ini digunakan untuk menggali data tentang penggunaan media *clay* pada pembelajaran Bahasa Indonesia.

c. Dokumentasi

Teknik ini digunakan dengan cara mempelajari dokumen-dokumen, catatan-catatan dan historis, dokumen keluarga, pribadi, kelompok masyarakat, organisasi, lembaga dan sebagainya.

Teknik ini juga berkaitan dengan sejarah singkat tentang berdirinya MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar, jumlah guru dan siswa.

Untuk lebih jelasnya data, sumber data dan teknik pengumpulan data dapat dilihat pada matriks berikut:

Tabel 3.2 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1	<p>Penggunaan media <i>clay</i> pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas III MIN Manarap Baru Kertak hanyar Kab. Banjar</p> <p>a. Perencanaan, yaitu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Silabus 2) RPP <p>b. Pelaksanaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran 2) Kesesuaian dengan materi pembelajaran 3) Kesesuaian dengan kondisi peserta didik 3) Keterampilan guru menggunakan media <p>c. Evaluasi, yaitu guru dapat menilai langsung sejauh mana siswa dapat menyimak jalan cerita dongeng tersebut dan guru memberikan soal tertulis maupun lisan kepada siswa.</p>	<p>Guru</p> <p>Guru</p> <p>Guru</p> <p>Guru</p> <p>Guru dan Siswa</p> <p>Guru</p> <p>Guru</p>	<p>Wawancara dan dokumentasi</p> <p>Wawancara dan dokumentasi</p> <p>Observasi</p> <p>Observasi</p> <p>Observasi</p> <p>Observasi</p> <p>Observasi</p>
2	Data tentang faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi terhadap penggunaan media clay pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas III MIN Manarap Baru Kertak		

	<p>Hanyar Kab. Banjar</p> <p>a. Faktor guru</p> <p>1) Latar belakang pendidikan guru</p> <p>2) Pengalaman mengajar guru</p> <p>b. Faktor siswa</p> <p>1) Minat belajar siswa</p> <p>2) Kondisi Siswa</p> <p>c. Faktor ketersediaan waktu</p> <p>d. Faktor ruang kelas</p>	<p>Guru</p> <p>Guru</p> <p>Siswa</p> <p>Siswa</p> <p>Guru</p> <p>Guru</p>	<p>Wawancara</p> <p>Wawancara</p> <p>Observasi</p> <p>Observasi</p> <p>Wawancara dan observasi</p> <p>Observasi</p>
3	<p>Gambaran umum lokasi penelitian, meliputi:</p> <p>a. Sejarah berdirinya MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar</p> <p>b. Visi, misi dan tujuan MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar</p> <p>c. Keadaan guru, staf tata usaha dan siswa MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. banjar</p> <p>d. Sarana dan prasarana MIN Manarap Baru Kertak Hanyar Kab. Banjar</p>	<p>Kepala Sekolah</p> <p>Kepala Sekolah dan Tata Usaha</p> <p>Kepala Sekolah dan Tata Usaha</p> <p>Kepala Sekolah dan Guru</p>	<p>Wawancara dan dokumentasi</p> <p>Wawancara dan dokumentasi</p> <p>Wawancara dan dokumentasi Wawancara,</p> <p>dokumentasi dan observasi</p>

G. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ini ada beberapa tahapan yang harus dilalui yaitu tahap pendahuluan, tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap akhir.

1. Tahap Pendahuluan

Pada tahap pendahuluan ini kegiatan yang dilakukan adalah:

- a. Penjajakan awal ke lokasi yang akan diteliti.

- b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing.
 - c. Membuat desain proposal.
 - d. Mengajukan desain proposal.
 - e. Mengajukan desain proposal Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah IAIN Antasari untuk mendapat persetujuan judul.
 - f. Melaksanakan seminar terhadap desain proposal yang telah disetujui.
2. Tahap Persiapan
 - a. Melaksanakan seminar desain proposal skripsi
 - b. Mengkonsultasikan hasil seminar desain proposal skripsi dengan dosen pembimbing
 - c. Memohon surat perintah riset kepada Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Antasari Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data
 - d. Menyampaikan perintah surat riset ke lokasi penelitian
 - e. Menyiapkan alat-alat instrument, mengumpulkan data berupa daftar, pedoman wawancara dan documenter
3. Tahap Pelaksanaan
 - a. Menghubungi responden dan informan dengan teknik yang sudah direncanakan.
 - b. Mengolah dan menganalisis data yang terkumpul, dilanjutkan dengan menuangkan hasil penelitian kedalam naskah dan melaporkan skripsi sambil berkonsultasi dengan dosen pembimbing.
4. Tahap Akhir
 - a. Menyusun hasil penelitian menjadi laporan penelitian

- b. Meminta kesediaan pembimbing untuk menyetujui naskah skripsi
- c. Memperbanyak naskah di munaqasyahkan
- d. Siap dibawa ke sidang *munaqasyah* untuk diuji dan dipertahankan didepan sidang.