

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan

Jenis penelitian penelitian ini adalah field riset (*yang bersifat deskriptif*). Penelitian deskriptif ini memusatkan perhatian pada fenomena yang terjadi saat ini. Penelitian ini berusaha untuk memuat deskriptif fenomena yang diselidiki dengan cara melukiskan dan mengklasifikasikan fakta atau karakteristik fenomena tersebut secara faktual dan cermat. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu menyangkut tentang keadaan yang ada di lapangan yang diteliti, diamati dan berdasarkan atas pengamatan yang dilakukan.

Dalam hal ini penulis mendeskripsikan bagaimana penggunaan media pembelajaran dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Banjarmasin. Untuk mendeskripsikan masalah ini penulis menggambarkan fakta-fakta yang terjadi di lapangan mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Fakta-fakta tersebut di ungkapkan dengan memperhatikan dimensi waktu, tepat dan keadaan di lapangan pada saat dilakukan dan sebelumnya.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek Penelitian ini adalah bapak Sayuti, seorang guru yang mengajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan peserta didik di Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Banjarmasin.

2. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah penggunaan media pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Banjarmasin dan faktor-faktor yang mempengaruhinya.

C. Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

1. Data

a. Data Pokok, yaitu data yang berkenaan tentang:

- 1) Penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Banjarmasin, meliputi:
 - a) Jenis media yang digunakan guru Sejarah Kebudayaan Islam.
 - b) Pemilihan media yang tepat/sesuai dengan pokok bahasan.
 - c) Keterampilan/cara penggunaan media pembelajaran.
 - d) Penggunaan media pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
- 2) Data tentang Faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada sekolah tersebut, meliputi:

- a) Guru.
 - (1) Latar belakang pendidikan guru.
 - (2) Pengalaman mengajar guru.
- b) Peserta Didik.
 - (1) Minat peserta didik.
 - (2) Perhatian peserta didik.
- c) Ketersediaan/kelengkapan media.
- d) Motivasi dari pihak yang berwenang.

b. Data Penunjang meliputi:

- 1) Gambaran umum lokasi penelitian.
- 2) Sarana dan prasarana yang dimiliki.
- 3) Keadaan guru dan peserta didik.

2. Sumber Data.

Data yang di gunakan dan di dapat pada penelitian ini adalah bersumber dari:

- a. Responden, yaitu guru Sejarah Kebudayaan Islam yang dijadikan subjek penelitian pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Banjarmasin.
- b. Informan, yaitu kepala sekolah, guru sejawat, staf TU, siswa dan semua pihak yang dapat memberikan informasi tentang penelitian ini.
- c. Dokumen sekolah yaitu berbagai keterangan tertulis dan arsip-arsip yang berhubungan dengan masalah yang diteliti.

3. Teknik Pengumpulan Data.

Ada beberapa teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu:

- a. Observasi, yaitu penulis melakukan pengamatan langsung terhadap objek, teknik ini digunakan untuk memperoleh data tentang penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, sarana dan fasilitas yang tersedia, keterampilan guru dalam menggunakan media pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan keadaan sekolah.
- b. Wawancara, yaitu teknik yang digunakan penulis berupa pertanyaan yang ditujukan kepada guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan segala pihak yang dapat memberi informasi tentang penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan faktor-faktor yang mempengaruhinya di Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Banjarmasin sebagai data penunjang atau pelengkap.
- c. Dokumenter, yaitu melihat catatan dan arsip-arsip guna mendukung data-data yang diperlukan dalam penelitian ini, seperti: keadaan sekolah, jumlah guru dan peserta didik.

Untuk lebih jelasnya mengenai data, sumber data, dan teknik pengumpulan data dapat dilihat pada matrik berikut ini:

Tabel 3.4. Matrisko data, sumber data dan pengelolaan data

NO	Data	Sumber data	Teknik Pengumpulan Data
a.	1) Penggunaan media pembelajaran dalam pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri 2 Banjarmasin.		

	<p>a) Jenis media yang digunakan guru Sejarah Kebudayaan Islam.</p> <p>b) Pemilahan media yang tepat/sesuai dengan pokok bahasan.</p> <p>c) Keterampilan/cara menggunakan media pembelajaran.</p> <p>d) Penggunaan media dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.</p>	<p>Guru</p> <p>Guru</p> <p>Guru</p> <p>Guru</p>	<p>Observasi/wawancara</p> <p>Observasi/wawancara</p> <p>Observasi/wawancara</p> <p>Observasi/wawancara</p>
	<p>2) Faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada sekolah tersebut meliputi:</p> <p>a) Guru.</p> <p>(1) Latar belakang pendidikan guru.</p> <p>(2) Pengalaman mengajar guru.</p> <p>b) Siswa.</p> <p>(1) Minat peserta didik.</p> <p>(2) Perhatian peserta didik.</p> <p>c) Keterampilan/kelengkapan media</p> <p>d) Motivasi dari pihak yang berwenang.</p>	<p>Guru/dokumen</p> <p>Guru</p> <p>Peserta didik/guru</p> <p>Peserta didik/guru</p> <p>Guru/kepala sekolah</p> <p>Guru/kepala sekolah</p>	<p>Wawancara/Observasi wawancara</p> <p>Observasi/wawancara</p> <p>Observasi/wawancara</p> <p>Wawancara/Observasi wawancara</p>
b.	<p>Data penunjang meliputi.</p> <p>1) Gambaran umum lokasi penelitian.</p> <p>2) Sarana dan prasarana yang dimiliki.</p> <p>3) Keadaan guru dan siswa.</p>	<p>Observasi</p> <p>Observasi</p> <p>Observasi</p>	<p>Observasi</p> <p>Dokumenter</p> <p>Dokumenter</p>

D. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.

1. Teknik Pengumpulan Data.

Ada beberapa teknik yang digunakan dalam pengolahan data, yaitu:

- a. Pengumpulan data, yaitu penulisan melakukan pencarian data yang berkaitan dengan hal yang hendak diteliti.
- b. Editing data, yaitu penulis memeriksa kembali data yang telah terkumpul untuk mengetahui apakah sudah lengkap atau belum.
- c. Klasifikasi data, yaitu penulis mengklasifikasikan semua data menurut jenis dan macamnya dengan memberikan kode-kode tertentu sesuai dengan kelompok datanya.
- d. Reduksi data/verifikasi data, yaitu penulis melakukan pemilihan, pemutusan perhatian pada penyederhanaan pengabstrakan dan transformasi data mentah yang muncul dari catatan-catatan.

2. Analisis Data.

Untuk menganalisis data dalam penelitian ini, penulis menggunakan analisis deskriptif kualitatif yaitu dengan menggambarkan keadaan data kedalam bentuk kalimat atau uraian sehingga akan terlihat penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Data yang terkumpul kemudian dianalisis selanjutnya di tarik kesimpulan dengan menggunakan metode induktif deduktif yaitu menarik kesimpulan dari hal-hal yang bersifat khusus kepada hal-hal yang bersifat umum.

E. Prosedur Penelitian.

Dalam penelitian ini ada beberapa prosedur yang di lalui penulis, yaitu:

1. Tahap Pendahuluan.
 - a. Observasi kelokasi penelitian.
 - b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing untuk membuat desain proposal skripsi.
 - c. Membuat dan mengajukan desain proposal skripsi kepada dosen pembimbing untuk dikoreksi dan mohon persetujuan dosen pembimbing.
 - d. Mengajukan proposal skripsi kepada dekan fakultas Tarbiyah IAIN Antasari Banjarmasin melalui biro Skripsi, sekaligus mohon persetujuan judul.
2. Tahap persiapan.
 - a. Seminar proposal skripsi.
 - b. Mohon surat riset dari dekan fakultas Tarbiyah IAIN Antasari Banjarmasin.
 - c. Menyiapkan pengumpulan data (membuat pedoman wawancara observasi).
3. Tahap pelaksanaan.
 - a. Mengadakan penelitian dalam bentuk skripsi.
 - b. Mengumpulkan seluruh data, mengolah, menyusun dan menganalisa data.

4. Tahap Penyusunan.
 - a. Penyusunan penelitian dalam bentuk skripsi.
 - b. Konsultasi hasil laporan dengan dosen pembimbing, untuk dikoreksi dan disetujui.
 - c. Memperbaiki dan memperbanyak, selanjutnya diajukan kesidang munaqasyah skripsi fakultas Tarbiyah IAIN Antasari untuk dipertanggungjawabkan.