

**DAKWAH ISLAM MELALUI PERGURUAN SENI
BELA DIRI AL-WAAHID IAIN ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Oleh:

**Muhammad Hasan
1201311250**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2017 M/1438 H**

**DAKWAH ISLAM MELALUI PERGURUAN SENI
BELA DIRI AL-WAAHID IAIN ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial**

**Oleh:
Muhammad Hasan
1201311250**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2017 M/1438 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hasan
NIM : 1201311250
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 29 November 2016

Yang membuat pernyataan,



Munammad Hasan
NIM. 1201311250

PERSETUJUAN

Skripsi ini berjudul : Dakwah Islam Melalui Perguruan Seni Bela Diri
Al-Waahid IAIN Antasari Banjarmasin
Ditulis oleh : Muhammad Hasan
NIM : 1201311250
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Tahun Akademik : 2016/2017
Alamat : Desa Matang Lurus Rt.02 kecamatan Lampihong
Kabupaten Balangan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 19 Rabiul Awal 1438 H
19 Desember 2016 M
pembimbing II

Pembimbing I



Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag
NIP. 19600428 198803 2 004



Drs. Ahmad Rijali, M.Pd
NIP. 19680219 199303 1 004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariatul NR, M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Dakwah Islam Melalui Perguruan Seni Bela Diri Al-Waahid IAIN Antasari Banjarmasin, ditulis oleh Muhammad Hasan telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 11 Januari 2017

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: A (82)

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin



Dr. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Armiah, S.JP, M.Si (Ketua)	
2. Dra. Hj. Rabiatal Aslamiah, M.Ag (Anggota)	
3. Fahriansyah, S.Ag, M.Ag (Anggota)	
4. Drs. Ahmad Rijali, MPd (Notulis)	

ABSTRAK

Muhammad Hasan. 2016. *Dakwah Islam Melalui Perguruan Seni Bela Diri Al-Waahid IAIN Antasari Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan komunikasi. Pembimbing: Drs. Ahmad Rijali, M. Pd dan Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag.

Skripsi ini tentang Dakwah Islam Melalui Perguruan Seni Bela Diri Al-Waahid IAIN Antasari Banjarmasin. Bertujuan untuk mengetahui materi dawah Islam, pengamalan materi, dan manfaat materi yang ada di dalam perguruan seni bela diri Al-Waahid.

Jenis penelitian adalah penelitian lapangan (field research) yang dilakukan dengan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif. Subjek penelitian adalah 1 orang pelatih dan 3 orang murid yang ada di perguruan seni bela diri Al-Waahid.

Teknik pengumpulan yang digunakan, yaitu observasi, wawancara, dan dokumenter. Teknik pengolahan data yang digunakan, yaitu editing, klasifikasi data, verifikasi data, dan interpretasi data atau menyimpulkan data. Data yang sudah diolah dan diinterpretasikan, kemudian penulis mengambil metode induktif yaitu kesimpulan yang bersifat khusus kepada kesimpulan yang bersifat umum.

Berdasarkan hasil penelitian, dakwah Islam melalui perguruan seni bela diri Al-Waahid berupa materi yang disampaikan pelatih, dan pengamalan serta manfaat yang dirasakan oleh pelatih maupun murid dari perguruan seni bela diri Al-Waahid IAIN Antasari Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَلِمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dakwah Islam Melalui Perguruan Seni Bela Diri Al-Waahid IAIN Antasari Banjarmasin”.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta manusia paling sempurna, paling agung dan manusia yang paling memanusiaikan manusia yaitu Nabi Muhammad saw beserta keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya kepada yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Armiah, S.IP, M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dra. Rabiatul Aslamiah, M.Ag, selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Ahmad Rijali, M.Pd selaku pembimbing II sekaligus dosen pembimbing penulis dari awal kuliah sampai sekarang, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta koreksi dalam penulisan dan penyusunan Skripsi ini.
4. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis berstudi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi ini.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Pengurus Perguruan seni bela diri Al-Waahid IAIN Antasari Banjarmasin, terima kasih atas waktu dan kesabarannya yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
7. Ayah, Ibu dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabatku di Fakultas Dakwah khususnya mahasiswa jurusan KPI B yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca ataupun bagi penulis yang lain meskipun penulis menyadari bahwa didalamnya tidak terlepas dari beberapa kesalahan.

Banjarmasin, 29 Safar 1438 H
29 November 2016 M

PENULIS

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : TS	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : \bar{A}/ \bar{a}
2. Kasrah Panjang : \bar{I}/ \bar{i}
3. Dhammah Panjang : \bar{U}/ \bar{u}
4. Aw : أَوْ
5. Ay : أَيُّ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (barisatas) ditulis \bar{a} , *kasrah* (barisbawah) ditulis \bar{i} serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan \bar{u} . Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif+lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرَّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta'marbuthah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقْرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *wahuwakhairar-Rāziqīn*.

KATA PERSEMBAHAN

“Wahai (Rabb) Yang Maha Hidup, Yang Maha Berdiri sendiri (tidak butuh segala sesuatu), dengan rahmat-Mu aku meminta pertolongan. Perbaikilah segala keadaan dan urusanku, jangan Engkau serahkan aku kepada diriku meski sekejap mata sekali pun (tanpa mendapat pertolongan dari-Mu).”

“Alhamdulillah segala puji hanya bagi Allah yang telah memberikan nikmat-Nya dan Karunia-Nya serta Hikmah-Nya akhirnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Rasa syukur yang diucapkan selalu teriring melalui doa-doa kepada-Mu. Tidak akan pernah selesai tulisan ini, kecuali atas izin-Mu dan atas ketentuan takdir-Mu. Tiada daya dan upaya untuk menyelesaikan semua ini selain bantuan dari-Mu.”

“Skripsi ini ku persembahkan teruntuk kedua orang tuaku (Mahyudin dan Ruslilawati) dan adikku (Muhammad Sibli dan M. Zainal Ilmi) yang telah membimbing ku, mendoakan ku, dan memotivasi ku, sehingga aku mendapatkan gelar sarjana. Tanpa bantuan kalian aku tentu tidak bisa mencapai ini semua.”

“Skripsi ini ku persembahkan bagi teman, sahabat sekaligus saudara-saudaraku mahasiswa Fakultas Dakwah Angkatan 2012, Khususnya Jurusan KPI B yang selalu mendukungku dan memberikan semangat yang memotivasi sehingga membuat aku bisa menyelesaikan skripsi ini.”

“Akhirnya tidak ada kata yang bisa diucapkan kepada kalian semua kecuali Jazakumullahu Khairan atas doanya dan dukungannya”

Wassalam”

Motto

Jangan memandang seseorang yang jarang terlihat itu tidak mempunyai kelebihan dan jangan membanggakan seseorang karena sering terlihat kelebihannya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
TANDA PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
HALAMAN TRANSLITERASI.....	ix
KATA PERSEMBAHAN	xi
MOTTO.....	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Judul.....	11
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Alasan Memilih Judul.....	12
E. Tujuan Penelitian.....	13
F. Signifikasi penelitian.....	13
G. Kajian Pustaka.....	14
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Pengertian Dakwah.....	16
B. Dasar Hukum Dakwah.....	19
C. Unsur-Unsur Dakwah.....	22
D. Materi Dakwah.....	28
E. Pengamalan Agama.....	41
F. Tujuan dan Manfaat Dakwah.....	43
G. Perguruan Seni Bela Diri.....	48
H. Organisasi Perguruan Seni Bela Diri Sebagai Media Dakwah.....	49
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	54
B. Subjek dan Objek Penelitian	54
C. Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	54
D. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	56
E. Prosedur Penelitian	59

BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	61
	B. Penyajian dan Analisis Data	82
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	119
	B. Saran-Saran	120
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	
	RIWAYAT HIDUP.....	

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Hlm
1.	Jumlah Murid Perguruan Seni bela Diri Al-Waahid	67
2.	Tabel 1.1 Matriks Data, Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	56

