

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DIMADRASAH TSANAWIYAH
AL-HIDAYAH DI DESA BABAYAUKECAMATAN PARINGIN
KABUPATEN BALANGAN**



**OLEH
REZA HIDAYATULLAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2017 M/1438 H**

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH TSANAWIYAH
AL-HIDAYAH DI DESA BABAYAUKECAMATAN PARINGIN
KABUPATEN BALANGAN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Serjana
Dalam Pendidikan Islam

Oleh:
Reza Hidayatullah
1201210564

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS
TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2017 M/1438 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Hidayatullah

NIM : 1201210564

Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Mengatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Januari 2017

Yang Membuat Pernyataan,



Reza Hidayatullah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah di Desa Babayau Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan

Ditulis oleh : Reza Hidayatullah

NIM : 1201210564

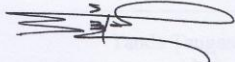
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam (S1)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

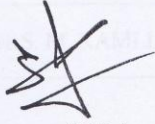
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Desember 2017

Pembimbing


Drs. M. Ramli AR, M. Pd.
NIP. 196604011992031005

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin


Surawardi M. Ag
NIP. 19680102 199803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : “:Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah di Desa Babayau Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan”, ditulis oleh Reza Hidayatullah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 26 Januari 2017

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (82,4)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd.
NIP. 19690730 199503 1 004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. DR. HIDAYAT MA'RUF, M.Pd	1.
2. DRS. H. IMRAN SARMAN, M.Ag	2.
3. DRS. M. RAMLI AR, M.Pd	3.

ABSTRAK

Reza Hidayatullah. 2016. *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah di Desa Babayau Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan* , Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Drs. M. Ramli AR, M.Pd.

Kata kunci: Media Audio Visual, Sejarah Kebudayaan Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kemampuan guru dalam menggunakan media audio visual dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah di Desa Babayau Kecamatan Paringin Kabupatn Balangan tahun ajaran 2016/2017.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini bersifat kualitatif, yakni prosedur penelitian yang menghasilkan dan deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Subjek penelitian adalah 1 orang guru kelas VIII mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah dan objek penelitian adalah penggunaan media audio visual dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah di Desa Babayau Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan. Pengumpulan data dalam penelitian ini diperoleh dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah Editing dan Koding.

Hasil penelitian menunjukkan media audio visual yang digunakan oleh guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah di Desa Babayau kecamatan Paringin Kabupaten Balangan dalam menyampaikan materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam telah diterapkan dengan baik, dilihat dari cara guru Sejarah Kebudayaan Islam menggunakan media, dan tanggapan siswa tentang penggunaan media audio visual dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Hal ini dapat dilihat dari kemampuan guru dalam menggunakan media, kesiapan materi yang akan diajarkan, ketersediaan media yang ada di sekolah dan alokasi waktu yang mencukupi dalam menggunakan media.

KATA PERSEMBAHAN

Saya mempersembahkan karya ini untuk orang-orang yang sangat berarti.

- ❖ Untuk Ayah dan Bunda tercinta yang telah banyak berkorban demi kebaikan anak-anaknya. Anakmu akan selalu berusaha menjadi kebanggaan kalian.
- ❖ Untuk adik tersayang, yang selalu menjadi permata hati. Semoga bisa memberikan yang terbaik bagi agama, keluarga, negara dan dunia.
- ❖ Untuk Bapak Drs. M. Ramli AR, M.Pd yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan ilmu yang sangat berharga dalam penyelesaian karya ini.
- ❖ Untuk sahabat-sahabat dan teman-teman PAI D dan SKI 2012, semoga kekeluargaan antara kita tetap terjaga dan harmonis selamanya.
- ❖ Untuk teman-teman seperjuangan IAIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberi warna kehidupan. (*wabil khusus* Firdaus Auus, Asva Azera Ilham, Anis melisa Rahayu, Rina Sendy Triana, Eni Karnia, Marini, Ferda, Mitha, Mujib Wasah, Akli, Arifin ompe, Abok, Aink Fadillah, Arbai Yuke, Slamet Maulana, H.Bayyan, Hassuk, Wendot, Abdi Saleha, Ariel Hanafi, Gadur, Anuy, Mirat, Rahimah, Diena, Fathur, Dika, Agus Bass, Sawa, Erilhyper, Jamal dan Isan Gada).
- ❖ Untuk semua pihak yang telah memberikan kontribusi besar demi terselesainya karya ini, saya menghaturkan ucapan terima kasih yang mendalam. Jazakumullah khairan katsir.

Akhir kata,

Percaya diri saja tidak cukup jika tidak di imbangi oleh do'a dan usaha.

MOTTO

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ
وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ
مَسْئُولًا

"Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan, dan hati semuanya itu akan diminta pertanggung jawabannya".

(Q.S. Al-Isra : 36)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ
أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya kami selaku penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Siswa Madrasah Tsanawiyah di Desa Babayau Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan*” dengan lancar. Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan yang mulia Nabi Muhammad Saw beserta para sahabat, keluarga, tabi’in dan tabi’at dari dulu, sekarang hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah. Namun dengan izin Allah Swt. dan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, dan motivasi yang sangat besar nilainya bagi penulis akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-setingginya kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini sebagai hasil penelitian. Secara khusus terimakasih dan penghargaan ini penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma’ruf, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian dalam memperoleh data-data.

2. Bapak Surawardi M. Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini yang sesuai dengan pengembangan jurusan tersebut.
3. Bapak Drs. M. Ramli AR, M. Pd, selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Para Dosen maupun Asisten Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat IAIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang memberikan pelayanan kepada penulis peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepala sekolah, seluruh dewan guru dan staf tata usaha Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian dan memberikan informasi yang diperlukan.
7. Ayah dan Ibu yang telah mengasuh, mendidik dan memberikan dukungan penuh baik moril dan materil, semoga beliau bahagia dunia akhirat.
8. Saudariku Rizqa Hidayah semoga bisa menjadi anak yang berbakti selalu.
9. Seluruh teman serta seluruh mahasiswa Fakultas Tarbiyah yang selalu memberikan dukungan moril dan do'a kepada penulis dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah Swt. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.
Amin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Definisi Operasional.....	6
E. Signifikansi Penelitian.....	6
F. Alasan Memilih Judul	8
G. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Pengertian dan Macam-Macam Media Audio Visual	10
B. Fungsi dan Manfaat Media Audio Visual	20
C. Dasar Pertimbangan dan Prinsip Penggunaan Media Audio Visual.....	30
D. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Metode Penelitian.....	35
C. Sumber dan Objek Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan data	38
F. Teknik Pengolahan Data	40
G. Prosedur Penelitian.....	41
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	42
B. Penyajian Data.....	50
C. Analisis Data	55

BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	56
	B. Saran-saran	57
DAFTAR PUSTAKA		
RIWAYAT HIDUP PENULIS		
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	39
4.1	Sarana dan Prasarana.....	47
4.2	Ruang menurut Jenis, Status Pemilikan, Kondisi, dan Luas.....	48
4.3	Data Individu Guru	48

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. DAFTAR TERJEMAH.....	
2. PEDOMAN WAWANCARA.....	
3. PEDOMAN DOKUMENTER DAN PEDOMAN OBSERVAS.....	
4. LAIN-LAIN.....	