

BIMBINGAN MENULIS HURUF HIJAIYAH PADA MATA PELAJARAN  
BACA TULIS AL-QUR'AN DI MIN KEBUN BUNGA BANJARMASIN

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan

Oleh  
Nopiatul Nuriani  
NIM. 1201291095

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2016 M/1437 H

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nopiatul Nuriani  
NIM : 1201291095  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 15 November 2016  
Yang Membuat Pernyataan,

Nopiatul Nuriani

## **PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Menulis Huruf Hijaiyah pada Mata Pelajaran Baca Tulis Al-Qur'an di MIN Kebun Bunga Banjarmasin  
Ditulis Oleh : Nopiatul Nuriani  
NIM : 1201291095  
Jurusan/Prodi. : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)/Strata 1 (S-1)  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 November 2016

Pembimbing,

**Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag**  
NIP. 196904211994032004

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin

**Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag**  
NIP. 196904211994032004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Bimbingan Menulis Huruf Hijaiyah pada Mata Pelajaran Baca Tulis Al-Qur'an di MIN Kebun Bunga Banjarmasin, ditulis oleh Nopiatul Nuriani, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 09 Januari 2017

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: A (81,25)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin

**Dr. Hidayat Ma'ruf, M. Pd**  
NIP. 19690730 199503 1 004

### TIM PENGUJI:

| Nama  | Tanda Tangan |
|---|--------------|
| 1. <u>Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag</u><br>NIP. 19690421 1994032 004 (Ketua)   |              |
| 2. <u>Muhdi, M. Ag</u><br>NIP. 19700802 200501 1 007<br>(Anggota)                 |              |
| 3. <u>Helma Nuraini, S. Psi., M. Pd</u><br>NIP. 19760630 2006042 001<br>(Anggota) |              |

## **ABSTRAK**

**Nopiatul Nuriani.** 2016. Bimbingan Menulis Huruf Hijaiyah Pada Mata Pelajaran BTA di MIN Kebun Bunga Banjarmasin. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dra. Rusdiana Husaini, M. Ag

**Kata Kunci:** Bimbingan Menulis Huruf Hijaiyah

Menulis huruf hijaiyah menjadi salah satu bagian dari kemampuan yang harus dimiliki peserta didik. Pembelajaran menulis huruf hijaiyah yang dimulai sejak dini diharapkan akan memberikan hasil yang lebih baik. Untuk itu, diperlukan upaya yang serius dari guru agar anak didiknya mampu dalam menulis huruf hijaiyah dengan benar, tepat dan rapi.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bimbingan menulis huruf hijaiyah pada mata pelajaran BTA di MIN Kebun Bunga Banjarmasin dan faktor-faktor apa saja yang mempengaruhinya. Berdasarkan permasalahan tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bimbingan menulis huruf hijaiyah pada mata pelajaran BTA di MIN Kebun Bunga Banjarmasin dan faktor-faktor yang mempengaruhinya.

Subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru dan 18 orang siswa kelas 2b di MIN Kebun Bunga Banjarmasin. Objeknya adalah bimbingan menulis huruf hijaiyah. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik pengolahan data yang digunakan adalah koleksi data, *editing*, dan klasifikasi data

Berdasarkan hasil penelitian bimbingan menulis huruf hijaiyah pada mata pelajaran BTA di MIN Kebun Bunga Banjarmasin sudah terlaksana dengan baik. Hal ini dipengaruhi dengan beberapa faktor: 1. Faktor siswa yaitu kebiasaan belajar siswa, minat dan perhatian siswa, 2. Faktor guru yaitu latar belakang pendidikan guru, pengalaman mengajar dan metode mengajar guru, 3. Sarana dan fasilitas belajar siswa.

## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*“Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena dan laut (menjadi tinta). Ditambahkan kepadanya tujuh laut (lagi). Sesudah (kering)nya, niscaya tidak akan habis-habisnya (dituliskan) kalimat Allah, sesungguhnya Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana.” (Q.S. Al-Luqman: 27)*

*Yaa Allah.....*

*Terima kasih atas nikmat dan rahmat-Mu yang agung ini, hari ini hamba bahagia. Sebuah perjalanan panjang dan gelap telah kau berikan secerah cahaya terang. Meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya.*

*Syukur alhamdulillah....*

*Kini aku tersenyum dalam Iradat-Mu. Kini baru ku mengerti arti kesabaran dalam penantian sungguh tak ku sangka..Yaa Allah, Kau menyimpan sejuta makna dan rahasia, sungguh berarti hikmah yang Kau beri.*

*Ibunda tersayang.....*

*Kau kirim aku kekuatan lewat untaian kata dan iringan do'a. Tak ada keluh kesah di wajahmu dalam mengantar anakmu ke gerbang masa depan yang cerah tuk raih segenggam harapan dan impian menjadi kenyataan.*

*Ayahanda tercinta.....*

*Kau begitu kuat dan tegar dalam hadapi hidup ini. Kau jadikan setiap tetes keringatmu sebagai semangat meraih cita-cita. Hari-harimu penuh tantangan dan pengorbanan. Tak kau hiraukan terik matahari membakar kulitmu. Tak kau pedulikan hujan deras mengguyur tubuhmu.*

*Ibunda dan ayahanda.....*

*Inilah kata-kata yang mewakili seluruh rasa, sungguh aku tak mampu menggantikan kasihmu dengan apapun, tiada yang dapat kuberikan agar setara dengan pengorbananmu padaku, kasih sayangmu tak pernah bertepi, cintamu tak pernah berujung, tiada kasih seindah kasihmu, tiada cinta semurni cintamu, kepadamu ananda persembahkan salam yang harumnya melebihi kasturi, yang sejuknya melebihi embun pagi, hangatnya seperti matahari diwaktu dhuha, salam suci sesuci air telaga kautsar yang jika diteguk akan menghilangkan dahaga selalu menjadi penghormatan kasih dan cinta yang tak pernah pudar dan berubah dalam segala musim dan peristiwa.*

*Kini..sambutlah aku, anakmu,di depan pintu tempat di mana dulu anakmu mencium tanganmu dan terimalah keberhasilan berwujud gelar persembahanku sebagai bukti cinta dan tanda baktiku..*

*Dengan ridho Allah SWT, ku persembahkan karya kecilku ini kepada ayahanda dan ibunda (terima kasih atas do'a, semangat, motivasi, kasih sayang yang tiada pernah putus). Kalian sebagai motivator terbaik bagiku. Adik-Adikku tersayang, semoga menjadi kebanggaan keluarga, agama dan bangsa, terima kasih atas doa dan dukungannya. Kalian panyemangat dan inspirasi bagiku.*

*Guru-guruku dan para Dosen, terima kasih atas kesediannya membimbing dan berbagi ilmu. Teman-teman terbaik dan terindahku yang selalu menjadi motivator dan inspirator bagiku, memberi semangat untuk selalu maju, menemani dalam suka dan duka. Bersama kalian aku dapat mengerti artinya hidup dan indahnya suatu kebersamaan. Semua yang ada dan pernah menjadi bagian dalam hari-hariku, Terima kasih atas segala do'a dan dukungan kalian*

***Thanks for all***

## MOTTO

*Berangkat dengan penuh keyakinan*

*Berjalan dengan penuh keikhlasan*

*Istiqomah dalam menghadapi cobaan*

*Jadilah seperti karang dilautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apapun dan dimanapun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا  
محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. اما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat, rahmat, taufik dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: Bimbingan Menulis Huruf Hijaiyah Pada Mata Pelajaran BTA di MIN Kebun Bunga Banjarmasin. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW, keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga hari akhir.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa semua ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, maka dengan segala kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag pembimbing sekaligus Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang memberikan arahan penulisan

skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Syarifah Salmah, M. Pd. I, selaku Dosen Penasehat Akademik, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, khususnya dalam bidang akademik selama menempuh perkuliahan di IAIN Antasari.
4. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Kepala dan Staf perpustakaan IAIN Antasari, Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN antasari yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Kepala Sekolah, Guru kelas 2b Bapak H. Ahmad Kastalani, S. Pd. I dan seluruh Dewan Guru serta Staf Tata Usaha MIN Kebun Bunga Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut.
7. Semua Sahabat-Sahabat yang telah memberikan semangat, motivasi dan kebahagiaan selama berstudi di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tabiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Penulis berharap semoga bantuan dan amal kebaikan semua pihak yang telah memudahkan penyelesaian skripsi ini diterima disisi Allah dan semoga skripsi ini memberikan manfaat dan berperan besar dalam perkembangan dunia pendidikan.

Amin Ya Robbal 'Alamin.

Banjarmasin, 10 rabiul Akhir 1348 H  
9 Januari 2017 M

Penulis

## **DAFTAR ISI**

Hal

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL.....   | i    |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....                                      | ii   |
| PERSETUJUAN .....  | iii  |
| PENGESAHAN .....   | iv   |
| ABSTRAK .....  | v    |
| KATA PERSEMBAHAN .....   | vi   |
| MOTTO .....  | viii |
| KATA PENGANTAR .....   | ix   |
| DAFTAR ISI.....  | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....  | xiv  |
| DAFTAR TABEL .....   | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....   | xvi  |
| PEDOMAN TRANSLITERASI.....   | xvii |
| <br>   |      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>   |      |
| A. Latar Belakang .....  | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....   | 6    |
| C. Definisi Operasional.....   | 7    |
| D. Tujuan Penelitian .....   | 8    |
| E. Signifikansi Penelitian .....                                       | 9    |
| F. Alasan Memilih Judul .....  | 10   |
| G. Sistematika Penulisan .....   | 10   |
| <br>   |      |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>   |      |
| A. Pengertian Bimbingan.....   | 12   |
| B. Pengertian Menulis Huruf Hijaiyah .....                             | 14   |
| 1. Menulis Huruf Hijaiyah Secara Tunggal/Terpisah .....                | 16   |
| 2. Menulis Huruf Hijaiyah Secara Bersambung .....                      | 27   |
| 3. Tanda Baca Huruf Hijaiyah .....                                     | 41   |
| C. Pengertian Baca Tulis Al-Qur'an.....                                | 43   |
| D. SK/KD Pokok Materi Baca Tulis Al-Qur'an di Madrasah Ibtidaiyah..... | 46   |
| E. Faktor Yang Mempengaruhi Bimbingan Menulis Huruf Hijaiyah.....      | 47   |
| 1. Faktor Siswa.....   | 48   |
| 2. Faktor Guru .....   | 50   |
| 3. Sarana Dan Fasilitas Belajar Siswa.....                             | 52   |
| <br>   |      |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                                       |      |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....                                | 54   |
| B. Desain Penelitian.....  | 54   |
| C. Subjek dan Objek Penelitian .....                                   | 55   |
| D. Data dan Sumber Data .....  | 55   |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....  | 57   |
| F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....                           | 60   |
| G. Prosedur Penelitian.....  | 61   |

|   |    |
|---|----|
| <b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>  |    |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....  | 63 |
| B. Penyajian Data .....   | 68 |
| 1. Bimbingan Menulis Huruf pada Mata Pelajaran Baca Tulis Al-Qur'an di MIN Kebun Bunga Banjarmasin .....          | 68 |
| 2. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Bimbingan Menulis Huruf Hijaiyah .....   | 74 |
| C. Analisis Data .....  | 79 |
| 1. Analisis Bimbingan Menulis Huruf pada Mata Pelajaran Baca Tulis Al-Qur'an di MIN Kebun Bunga Banjarmasin .     | 79 |
| 2. Analisis Faktor-faktor yang Mempengaruhi Bimbingan Menulis Huruf Hijaiyah di MIN Kebun Bunga Banjarmasin ..... | 83 |
| <br><b>BAB V PENUTUP</b>  |    |
| A. Simpulan .....   | 87 |
| B. Saran.....   | 88 |
| <br>DAFTAR PUSTAKA .....  | 89 |
| LAMPIRAN  |    |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP  |    |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| 1. Cara Menulis Huruf Hijaiyah Tunggal/Terpisah..... | 21 |
|--|----|

## **DAFTAR TABEL**

Tabel

Hal.

|   |    |
|---|----|
| 1. 2.1. Mengenal Huruf Hijaiyah Secara Tunggal/Terpisah.....                              | 16 |
| 2. 2.2. Mengenal Huruf Hijaiyah Secara Bersambung.....                                    | 40 |
| 3. 2.3. Contoh Harakat <i>Fathah</i> .....  | 41 |
| 4. 2.4. Contoh Harakat <i>Kasrah</i> .....  | 42 |
| 5. 2.5. Contoh Harakat <i>Dhammah</i> .....   | 42 |
| 6. 2.6. Contoh Harakat <i>Tanwin</i> .....  | 43 |
| 7. 3.1. Matrik Data, Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data.....                         | 58 |
| 8. 4.1. Keadaan Sarana dan Prasarana di MIN Kebun Bunga Tahun<br>Pelajaran 2016/2017..... | 65 |
| 9. 4.2. Jumlah Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan Tahun 2016/2017                    | 66 |
| 10. 4.3. Jumlah Guru-guru dan Tata Usaha MIN Kebun Bunga Periode<br>Tahun 2016/2017 ..... | 66 |
| 11. 4.4. Keadaan Siswa di MIN Kebun Bunga Tahu Pelajaran 2016/2017 ...                    | 67 |

## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran  | Hal. |
|---|------|
| 1. Lampiran 1 Daftar Terjemah.....  | 92   |
| 2. Lampiran 2 Instrumen Pengumpulan Data .....                                      | 94   |
| 3. Lampiran 3 Lembar Observasi Kegiatan Mengajar .....                              | 96   |
| 4. Lampiran 4 Foto-foto Observasi .....   | 100  |
| 5. Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....                                 | 105  |
| 6. Lampiran 6 Surat Persetujuan Judul Skripsi.....                                  | 111  |
| 7. Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal<br>Skripsi ..... | 112  |
| 8. Lampiran 8 Surat Riset .....   | 113  |
| 9. Lampiran 9 Surat Ke Kementerian Agama Banjarmasin.....                           | 114  |
| 10. Lampiran 10 Surat Izin Penelitian/Riset .....                                   | 115  |
| 11. Lampiran 11 Surat Keterangan Telah Selesai Riset .....                          | 116  |
| 12. Lampiran 12 Catatan Seminar Desain Proposal Skripsi .....                       | 117  |
| 13. Lampiran 13 Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....                           | 118  |
| 14. Lampiran 14 Riwayat Hidup.....  | 125  |

## **PEDOMAN TRANSLITERASI**

### **1. Konsonan**

Berikut daftar konsonan huruf Arab dan tranliterasinya dengan huruf Latin.

| Huruf Arab | Nama Huruf | Transliterasi      | Keterangan    |
|------------|------------|--------------------|---------------|
| ا          | Alif       | Tidak dilambangkan |               |
| ب          | Ba         | <i>B</i>           |               |
| ت          | Ta         | <i>T</i>           |               |
| ث          | Tsa        | <i>TS</i>          |               |
| ج          | Jim        | <i>J</i>           |               |
| ح          | Ha         | <i>H</i>           |               |
| خ          | Kha        | <i>KH</i>          |               |
| د          | Dal        | <i>D</i>           |               |
| ذ          | Dzal       | <i>DZ</i>          |               |
| ر          | Ra         | <i>R</i>           |               |
| ز          | Zai        | <i>Z</i>           |               |
| س          | Sin        | <i>S</i>           |               |
| ش          | Syin       | <i>SY</i>          |               |
| ص          | Shod       | <i>SH</i>          |               |
| ض          | Dhod       | <i>DH</i>          |               |
| ط          | Tha        | <i>TH</i>          |               |
| ظ          | Dha        | <i>DH</i>          |               |
| ع          | 'Ain       | '                  | Koma Terbalik |
| غ          | Gain       | <i>GH</i>          |               |
| ف          | Fa         | <i>F</i>           |               |
| ق          | Qaf        | <i>Q</i>           |               |
| ك          | Kaf        | <i>K</i>           |               |
| ل          | Lam        | <i>L</i>           |               |
| م          | Mim        | <i>M</i>           |               |
| ن          | Nun        | <i>N</i>           |               |
| و          | Waw        | <i>W</i>           |               |
| ه          | Ha         | <i>H</i>           |               |
| لا         | Lam Alif   | <i>Laa</i>         |               |
| ء          | Hamzah     | '                  | Apostrop      |
| ي          | Ya         | <i>Y</i>           |               |

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut.

| Tanda atau harkat | Nama           | Transliterasi | Keterangan |
|-------------------|----------------|---------------|------------|
| َ                 | <i>Fathah</i>  | <i>A</i>      |            |
| َ                 | <i>Kasrah</i>  | <i>I</i>      |            |
| ُ                 | <i>Dhammah</i> | <i>U</i>      |            |

Contoh:

كَتَبَ = *Kataba*

ذُكِرَ = *Dzukira*

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda dan huruf | Nama                  | Transliterasi | Keterangan |
|-----------------|-----------------------|---------------|------------|
| َـِ             | <i>Fathah dan Ya</i>  | <i>Ai</i>     | a dan i    |
| َـِ             | <i>Kasrah dan Ya</i>  | <i>Y</i>      | Y          |
| َـُ             | <i>Fathah dan Waw</i> | <i>Au</i>     | a dan u    |

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*

إِسْلَامِي = *Islamy*

هُوْلَ = *Haula*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan huruf | Nama  | Transliterasi | Keterangan          |
|------------------|---|---------------|---------------------|
| اَ \ اِ          | <i>Fathah dan Alif atau Ya (Alif Maqshurah)</i> | ±             | a dan garis di atas |
| اِي              | <i>Kasrah dan Ya</i>                            | 3             | i dan garis di atas |
| اُ               | <i>Dhammah dan Waw</i>                          | -             | u dan garis di atas |

Contoh:

قَالَ = *q±la*

رَمَى = *ram±*

يَقُولُ = *yaq-lu*

#### 4. *Ta Marbutah*

*Ta marbutah* ditransliterasikan dengan *H*. Contoh:

طَلْحَةُ = *Thalhah*

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *Raudhah al-athf±l*

#### 5. *Syaddah*

*Syaddah* atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *Syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan dua huruf yang sama, yaitu huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbana*

الْبِرُّ = *al-birru*

نُعَمُّ = *nu''ima*

#### 6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dengan “al” dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-).

Contoh:

الشَّمْسُ = *al-syamsu* (baca: *asy syamsu*)

القَلَمُ = *al-qalamu*

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasi dengan apostrof. Akan tetapi itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Jika hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa *Alif*.

Contoh:

أَخَذُونَ = *ya 'kudz-na* (hamzah ditengah dengan apostrof).

الْأَنْوَاءُ = *al-na 'u* (hamzah di akhir dengan apostrof).

إِنَّ = *inna* (hamzah di awal tanpa apostrof).

أَكَلْ = *akala* (hamzah di awal tanpa apostrof).

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *harf*, ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan karena ada huruf atau harakat dihilangkan atau ditambahkan, maka dalam transliterasinya juga dirangkaikan.

Contoh:

في القرآن الكريم = *fi al-Qur'an al-karim* (saling terpisah).

هُمُ الْمفلحون = *humulmuflihun* (dirangkaikan karena ada tambahan harakat dan pembuangan huruf).

بِسْمِ اللَّهِ = *basmallah* (dirangkaikan karena suatu istilah).

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab tidak dikenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital digunakan. Penggunaan huruf kapital sebagaimana yang berlaku dalam EYD, misalkan, di awal kalimat dan di awal nama orang.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa maa Muhammadun illaa rasuul*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku baik dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

الله الصمد = *Allahu al-shamad*

نَصْرُ مِنَ اللَّهِ = *Nashru minallahi*