

BAB III

PROFIL VBI_DJENGGOTTEN DAN KOMIK 33 PESAN NABI VOLUME 3 JAGA SIKAP RAIH KEBAIKAN

A. Biografi Vbi_Djenggotten

Vbi_Djenggotten merupakan nama pena dari Veby Surya Wibawa. Ia merupakan salah satu komikus yang tidak memiliki latar belakang seni secara formal, lulusan dari Universitas Brawijaya Teknik Aritektur. Sebelum menjadi komikus profesional pada tahun 2009, ia lebih dulu membuat komik secara “iseng” melalui blog sekitar tahun 2007.¹ Untuk mengetahui lebih jauh, penulis akan menuliskan *Curriculum Vitae* Vbi_Djenggotten sebagai berikut:

1. Personal Data

Nama	: Veby Surya Wibawa
Nama Pena	: Vbi_Djenggotten
Tempat dan Tanggal Lahir	: Malang, 25 Februari 1982
Kewarganegaraan	: Indonesia
Alamat	: Jl. Jayasrani VIII / 7C-16 Malang
Agama	: Islam

¹ Wawancara dengan Veby Surya Wibawa melalui e-mail Vbi_Djenggotten@yahoo.com. Diakses tanggal 10 Agustus 2016.

Status : Menikah, dengan Mira Rahman
 Pendidikan : Sarjana Teknik Arsitektur Universitas
 Brawijaya Malang (2000-2005)
 No. Kontak : 08155509609
 Email : vbi_djenggotten@yahoo.com
 Website : www.haltebikumiku.com.²

2. Pengalaman Kerja

- a. *Junior Architect*, CV. Tatas Spectra, Ambon (Maret-Mei 2006)
- b. *Junior Architect*, PT. Karya Kresna, Surabaya (Juni-Oktober 2006)
- c. *Set Designer*, ANTV, Jakarta (Oktober 2006-Maret 2012)
- d. *Komikus Profesional*, Malang (Sejak 2009)
- e. Telah mengerjakan beberapa pekerjaan ilustrasi dan sampul untuk majalah serta buku (Sejak 2010).³

Berangkat tanpa pendidikan seni yang formal, Veby Surya Wibawa dengan nama pena Vbi_Djenggotten yang dilahirkan di Malang, pada 25 Februari 1982, lulusan Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Brawijaya Malang, mencoba membuat komik secara “iseng” di blog yang ia buat sendiri. Menurut Veby, beliau tidak memiliki riwayat pendidikan Islam tetapi melalui lingkungan pertemanan yang Islami sedikit banyak menular kedalam isi komiknya serta melalui dosen

² *Ibid*,

³ *Ibid*,

yang mengajarkan beliau tentang hakikat keterkaitan ilmu arsitektur dengan nilai Islam sehingga menjadikan pembahasan hadis dalam komik menjadi mudah dipahami.⁴ Bermula dari “iseng” tersebut Veby akhirnya memulai debut sebagai komikus profesional pada tahun 2009 dengan terbitnya komik yang berjudul *Aku Berfacebook Maka Aku Ada* (terbit indie, 2009, diterbitkan kembali dengan judul *Mangan Gak Mangan Penting Eksis*, Gradien Mediatama, 2011).⁵

Hebatnya lagi, baru memulai debut sebagai komikus, komik pertama yang dibuat Veby pada tahun 2009 tersebut berhasil meraih penghargaan sebagai *Nominasi Komik/Novel Grafis Terbaik, Goodreads-Indonesia 2009*. Dapat diketahui pada komik ini, unsur yang terdapat di dalamnya ialah mengenai cara berkomunikasi seseorang melalui media sosial yang sedang terkenal saat itu yaitu facebook. Facebook merupakan salah satu media untuk berkomunikasi melalui internet dan juga merupakan salah satu media untuk mengekspresikan diri seseorang agar dapat dikenal oleh lain.

Di tahun 2010 Veby bersama istri tercintanya Mira Rahman, berkolaborasi untuk membuat komik kedua yaitu berjudul *Married with Brondong*. Pada komik ini Veby menggunakan sudut pandang mengenai pernikahan dimana suami lebih muda dibandingkan istri. Tentu pernikahan antara suami yang memiliki umur lebih muda dibanding istri bukanlah sebuah perjalanan mudah dan mulus, karena hubungan tersebut seperti “melawan arus”. Kebanyakan masyarakat

⁴ *Ibid*,

⁵ *Ibid*,

menganggap sepatutnya seorang suami berusia lebih tua dari istri. Pada komik kedua ini Veby mulai memasukkan unsur Islam yaitu pernikahan. Di sini Veby berpendapat perbedaan usia antara laki-laki dan wanita yang ingin melangsungkan kewajiban yang mulia dalam agama Islam yaitu pernikahan, bukanlah masalah yang besar. Hal yang paling penting ialah niat suci dalam pernikahan dan bagaimana proses mencapai tujuan tersebut.

Masalah mengenai pernikahan beda usia tersebut pernah terjadi beberapa abad yang lalu, ketika nabi Muhammad saw menikahi Khadijah yang saat itu berusia jauh lebih tua. Komik kedua ini berhasil pula meraih penghargaan sebagai *Nominasi Komik/Novel Grafis Terbaik, Goodreads-Indonesia 2010*.

Melihat kedua komik yang dibuatnya relatif sukses, pada tahun 2011 Veby membuat komik *33 Pesan Nabi: Jaga Mata, Jaga Telinga, Jaga Mulut* volume 1, yang kemudian semakin mempopulerkan namanya sebagai komikus di Indonesia. Komik ini pun kembali masuk sebagai *Nominasi Komik/Novel Grafis Terbaik, Goodreads-Indonesia 2011*.

Setahun berikutnya yaitu tahun 2012, Veby membuat komik *33 Pesan Nabi 2: Jaga Hati, Buka Pikiran*. Komik ini merupakan volume ke 2 dari komik sebelumnya. Setelah tiga tahun berturut-turut yaitu tahun 2009-2011 masuk sebagai *Nominasi Komik/Novel Grafis Terbaik, Goodreads-Indonesia*. Akhirnya pada tahun 2012, Veby berhasil meraih penghargaan sebagai *Penulis dan Buku Komik/Novel Grafis Terfavorit, Goodreads-Indonesia 2012*, melalui komik *33 Pesan Nabi 2: Jaga Hati, Buka Pikiran*.

Menggunakan komik sebagai media dakwah merupakan terobosan baru dalam berdakwah. Dikutip melalui thejakartapost.com, Veby mengatakan “*Through these comic books, I portray a different kind of Muslim who actually has great universal values that every one shares*”⁶ artinya: melalui buku-buku komik ini, saya menggambarkan berbagai jenis Muslim yang sebenarnya memiliki nilai-nilai universal yang besar yang terkandung dalam setiap pesan. Salah satu penyebab Veby membuat komik islam ialah berawal dari keprihatinannya bagaimana umat muslim diseluruh dunia khususnya Indonesia, Islam digambarkan sebagai agama yang keras.⁷

Membuat komik sebagai media dakwah Islam bukannya tanpa halangan, hal ini terkait dengan hukum menggambar dalam ajaran Islam. Veby pun menanggapinya dengan mengatakan semuanya tergantung pada “niat” pembuat komik. Halangan lain yang mengganggu Veby ialah *mood* yang kadang berubah-ubah dan kedisiplinan dalam membuat komik yang kurang.⁸ Selain membuat komik Islam sebagai media dakwah, saat ini Veby beserta istri membuat kaos anak muslim melalui situs web www.haltebikumiku.com.⁹

⁶ <http://www.thejakartapost.com/news/2012/09/16/vbi-djenggotten-universality-comic-books.html> (online), Diakses tanggal 18 September 2016.

⁷ *Ibid*,

⁸ Wawancara dengan Veby Surya Wibawa melalui e-mail Vbi_Djenggotten@yahoo.com. Diakses tanggal 10 Agustus 2016.

⁹ *Ibid*,

B. Karya-Karya, Penghargaan, Dan Liputan Media Vbi_Djenggotten

1. Karya-Karya Vbi_Djenggotten

Komik Kompilasi:

- a. *Cergam Kampung, Enak Bangets* (Gajah Jambon, 2010)
- b. *Kompilasi Berkah & Bencana Motor* (Nalar, 2011)
- c. *Paragokil 1* (Gradien Mediatama, 2010)
- d. *Paragokil 2* (Gradien Mediatama, 2011)
- e. *Paragokil 3* (Gradien Mediatama, 2012)
- f. *Yang Penting Rating* (Gradien Mediatama, 2012).¹⁰

Komik Solo/Duo:

- a. *Aku Berfacebook Maka Aku Ada* (terbit indie, 2009, diterbitkan kembali dengan judul *Mangan Gak Mangan Penting Eksis*, Gradien Mediatama, 2011)
- b. *Married with Brondong* (Kolaborasi bersama Mira Rahman, terbit indie 2010, diterbitkan kembali dengan judul *Bo & Jo*, Ufuk, 2012)
- c. *33 Pesan Nabi 1, 2, 3* (Zaytuna-Zahira, 2011-2014, diterbitkan di Malaysia oleh Humaira Bookstore Enterprises, dikompilasi menjadi *99 Pesan Nabi di tahun 2014*)
- d. *101 % Cinta Indonesia* (Cendana Arta Media, Oktober 2012)
- e. *5 Pesan Damai* (Zaytuna, 2013, diterbitkan di Malaysia oleh Humaira Bookstore Enterprises)

¹⁰ *Ibid*,

- f. *Islam Sehari-Hari* (Qultummedia, 2013, diterbitkan di Malaysia oleh Humaira Bookstore Enterprises)
- g. *Fadhilah Sholawat, sebagai ilustrator* (Transformasi visual tausiyah Ustad Yusuf Mansur, Wisata Hati, 2015)
- h. *Bencana Lisan* (Gramedia, 2016).¹¹

2. Penghargaan

- a. Nominasi Komik/Novel Grafis Terbaik, Goodreads-Indonesia 2009, untuk “*Aku Berfacebook Maka Aku Ada*”
- b. Nominasi Komik/Novel Grafis Terbaik, Goodreads-Indonesia 2010, untuk “*Married with Brondong*”
- c. Nominasi Komik/Novel Grafis Terbaik, Goodreads-Indonesia 2011, untuk “*33 Pesan Nabi: Jaga Mata, Jaga Telinga, Jaga Mulut*”
- d. Meraih Penulis dan Buku Komik/Novel Grafis Terfavorit, Goodreads-Indonesia 2012, untuk “*33 Pesan Nab 2: Jaga Hati, Buka Pikiran*”
- e. Terpilih dalam COMICONNEXIONS 2012, ajang pertukaran budaya antara Indonesia-Jerman dengan media komik, yang diselenggarakan oleh Goethe Institute.¹²

¹¹ *Ibid*,

¹² *Ibid*,

3. Liputan Media

- a. Apa Kabar Indonesia Pagi, TV ONE, narasumber tentang novel grafis, Agustus 2010
- b. Apa Kabar Indonesia Pagi, TV ONE, narasumber tentang komik 33 Pesan Nabi, Agustus 2012
- c. Media Indonesia
<http://www.mediaindonesia.com/jendelabuku/2012/08/06/membumikanpesa-n-nabi-lewat-komik/>
- d. The Jakarta Post
<http://www.thejakartapost.com/news/2012/09/16/vbi-djenggotten-universality-comic-books.html>
- e. BBC
<http://www.bbc.co.uk/news/world-asia-19725706>
- f. Chatting Bersama Yusuf Mansur, ANTV, narasumber tentang kreatifitas di jalan Allah, November 2012
<http://www.youtube.com/watch?v=MunEa6ozMOY>.¹³

¹³ *Ibid*,

C. Gambaran Umum Komik 33 Pesan Nabi Volume 3 Jaga Sikap, Raih Kebaikan

Komik 33 Pesan Nabi Volume 3 Jaga Sikap, Raih Kebaikan merupakan kelanjutan dari komik 33 pesan nabi volume 1 dan 2 yang telah sukses dipasarkan. Komik ini merupakan campuran cerita fiksi dan nonfiksi, karena ada beberapa topik cerita bersifat non fiksi dan merupakan pengalaman yang dialami oleh Veby sendiri. Komik ini bersumber dari hadis Bukhari dan Muslim. Veby membuatnya dengan menganalisa realita yang terjadi dimasyarakat dalam kehidupan sehari-hari kemudian dicari hadis yang sesuai dengan realita tersebut, kadang Veby menggunakan cara sebaliknya yaitu dengan mencari hadis Bukhari dan Muslim kemudian disesuaikan dengan realita yang terjadi.¹⁴

Komik ini terdiri dari cerita yang sering terjadi di kehidupan masyarakat sehari-hari berikut daftar cerita yang terdapat dalam komik 33 Pesan Nabi Volume 3 Jaga Sikap, Raih, Kebaikan: *Pemimpin, Istiqamah, Ukhuwah, Kefasikan & Kekufuran, Bahaya Tangan, Diam Berarti Iya, Penjual Minyak Wangi dan Pandai Besi, Sumpah, Hak jalan, Skema Batas Harap dan Hidup Manusia, Tanda Kiamat, Diangkatnya Ilmu, Istri Idaman, Menjilat Ludah, Rakus, Lihat Ke bawah, Larangan Meminta, Definisi Miskin, definisi Kaya, Agama Itu Mudah, Walimah Gak Harus Mewah, Melirik Kala Sholat, Jalan yang Berbahaya, Halau Jalan,*

¹⁴ *Ibid,*

Godaan Sholat, Menanam Itu Sedekah, Si Dermawan dan Si Kikir, Hitung-Hitungan, Dicatatnya Niat, Minta Jabatan, Riya, Bolehnya Iri, dan Ibu, Lalu Ibu, Lalu Ibu Lagi, Baru Ayah.

Komik 33 Pesan Nabi Volume 3 ini memiliki tagline Jaga Sikap, Raih Kebaikan. Tagline ini mempunyai arti sebagai seorang muslim, sebisa mungkin berhati-hati dalam setiap tindakan untuk berusaha meraih ridho Allah.¹⁵ Isi dalam komik volume 3 ini lebih banyak mengandung pesan akhlak, di mana banyak pada zaman sekarang akhlak dan tingkah laku di masyarakat semakin menurun dan cenderung mengarah kepada sikap menjauh dari agama.

Isi dalam Komik 33 Pesan Nabi Volume 3 sarat dengan kritik sosial kepada pemerintah, masyarakat dan persoalan tentang agama. Dalam komik ini terasa sekali ciri khas Indonesia seperti adanya orang yang nongkrong di jalan, adanya penjual pecel, dan di beberapa alur cerita terdapat bahasa Jawa. Hal ini merupakan salah satu kelebihan dari komik yang dibuat oleh Veby. Ciri khas karakter komik yang dibuat Veby sangat mudah dikenali yaitu Veby cenderung membuat karakter dengan ciri mata yang besar dan rambut ikal keriting.

Secara keseluruhan komik ini sangat mendidik dan bukan hanya sebagai media hiburan semata. Di dalamnya terdapat berbagai pesan yang sarat hikmah, Veby berhasil mengolah hadis Rasulullah dan mengadaptasikannya dengan baik dalam komik ini, sehingga pesan yang disampaikan seolah-olah seperti “guru” yang tidak “menggurui”.

¹⁵ *Ibid*,