PESAN-PESAN DAKWAH PADA PROGRAM KULIAH SUBUH RRI BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Menyelesaikan Program Strata Satu

Sosial Islam

Oleh:

Nurhidaya Daud

NM:1201311214

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2017 M/1438 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nurhidaya. Daud
NIM	: 1201311214
Tempat/Tanggal lahir	: Pinrang, 13 Juni 1993
Jurusan/Prodi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skribsi saya yang berjudul: "Pesan-pesan Dakwah Pada Progran Acara Kuliah Subuh RRI Banjarmasin"adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skribsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasi, 19 Desember 2016

Yang Membuat Pernyataan

Nurhidaya. Daud

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul	: Pesan-pesan dakwah pada Program Acara Kuliah Subuh RRI Banjarmasin
Ditulis Oleh	: Nurhidaya. Daud
NIM	: 1201311214
Jurusan	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi
Tahun Akademik	: 2016/2017
Alamat	: Anjir Serapat Tengah, Jalan Sinjung Dalam KM.12.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skribsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Rabiul Awal 1438H
23 Desember 2016

Pembimbing I	Pembimbing II
Dra.Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag	**Drs. H. Surianor, M.Si**
NIP. 196004281988032004	NIP. 195902221982011001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran islam
sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasi

Hj. Mariyatul NR. S.Ag., M.Si
NIP.197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Pesan-pesan Dakwah Pada Program Acara Kuliah Subuh RRI Banjarmasin ditulis oleh Nurhidaya. Daud telah diajukan dalam siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 16 Januari 2017

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: **Baik (B+)**

Dekan fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin

Dr. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP.197112171996031001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tanggan
1. Raden Yani Gusriani, SE, MM	
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiyah, M. Ag	
3. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M. Hum	
4. Syaiful Hadi, MA	

iv

ABSTRAK

Nurhidaya Daud: 2016, *Pesan-pesan Dakwah Pada Program kuliah Subuh RRI Banjarmasin*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakutas Dakwah dan Komunikasi, Pembimbing: 1) Dra.Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag (II) Drs. H. Surianor, M.Si.

Penelitian ini didasarkan pada pemikiran bahwa radio merupakan salah satu media elektronik yang layak untuk dimanfaatkan sebagai media dakwah yang efektif dan efesien. Karakteristik radio yang mudah dan murah untuk didapatkan membuat masyarakat menjadikan media ini sebagai pusat informasi, hiburan, dan pendidikan. Media ini menggunakan bahasa yang sesederhana mungkin sehingga materi-materi dakwah yang disampaikan Da'i mudah untuk dipahami mad'u, hal ini misalnya pada program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin, acara ini merupakan salah satu program acara unggulan dalam bidang keagamaan yang disiarkan melalui programa satu 97.6 Mhz RRI Banjarmasin yang diformat dalam bentuk dialog interaktif .

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif, dengan pendekatan deskriptif. Analisis data menggunakan menggunakan analisis isi (*content analysis*) yaitu menganalisis isi yang ada dalam program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin, peneliti mencoba mencari apa saja pesan-pesan dakwah yang ada pada rekaman program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin dari tanggal 1 Mei sampai tanggal 31 Mei 2016. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa Program acara kuliah subuh merupakan program acara dakwah yang diproduksi oleh programa satu 97.6 MHz RRI Banjarmasin.acara ini dikemas dalam bentuk ceramah dan disertai dialog interaktif antara nara sumber dengan pendengar. Pesan-pesan aqidah yang terdapat pada program kuliah subuh RRI Banjarmasin sebanyak 21 pesan yang dibagi lagi menjadi tiga bagian yaitu pesan aqidah/ tauhid Al-uluhiyyah sebanyak 13 pesan, pesan aqidah/tauhid Al-Rububiyyah sebanyak 4 pesan dan aqidah/tauhid Al-Asma' was-sifat sebanyak 4 pesan. Pesan-pesan syari'ah yang terdapat pada program kuliah subuh RRI Banjarmasin sebanyak 35 pesan yang dibagi lagi menjadi dua bagian yaitu pesan syari'ah yang menyangkut tentang ibadah sebanyak 25 pesan dan pesan syari'ah yang menyangkut tentang muamalah sebanyak 10 pesan .Pesan-pesan akhlak yang terdapat pada program kuliah subuh RRI Banjarmasin sebanyak 27 pesan yang dibagi lagi menjadi dua bagian yaitu akhlak terhadap Allah sebanyak 14 pesan dan akhlak terhadap sesama manusia sebanyak 13 pesan .

Adapun saran yang terdapat pada penelitian ini yaitu Kepada radio RRI Banjarmasin yang telah menyiarkan program acara kuliah subuh ini hendaklah meluaskan jaringannya hingga kepelosok desa

Motto

Bersabarlah dalam keadaan apapun karena kesabaran adalah kunci kesuksesan

Bersabarlah dalam setiap menghadapi apapun karena kesabaran kunci tenangnya hati

Bersabarlah dari awal hingga akhir karena kesabaran tiada batasnya

sabar itu bagaikan pohon yang berbuah pahit tetapi sebagai obat dari segala macam penyakit

sesungguhnya Allah Beserta orang yang sabar

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji hanya bagi-Mu tuhan yang maha besar atas ketentuan yang telah engkau gariskan, segala syukur ku haturkan hanya kepada-Mu yang telah memberikan pertolongan dan nikmat kesehatan juga nikmat akal sehingga aku mampu menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku yang telah mengorbankan hidupnya demi membesarkanku, mendidikku, dan mengajarkanku banyakhal tentang kehidupan. Darimulah kedua orang tuaku, ku belajar arti kesabaran dan perjuangan. Terima kasih atas segala yang engkau berikan.

Skribsi ini kupersembahkan buat kakaku tercinta, suami dan mertuaku yang telah memberikan dukungannya, semangatnya demi tercapainya skripsi ini

Skripsi ini kupersembahkan buat dosen pembimbingku yang telah meluangkan waktunya untuk membimbingku dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini kupersembahkan untuk teman-temanku yang memotivasiku sehingga skripsi ini dapat terselesaikan pada waktunya.

Akhirnya tidak ada yang bisa diucapkan kepada kalian semua kecuali ucapan terimakasih dan doa semoga Allah memberikan rahmat dan ridho-Nya.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد

Segala puji dan syukur kehadirat Allah yang telah memberikan rahmat serta hidahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul pesan-pesan dakwah pada program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin.

Shalawat beriringkan salam tak lupa penulis haturkan kepada baginda nabi besar Muhammad Saw, keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dan kelemahan dalam skripsi ini dan masih jauh dari kata sempurna, maka penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini sehingga kekurangan dan kelemahan dapat diperbaiki.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunyaa penulis banyak mendapatkan bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak.untuk itulah kiranya penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak DR.Akhmad Sagir,M.Ag, dekan fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari banjarmasinyang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra.Hj. Rabiatul Aslamiyah, M. Ag dan bapak Drs. H. Surianor, M.Si selaku dosen pembimbing, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
3. Semua dosen dan karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis berstudi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
4. Kepala dan staf perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin dan perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah

memberkan pelayanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.

5. Pimpinan dan seluruh staf karyawan RRI Banjarmasin yang telah menerima dan memberikan izin riset kepada penulis untuk meneliti Radio RRI Banjarmasin
6. Orang tua, keluarga, dan seluruh sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca ataupun bagi peneliti yang lain meskipun penulis menyadari bahwa didalamnya tidak terlepas dari beberapa kesalahan.

Banjarmasin , 19 Desember 2016

penulis

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: TS	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad danDiftong

1. FathahPanjang : Ā/ ā

2. KasrahPanjang : Ī/ ī

3. DhammahPanjang :Ū/ ū

4. Aw : اَوْ

5. Ay :اَيْ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbanā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (barisatas) ditulis **ā**, *kasrah* (barisbawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (barisdepan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: القَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, المَسَاكِيْنَ ditulis*al-masākīn*, المُفْلِحُوْنَ ditulis*al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif+lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الكَفِرُوْنَ ditulis al-kāfirūn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta'marbuthah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: البَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُوْرَةُ النِّسَاءُ ditulissurat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalmia tdilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis الرَّازِقِيْنَ وَهُوَ خَيْرُ *wahuwakhairar-Rāziqīn.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUl.....i

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIANTULISAN.....ii

HALAMAN PERSETUJUANHALAMANPENGESAHAN.....iii

ABSTRAK…….....iv

MOTTO.……....v

KATA PERSEMBAHAN…….....vi

KATA PENGANTAR…….....vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA.....x

DAFTAR ISI.....xii

DAFTAR TABEL.....xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah…….....1
B. Rumusan Masalah…….....5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Kegunaan Penelitian 6
E. Definisi Operasional.....6
F. Sistematika Penulisan.....7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pengertian Dakwah.....9
B. Tujuan Dakwah.....11
C. Unsur-unsur Dakwah.....13
D. Pengertian dan Sejarah Radio.....24
E. Keunggulan dan Kelemahan Radio.....28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....31
B. Subjek dan Objek Penelitian.....32
C. Data dan Sumber Data.....32

D. Teknik Pengumpulan 33
E. Analisis Data.....34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 36
B. Pembahasan.....47

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....74
B. Saran-Saran.....75

DAFTAR PUSAKA.....76

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Hlm
1	Struktur Organisasi LPP RRI Banjarmasin	45
2	Kategori Isi Pesan Aqidah Pada Program Kuliah Subuh RRI Banjarmasin.	48
3	Kategori Isi Pesan Syari'ah Pada Program Kuliah Subuh RRI Banjarmasi.	51
4	Kategori Isi Pesan Akhlak Pada Program Kuliah Subuh RRI Banjarmasin..	57