

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dakwah merupakan suatu bentuk proses penyampaian ajaran Islam, juga suatu kegiatan dari seseorang, kelompok, segolongan umat Islam sebagai aktualisasi imaniah yang dimanifestasikan dalam bentuk seruan, ajakan, panggilan, undangan doa yang disampaikan dengan ikhlas, dengan menggunakan metode, system dan tehnik tertentu agar mampu menyentuh kalbu dan fitrah seseorang, kelompok, masa dan masyarakat manusia supaya dapat mempengaruhi tingkah lakunya untuk mencapai tujuan tertentu.¹ dalam surah Ali Imron ayat 104 yaitu :

وَأَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

Artinya:

“dan hendaklah ada diantara kamu segolongan umat yang menyeru pada kebajikan, menyeru kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang mungkar dan merekalah orang-orang yang beruntung”

¹ Kafie Jamaluddin, *Psikologi Dakwah*, (Surabaya: Depag,1993), hal.29

Pada hakikatnya dakwah adalah menyeru kepada umat manusia untuk menuju kepada jalan kebaikan, memerintahkan yang ma'ruf dan mencegah dari yang mungkar dalam rangka memperoleh kebahagiaan di dunia dan kesejahteraan di akhirat.

Beragam kemajuan yang dicapai di zaman modern ini membawa pengaruh dalam berbagai bidang ,dimana manusia menggantungkan kehidupannya dengan teknologi, terutama dalam hal teknologi komunikasi dan informasi. Hendaklah umat Islam tetap sadar dan waspada bahwa adanya informasi atau pemberitaan yang datangnya dari berbagai media itu tidaklah semuanya mengandung kebaikan.

Media masa bisa digunakan untuk menyampaikan dakwahnya baik yang dalam bentuk lisan maupun tulisan. media massa dapat diklasifikasikan kepada dua kategori yaitu media cetak dan media elektronik. Media cetak seperti surat kabar, majalah, novel dan lain lain. Adapun media elektronik yaitu televisi, radio, internet dan lain lain.

Radio dalam kehidupan sehari hari digunakan sebagai sarana penyampaian informasi. Begitupun dengan para da'i menggunakan media radio untuk menyebar luaskan dakwahnya karena lebih efektif dan efisien. Banyak sekali kelebihan dari media ini, diantaranya yaitu bahasanya mudah dipahami, singkat dan jelas karena pendengar hanya mengandalkan pendengaran saja, selain itu radio juga dapat didengar kapan saja dan di mana saja, bisa dibawa kemana saja, dan relative lebih murah

Khususnya Radio RRI Banjarmasin, RRI Banjarmasin merupakan Radio yang cukup besar dan berkualitas. selain itu RRI Banjarmasin memiliki jangkauan

siaran yang cukup luas dibandingkan radio lainnya yang ada di Kalimantan Selatan selain itu RRI Banjarmasinpun telah memiliki aplikasi yang bernama *RRI PLAY* sehingga kita dapat mendengarkan siaran RRI Banjarmasin meskipun kita berada di luar kota.

Saat ini RRI Banjarmasin melayani pendengarnya dalam 4 program yakni program 1, program 2, program 3 dan juga program 4. Tiap tiap program memiliki konsentrasi tersendiri dalam penyiarannya, antara lain program 1 RRI Banjarmasin di kembangkan sebagai pusat pemberdayaan masyarakat lokal. Melalui siaran pemberdayaan, publik didorong agar mampu memanfaatkan sumberdaya yang dimilikinya secara optimal serta melibatkan secara penuh dalam mekanisme produksi, ekonomi, social dan teknologi. Program 2 RRI Banjarmasin dikembangkan sebagai pusat kreativitas anak muda. Kreativitas yang ingin dibentuk melalui siaran di program 2 adalah karakter pribadi anak muda yang berorientasi kepada hasil terbaik dan karya yang orisinal. Program 3 RRI Banjarmasin adalah berita Nasional dan kantor berita Radio Nasional, 24 jam dengan materi independen, netral dan tidak komersial., sedangkan program 4 didesain untuk membangun karakter bangsa dengan cara-cara yang memberikan pencerahan, mendidik, atau menanamkan nilai-nilai luhur, nilai-nilai universal, semangat kemandirian, kerja keras, budaya, dan disiplin. RRI Banjarmasin selalu menghadirkan narasumber yang terpercaya yang sesuai dengan bidang keahliannya sehingga isi dari siaran lebih berkualitas dan bisa dipertanggung jawabkan. Selain itu RRI Banjarmasin juga menggunakan bahasa yang lebih ringan sehingga bisa dipahami baik dari tingkat

pendidikan yang rendah sampai tinggi bahkan tidak berpendidikan, ekonomi bawah menengah dan kalangan ekonomi atas dan berbagai tingkat profesi lainnya.

RRI Banjarmasin pun memiliki banyak program yang berkualitas dan diminati sehingga masyarakat menjadikan RRI Banjarmasin menjadi pusat informasi penting dan terbaru yang dibutuhkan oleh masyarakat. Berikut beberapa contoh program acara yaitu kuliah subuh, Banjar Realita, Bapanderan Urang Banua, Dinamika kampus, Siaran Perdesaan, Badendang dan kindai music, band indie, pro 2 religi, 10 tembang pilihan, Pro 2 Goes To School, Lestari Budaya, Puspa Ragam Nusantara, Banjar Bakisah, Kesenian Lamut, Kesenian Madihin, dan berita nasional.

Salah satu program acara unggulan yang telah berdiri selama empat tahun lebih adalah program acara kuliah subuh pro 1 RRI Banjarmasin dengan frekuensi 97.6 Mhz. kuliah subuh adalah salah satu program acara religi yang mana bekerjasama dengan Institut Agama Islam Negeri atau bisa juga disebut dengan IAIN Antasari Banjarmasin yang dilaksanakan setiap hari dari pukul 05.30-06.30 Wita. Dengan narasumber yang menghadirkan para dosen IAIN Antasari Banjarmasin. Kelebihan dari program acara Kuliah Subuh RRI Banjarmasin ini adalah pendengar dapat berinteraksi atau ikut bergabung dalam acara ini dengan cara menelpon ke nomor yang telah ditentukan sehingga pertanyaan atau masalah yang belum dipecahkan bisa langsung ditanyakan kepada pemateri, selain itu Materi- materi yang diangkat pun menyangkut aspek-aspek dalam kehidupan sehari-hari baik dari segi akidah, syariah dan akhlak. Contoh masalah yang dibahas oleh para da'i yaitu masalah keyakinan kepada Tuhan, keyakinan kepada para malaikat Allah, keyakinan terhadap kitab-kitab Allah, keyakinan terhadap para nabi dan Rasul Allah, keyakinan

terhadap hari akhir dan keyakinan kepada takdir yang telah ditentukan Allah, masalah- masalah ibadah sunnah maupun wajib, masalah –masalah perkawinan dan perceraian.

Berdasarkan latar belakang pendidikan penulis yang mengambil fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Penulis seharusnya meneliti sesuai dengan konsentrasi yang di ambil, Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk meneliti siaran radio dengan lebih mendalam pada pesan-pesan dakwahnya, dengan mengangkat judul **“Pesan-Pesan Dakwah pada Program Kuliah Subuh RRI Banjarmasin”**.

B. Rumusan Masalah

Merujuk pada latar belakang yang telah dijabarkan oleh penulis di atas, maka penulis memberikan batasan objek dari penelitian ini yaitu :

Penulis merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Apa saja pesan aqidah pada program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin?
2. Apa saja pesan syariah pada program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin?
3. Apa saja pesan akhlak pada program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah tersebut, maka penelitian ini bertujuan

1. Mengetahui apa saja pesan dakwah aqidah pada program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin?
2. Mengertahui apa saja pesan dakwah syariah pada program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin?
3. Mengetahui apa saja pesan aqidah pada program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin?

D. kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan yang ingin dicapai yaitu:

1. Sebagai bahan referensi bagi para peneliti selanjutnya khususnya bagi mahasiswa yang meneliti dalam hal yang sama namun permasalahan yang berbeda.
2. Bahan informasi bagi kalangan akademik, khususnya bagi yang berkepentingan terhadap hasil penelitian ini.
3. Informasi ilmiah bagi penulis dan bahan bacaan serta sebagai pembendaharaan perpustakaan IAIN Antasari pada umumnya dan perpustakaan fakultas Dakwah dan Komunikasi pada khususnya.
4. Menjadi bahan informasi dan acuan bagi station Radio Republik Indonesia (RRI) Banjarmasin terhadap program acara kuliah subuh

E. Definisi Operasional

Agar penelitian ini lebih terarah, maka perlu adanya definisi operasional sebagai berikut:

1. Pesan yang dimaksud disini adalah materi dakwah atau segala sesuatu yang harus disampaikan oleh subjek kepada objek dakwah, yaitu keseluruhan ajaran islam, yang ada dalam kitabullah maupun sunnah Rasul Nya yang meliputi aqidah, syariah, dan akhlaq
2. Dakwah yang dimaksud disini menyeru kepada umat manusia untuk menuju kepada jalan kebaiakan, memerintahkan yang ma'ruf dan mencegah dari yang mungkar dalam rangka memperoleh kebahagiaan dunia dan akhirat.
3. Program acara yang dimaksud di sini adalah jenis acara yang disampaikan dan yang akan diteliti yaitu program acara "kuliah subuh" selama 1 bulan dari tanggal 1 mei 2016 -30 mei 2016.

F. Sistematika Penulisan

1. Bab I Pendahuluan, yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, definisi operasional, sistematika penelitian
2. Bab II Landasan Teoritis, yang terdiri dari Pengertian Dakwah, tujuan dakwah, unsur-unsur dakwah, pengertian dan sejarah radio, keunggulan dan kelemahan radio.

3. Bab III Metode Penelitian, yang terdiri dari pendekatan dan jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, lokasi penelitian, data dan sumber data, dan Analisis data.
4. Bab IV Laporan hasil penelitian yang berisikan sejarah dan peran LPP RRI Banjarmasin, Visi, Misi dan tri prasya LPP RRI Banjarmasin, Struktur organisasi LPP RRI Banjarmasin ,gambaran umum program acara kuliah subuh RRI Banjarmasin dan pembahasan.
5. Bab V Penutup Dalam bab akhir ini berisi kesimpulan dan saran terhadap penelitian ini.