

**PERAN PONDOK PESANTREN MIFTAHUSSALAM
DALAM MEMBENTUK POLA KEBERAGAMAAN
MASYARAKAT DI DESA PARIOK**

OLEH :

**ZAIN AHMAD
1201311281**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2017 M/1439 H**

**PERAN PONDOK PESANTREN MIFTAHUSSALAM
DALAM MEMBENTUK POLA KEBERAGAMAAN
MASYARAKAT DI DESA PARIOK**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Kemonikasi
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Islam

Oleh
Zain ahmad
NIM. 1201311281

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMONIKASI
JURUSAN KOMONIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2017 M/1439 H**

Tanda Persetujuan

Skripsi yang berjudul : Peran Pondok Pesantren Miftahussalam Dalam Membentuk Pola Keberagamaan Masyarakat di Desa Pariok.

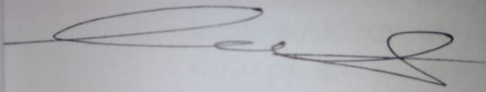
Ditulis oleh : Zain Ahmad

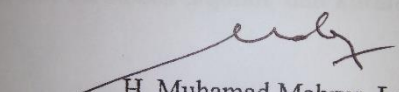
Nim : 1201311281

Jurusan/prodi : Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN
. Antasari Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan sidang tim penguji skripsi fakultas dakwah dan komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 november 2016

Pembimbing I

Drs. Ahmad Rijali, M.Pd.
NIP. 196802191993031004

Pembimbing II

H. Muhamad Mabror, Lc., M.Ag.
NIP. 196806281998031003

Mengetahui.

A.n Ketua Jurusan Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam
Sekretaris jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.


Surianor, M.Si
NIP. 196902221982011001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zain ahmad

NIM : 1201311281

Jurusan : Komonikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komonikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar batal demi hukum.

Banjarmasin, 2 November 2016



ABSTRAK

Zain Ahmad. 2016. *Peran Pondok Pesantren Miftahussalam Dalam Membentuk Pola Keberagamaan Masyarakat di Desa Pariok Kabupaten Tapin*. Skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Pembimbing I : Drs. Ahmad Rijali, M.Pd.

Pembimbing II : H. Muhamad Maburr, Lc.,M.Ag

Penelitian ini bertolak dari latar belakang masalah peran pondok pesantren dalam membentuk pola keberagamaan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran pondok pesantren miftahussalam dalam membentuk pola keberagamaan masyarakat di desa Pariok dan apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi peran pondok pesantren miftahussalam dalam membentuk pola keberagamaan masyarakat di desa Pariok.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field reserch*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah 5 dari pondok pesantren (pengasuh pondok pesantren, 2 guru pengajar dan 2 santri pondok pesantren) dan 6 dari masyarakat sekitar pondok pesantren (2 tokoh agama dan 4 masyarakat), sedangkan objek penelitian ini adalah peran pondok pesantren dalam membentuk pola keberagamaan masyarakat dan faktor-faktor yang mempengaruhi peran pondok pesantren dalam membentuk pola keberagamaan masyarakat di desa pariok.

Hasil penelitian ini menunjukkan peran pondok pesantren dalam membentuk pola keberagamaan masyarakat di desa Pariok adalah baik. faktor-faktor yang mempengaruhi peran pondok pesantren dalam membentuk pola keberagamaan masyarakat di desa Pariok adalah minimnya kegiatan keagamaan, anak-anak banyak yang tidak bisa menulis dan membaca alquran, dan kurangnya ilmu pengetahuan tentang agama.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'aalamiin... Akhirnya aku sampai ke titik ini. Sepercik keberhasilan yang engkau hadiahkan padaku ya Rabb. Tak henti-hentinya aku mengucap syukur pada-Mu ya Rabb. Shalawat serta salam kepada tauladanku Rasulullah Saw dan para sahabat yang mulia.

Ku persembahkan karya mungil ini. . .

Untuk belahan jiwaku, sepasang bidadariku, yang tanpa kalian aku bukanlah siapa-siapa di dunia fana ini. Kalian pelita di kegelapan hidupku, cahaya penerang jalanku, semangatku untuk terus melangkah, selalu ada saat suka maupun duka, selalu setia mendampingi saat ku lemah tak berdaya, selalu memanjatkan doa untuk putra kalian tercinta dalam setiap sujud kalian. Terima kasih untuk semuanya. (Ibunda dan Ayahandaku tercinta)

Kepada adik-adikku Muhammad Noor Azmi terima kasih tiada tara atas segala *support* yang telah diberikan selama ini dan semoga adikku tercinta dapat menggapai keberhasilan juga di kemudian hari.

Kepada teman-teman seperjuangan khususnya "KPI B 2012" yang tak bisa ku sebutkan namanya satu persatu terima kasih yang tiada tara ku ucapkan atas semua kebersamaannya dan kebaikan kalian, ku gali ilmu bersama kalian.

Thanks For All

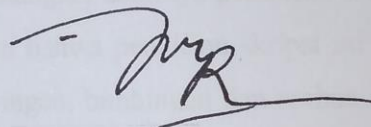
PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Peran Pondok Pesantren Miftahussalam dalam Membentuk Pola Keberagaman Masyarakat di Desa Pariok, yang ditulis oleh Zain Ahmad telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa,
Tanggal : 10 Januari 2017

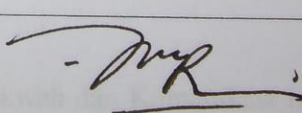
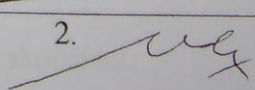
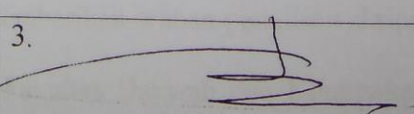
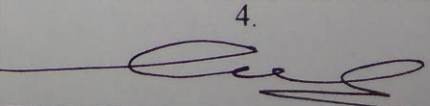
dan dinyatakan LULUS dengan predikat : B+ (76,75)

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin



Dr. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP.197112171996031001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Akhmad Sagir, M.Ag	1. 
2. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag	2. 
3. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum	3. 
4. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	4. 

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ

سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua Orang tua dan seluruh keluarga, yang telah memberikan semangat, bimbingan, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak DR. Akhmad Sagir, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Drs. H. Surianor, M.Si Ketua Jurusan KPI yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan program di Jurusan KPI Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Drs. Ahmad Rijali, M.Pd. sebagai pembimbing I skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

5. H. Muhamad Mabrrur, Lc.,M.Ag. sebagai pembimbing II skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
6. Para dosen, asisten dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
7. Kepala dan Staf Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
8. Bapak KH. Muhammad Yamani sebagai pimpinan Pondok Pesantren Miftahussalam dan para ustadz yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian di pondok tersebut.
9. Kepada para teman-teman sahabat dan kerabat, yang telah memberikan semangat, bimbingan, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan yang mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin,10 Desember 2016



Penulis

HALAMAN TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

Mad dan Diftong:

1. Fathah panjang : Â / â	4. أو : Aw
2. Kasrah panjang : Î / î	5. أي : Ay
3. Dhammah panjang : Û / û	

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta *dhammah* (baris di depan) di tulis dengan û. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif+ lam* (ال)
 Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة).
 Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakat al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrat an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	li
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK	iv
HALAMAN KATA PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN TRANSILITERASI	viii
DAFTAR ISI	ix
HALAM DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan masalah	6
C. Tujuan penelitian	6
D. Siginifikasi penelitian	6
E. Definisi operasional	7
F. Sistematika penulisan	10
BAB II : LANDASAN TEORI	11
A. PERAN	11
1. Pengertian Peran	11
B. PESANTREN	14
1. Pengertian Pesantren	14
2. Tujuan Pesantren	15
3. Fungsi Pesantren	16
4. Elemen-elemen Sebuah Pesantren	18
5. Pola Penyelenggaraan Pondok Pesantren	21
6. Bentuk-Bentuk Aktifitas Pesantren	24
C. POLA KEBERAGAMAAN	26
1. Pengertian Pola Keberagamaan	26
2. Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Keberagamaan ...	29
3. Bentuk sikap keberagamaan	31
D. MASYARAKAT	32
BAB III : METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	35
B. Subjek dan objek penelitian	35
C. Lokasi Penelitian	36
D. Data dan sumber data	36
E. Teknik pengumpulan data	37
F. Teknik pengolahan data dan analisis data	38
G. Prosedur penelitian	39
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	41

1. Profil Desa	41
2. Profil Pondok Pesantren	47
B. PENYAJIAN DATA	52
1. Peran Pondok Pesantren Dalam Membentuk Pola Keberagamaan Masyarakat Di Desa Pariok	53
2. Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Peran Pondok Pesantren Dalam Membentuk Pola Keberagamaan Masyarakat Di desa Pariok	62
C. ANALISIS	63
BAB V: PENUTUP	81
1. Simpulan	81
2. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Peta
2. Pedoman Wawancara
3. Surat Persetujuan Judul Skripsi
4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar
5. Surat Keterangan Perubahan Judul
6. Surat Izin Riset dari Fakultas Dakwan dan Komonikasi IAIN Antasari Banjarmasin
7. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi
8. Catatan Seminar Desain Proposal Skripsi
9. Gambar-Gambar
10. Riwayat Hidup Penulis