

يشتمل هذا الباب على خلفية البحث، وأسئلة البحث، والتحديد الإجرائي، وأهداف البحث وأهمية البحث، المسلمات الأساسية وفرضية اختيار الموضوع، وتحديد البحث، وهيكل البحث.

- خلفية البحث

لها تعريفات كثيرة، لإسهاب فيها، :
الصوتية يحكمها معين، يتعارف
معينة دلالاتها، تحقيق بين
بعضهم¹.

ن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، وهي على لغوة، فحذفت واوها، :
النطق، يقال: هذه لغتهم التي يلغون

بها أي ينطقون.²

اللغة هي أداة التواصل الذي هو أداة للتعبير عن رغبة موجودة في قلوب الأفراد إلى الآخرين. وقال مصطفى الغلاييني " ن اللغة هي كلمة أو لفظ التي استخدامها من قبل أي شخص أن ينقل معنى أو إرادتهم."³

1 طعيمة، مناهج تدريس العربية بالتعليم
(القاهرة: 1998) 2 .
2 السيد، تدريس (الرياض: فيصل الثقافية

العربية السعودية، 1988) 11 .

³ Mustafa al-Ghulayaini, *Terjemah Jami al-Durus al-'Arabiyah*, Jil. 1 (Semarang: CV. Asy-Syifa, 1992), h. 13

اللغة العربية هي اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من 200 مليون إنسان. وتستخدم هذه اللغة رسمياً 20 . ولأنها لغة الكتاب المقدس والمطالب الدينية للمسلمين في جميع أنحاء العالم، فبالطبع هي لغة أعظم أهمية لمئات العالم الملايين من المسلمين، إما العربية أو غير المواطنين.⁴

العربية تختلف عن غيرها من اللغات التي أصبحت وسيلة للاتصال بين البشر. مجموعة متنوعة من اللغة العربية هو الكثير من التميز. من الناحية المثالية، المسلمين تكريس اهتمامه لهذه اللغة. لمعرفة ذلك لأنفسهم أو لتسهيل وقيادة الأطفال لهذا الغرض.

العربية باعتبارها لغة الدين لديهم شعور أن فهم التعاليم الدينية هو ضرورة للمؤمن بشكل صحيح. وليس من الممكن للمسلم أن يكون قادراً على القيام بواجباته الدينية بشكل صحيح طالما أنه لم يكن لديه المعرفة الصحيحة لتعاليم دينه ()، في حين أن تعاليم الإسلام الواردة في القرآن الكريم اللغة العربية.

اللغة العربية هي المفتاح لفهم التعاليم الدينية صحيح.⁵

العربية هي منهج التعليم الاسلامية ندونيسيا. وتعليم العربية مهم لأنها الكريم الحديث الشريف. يوسف الآية

: 2

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢٠﴾

⁴ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), Cet. ke-2, h. 1

⁵ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Teras. 2009), h.2

هذه الآية عربية، أنه
 أينها وأكثرها تادية
 للمسلمين يتعمقوا العربية.
 مجاهد : " لا يحل
 يؤمن واليوم يتكلم
 6 "

في تعليم اللغة العربية مهارات أساسية يجب إتقانها وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الاستماع في تعليم العربية هو فهم الطلاب بشكل كامل لما سمعه من قصص أو مواد يبلغها⁷. إن مهارة الاستماع أولى المهار التي يمرّ بها الطفل في اكتسابه لغة الأم، ويمرّ بها متعلم اللغة الأجنبية⁸.

، ولكن علينا أن
 رافق ذلك مع رؤية، برؤية سيناريو . يكون يدرك
 وسهل الفهم.

الذين لهم
 . هناك الطلاب الذين هم سعداء للاستماع دون أن يرى
 شيئاً سمعه نه يعرف بالفعل ما كان يسمع. ومع ذلك، ليس
 كثير من الطلاب الذين يحتاجون أيضا البصرية كأدوات تساعد
 على فهم ما كان يسمع. لأنها هي قوة الإدراك والذاكرة البشرية

(بيروت: 331 .

⁷ Abdul Aziz Abdul Majid, *Mendidik dengan cerita*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2013), Cet. k-5, h. 35

⁸ المعيوف. تطوير مهارات تدريس العربية للناطقين بغيرها. (: التعليم العربية محمدية) . 64

ليست هي نفسها، في حين دفع حواس الإنسان بعضها البعض في عملية التعليم.

معظم المعلمين في تنفيذ تعليم اللغة العربية على مهارة الاستماع من إسماع المواد التعليمية لـ فقط إما عن طريق الفم مباشرة من الكلمات والجمل مع المعلم أو تسجيل الصوت بالوسيلة السمعية فقط دون أن يعطي وسائل أخرى قيمة بصرية. الهدف من التعليم لتحسين مهارة الاستماع سوف يكون بطيئاً، غير أن يفهم، ولا يدركه الطالب إذا كان تسليم تعليمية يعتمد على الصوت أو الوسيلة السمعية. يير جاذب
نتباه واهتمام

يسمع أو يقرأ من قبل

البشر سيؤثر في روحه، ويتضمن وصف في مجرى حياته. إن تجربة كل فرد في تحديد لذكائهم. على سبيل المثال، فشكل ثعبان يكون مختلف في طوله وقصره من أذهان الإنسان. قدرة التسليم مما يسمع من المعلم عندما يتحدث أو يقص القصص و يحقق

رغبتهم

ورواية القصص، وكيفية المعلم قدرته على تدريس قدرات مختلفة في أن يديم الوصف والأحداث :
9.

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۚ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾

(:)

بهذا التكرار المتعمد يذكر القرآن الكريم السمع مقدما على البصر في كل المواقع التي ذكرا فيها مقترنين.

النظرية مؤثرة للغاية في دراسة لتسهيل فهم الط وفهم النظرية .

ير العلاقة بين محتوى الموضوع مع العالم الحقيقي.¹⁰
الوسيلة ذات الصلة إلى ما يسمى الوسيلة البصرية تنطوي
ين يفهم الوسيلة البصرية في¹¹.

التعليم يعتمدون

كيفية نقل الموضوع، الطريقة والوسيلة المستخدمة ينبغي
يكون في سلسلة من التعليم أكثر مرجحة لجذب انتباه واهتمام
طلاب للتعليم. اختيار طريقة التدريس سوف ي
الوسائل التعليمية وفقا للمادة المتوقع بعد التعليم يستطيع
يتقنوها.

مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لديها مجموعة متنوعة
ير رغبة الط في التعليم.

التعليم وسيلة السمعية والوسيلة البصرية التي في هذه
الوسيلة الاعتماد على حاسة السمع ينطوي أيضا على حاسد .
وسيلة السمعية والبصرية نوعان. هو وسيلة السمعية

¹⁰ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2007), h. 91

¹¹ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*, (Jakarta: Referensi GP Press Group. 2013), Cet. ke-1, h.81

والبصرية ويكمل وظائف معدات الصوت والصورة في مكان واحد كالفيلم المتحرك المصوت (في) وتلفزيون وفيديو. والنوع الثاني هو وسيلة السمعية والبصرية غير محض الذين هما على الشاشة، والمعدات البصرية عندما تعطى العناصر صوت التسجيلات كانت تستخدم في نفس الوقت عملية التعليم وغيرهما.¹² المزيد من الاهتمام ورغبة وسيلة السمعية والبصرية هو نوع من العمل الإعلامي فيلم والمصوت (فيلم). يمكن أن تختلف الأفلام التي يعطي وتسليمها للطلاب، يمكن أن يكون مثل الرسوم الكاريكاتورية، والمسرحية. نفسياً، تعليمية تشجع الطل يم. في كل فيلم من شأنها أن تكون وسيلة للتعليم يجب أن تكون له قيمة تربوية، وهذا يعني أن وسيلة المستخدمة مستندة أهداف¹³ وتحقيق .

الإسلامية الحكومية كالومفانج (MTsN Kalumpang) لديهم قدرة جيدة في التعلم، خاصة في مادة اللغة العربية. المعلم كان يعلم مسبقاً بشكل جيد واستخدام وسيلة جيدة أيضاً. كانت بعض الشكاوى التي أعرب عنها معلم اللغة العربية أن كل تقييم فيما يتعلق بمهارة الاستماع الطلاب الصف الثامن غالباً يحصل أقل قيمة جيدة. المعلم يشعر أن طرائق واستراتيجيات ووسائل التي استخدمها هي جيدة جداً وكافية ولكن نتيجة التي يحصل في نهاية التعليم غير معلومات المعلم الوثيق أن أكثر من الطلاب يشكون أقل مفهوم بالمادة

¹² Yudhi Munadi, *Ibid*, h. 113-114

¹³ Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2014), h. ix

التي يستمع، فهو أقل قدرة على استماع بسرعة السجل الذي سمع، ولأن لا يوجد صورة السيناريو مما يستمع كألة لفهم المادة يسمعون، لأنه المعلم في مهارة الاستماع الاعتماد على مكبر ا لوسيلة للتعليم. بيئة التعلم في الفصل تشعر التوتر والمملة. على هذا

الصلة مهارة الاستماع. التي وسيلة ليس السماع فقط، ولكن التعاون مع البصرية، حتى يتمكن الطلا فهم بسرعة، وبيئة الفصل مسرور.

هل وسيلة الفيلم القصير في تعليم مهارة الاستماع لطلا الإسلامية الحكومية كالومفانج

- التحديد الإجرائي

:

فعالية وسيلة الفيلم القصير (Short Movie) في تعليم

مهارة الاستماع

الإسلامية الحكومية كالومفانج (Kalumpang MTsN)

من الموضوع المذكور، يعطي الباحثة التحديد الإجرائي لهذا

الموضوع هو كما يلي:

1- **الفعالية** في هذا البحث بمعنى الفعالية الذي يظهر من

وسيلة الفيلم القصير في تعليم مهارة الاستماع لطلا

الإسلامية الحكومية كالومفانج.

2- **وسيلة الفيلم القصير.** وسيلة في قاموس الكبير اللغة

الإندونيسية هو وسيط، وصلة، أداة أو وسيلة للاتصال.¹⁴

¹⁴ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamu Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001)

والمراد بالفيلم القصير هو أن الصور المتحركة كأن يعيش
ويصوت كمثل رسوم متحركة 10-15 دقيقة.

3- **تعليم مهارة الاستماع**، هي تعليم المهارة التي تعتمد على قدرة
الشخص على هضم وفهم الكلمات أو الجمل التي قالها شريك
محادثة أو وسيلة الخاصة.¹⁵

لذلك، ما هو المقصود من اسد وسيلة الفيلم القصير في
تعليم مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية
الإسلامية الحكومية كالومفانج هو يستد
وسيلة الفيلم القصير في تعليم الاستماع، والذي كان يعرف سابقا من
المعلم ولكن لم تطبق في التعليم وغير معروفة من الطلبة .
هذه الوسيلة تروج الباحثة زيادة في نتائج تعليم الطلبة قبله أن تكون
النتائج أقل جيدة ولم نبلغ أقصى قدر من النتائج في هدف تعليم مهارة
الاستماع، ويجعل بيئة الـ الممتع، وتوفير تجربة جديدة لتعليم

- أهداف البحث

أهداف من هذا البحث هو
وسيلة الفيلم القصير
وسيلة الفيلم القصير
الإسلامية الحكومية كالومفانج.
نتيجة تعليم مهارة
نتيجة تعليم مهارة

- أهمية البحث

1- من أهمية النظرية: تطوير معرفة الباحثة والقارئ عن استخدام
وسيلة الفيلم القصير في تعليم مهارة الاستماع.

¹⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), Cet. ke-4, h. 130

2- من أهمية التطبيقية: يساعد معلم اللغة العربية أن يجد الوسيلة الجديدة لتعليم اللغة العربية.

- اب اختيار الموضوع

أما الأسباب التي دعتنا إلى اختيار الموضوع، وهي:

- 1- أهمية وسائل التعليمية في تعليم مهارة الاستماع.
- 2- يصعب أكثر من الطلبة ليفهموا عن المادة في تعليم مهارة الاستماع، فلذلك اختارت الباحثة بهذه الوسيلة ليسهل الطلبة مفهوم المادة
- 3- بهذه الوسيلة، تجعل البيئة المسرورة في الفصل.

- تحديد البحث

يتحدث عن تعليم مهارة الاستماع ونحن نعلم فيها كثيرة جدا البحث يفسرها. تعليم مهارة الاستماع متنوعة منها: تعليم مهارة الاستماع المفردات، والرواية، والقصة، والخطبة، والحوار، والفيلم. وسيلة التي تستخدم في تعليم مهارة الاستماع كثيرة ومتنوعة جدا. في هذا البحث، تبحث الباحثة عن استفادة واحدة من الوسيلة فقط في تعليم مهارة الاستماع هي الوسيلة السمعية البصرية، تلك الوسيلة هي وسيلة الفيلم المتحرك التي تسمى الفيلم. الفيلم وقته القصير، هو الفيلم القصير. هذه الوسيلة تخص الباحثة أيضا لمهارة الاستماع في القصة فقط.

- المسلمات الأساسية وفرضية البحث

المسلمة الأساسية في هذا البحث هو استخدام وتطبيق وسيلة الفيلم القصير تستطيع تعزيز قيمة وتحسين نتائج تعلم الطالب في تعليم مهارة الاستماع.

وفرضية البحث أن أجاب وأثبت في هذا البحث هو أن الفصل الذي يستخدم وسيلة الفيلم القصير في تعليم مهارة الاستماع أن يكون أكثر حماسا في التعليم. ع يسلم ويفهم المادة الذي يعلم، والحاصل الأخير اقتنى ويصل الغرض التعليم. الفرضية البديلة (Ha): يوجد الفرق الواضح بين نتائج تعليم باستخدام وسيلة الفيلم القصير مع لا يستخدم وسيلة الفيلم القصير في تعليم مهارة الاستماع في القصة العربية. فرضية العدم (Ho): لا يوجد الفرق الواضح بين نتائج تعليم باستخدام وسيلة الفيلم القصير مع لا يستخدم وسيلة الفيلم القصير في تعليم مهارة الاستماع في القصة العربية.

وجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث في مكتبة مية الحكومية بنجرماسين، وهي:

1- الرسالة العلمية التي كتبتها نور فضيلة في سنة "فعالية طريقة السمعية الشفهية تعليم مهارة الإسلامية المحمدية بنجرماسين" بين هذه هي بينهما هي وسيلة. العلمية كتبتها هدايتي -2 "فعالية وسيلة السمعية البصرية تعليم العربية الإسلامية بنجرماسين" بين هذه هي بينهما هي وسيلة

السمعية البصرية، بينهما هي مهارة
يستخدم وسيلة السمعية والبصرية بالفيلم القصير.

العلمية فعالية
الفيلم القصير (Short Movie) في تعليم مهارة الاستماع.

- هيكل البحث

الكتابة رسالة علمية يستخدم الكتاب المنتظمة الكتابة على ما

يلي:

، المقدمة وهي تتكون من خلفية البحث والتحديد
الإجرائي، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، وتحديد
حج، والمسئلة الأساسية وفرضية البحث،
وهيكل البحث.

، الاطار النظري الذي يبحث عن مفهوم مهارة
وتعليمها، أهداف تعليم مهارة أهمية تعليم مهارة
طبيعة تعليم مهارة مفهوم التعليمية،
التعليمية، التعليمية، تعليم مهارة
مفهوم وسيلة الفيلم مزايا وعيوب وسيلة الفيلم.

، منهج البحث يتضمن على نوع ومدخل البحث،
تصميم البحث، مجتمع البحث وعينته، البيانات ومصادرها، أساليب
جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات.

، تقرير البحث الذي يتضمن لمحة عن ميدان
البحث، وتقديم البيانات، وتحليل البيانات وتفسيرها.

، الخاتمة تتضمن على خلاصة وتوصيات

