

الباب الأول

المقدمة

يشتمل هذا الباب على خلفية البحث، وأسئلة البحث، والتحديد الإجرائي، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والمسلمات الأساسية وفرضية البحث، وأسباب اختيار الموضوع، وتحديد البحث، وهيكل البحث.

أ. خلفية البحث

التربية هي مسؤولية الأسرة والمجتمع والحكومة لتكوين أجيال مستمرّ الشعب الذي يوافق بالأمال التربوية لتنفيذ التربية فقررت حكومة إندونيسيا القانون بالرقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن منهاج التربية الوطنية يذكر في الفصل ٣: للتربية الوطنية وظائفه لترقية القدرة وتكوين الطبيعة وحضارة الأمة النافعة لتذكية حياة الأمة، وأهدافها لتطوير قدرة المتعلمين ليكونوا امنين متقين باله واحد ومتخلقين بالأخلاق الكريمة وصحيحين وعندهم العلوم ومستقلين بأنفسهم ورعين ديموقراطيين مسؤولين.^١

كما قال مصطفى الغلاييني في كتابه "اللغة هي : ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة كثيرة، وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي: أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد، ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.^٢

^١ Departemen Pendidikan Nasional, *Undang-Undang No 20 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, (Bandung: Citra Umbara, 2003), h. 12

^٢ الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربيّة*، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦) ص.٧.

ذكر أبو محمد أحمد ديرابي البنجري في كتابه (محاضرات فقه اللغة- نظرية وتحليلية) حيث قال: "اللغة هي ألفاظ يعبرها كل قوم عن مقاصدهم".^٣

واللغة العربية هي: الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظهما لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.^٤

اللغة هي وسيلة اتصال بين الناس، وهي أرقى وسيلة توصلت لها البشرية لتفهم وسد حاجات التعبير عن العواطف ونقل المعارف وتعليم المهارات والخبرات.^٥

اللغة حقيقة شيء مهم جدا في حياة الإنسان. ذلك لأن اللغة، يمكن للإنسان في التواصل وتقديم جميع أفكاره.

إن العربية إحدى اللغات العالمية الحية، وهي تتمتع بمكانة رفيعة في العصر الحاضر. وقد بقيت قدرتها التواصلية عبر أكثر من ستة عشر قرنا من الزمان والفضل بهذه يرجع إلى القرآن الكريم كتاب الله العظيم الذي استودعته شريعته السمحة الخالدة. وهي إلى جانب أنها ككل اللغات لغة قومية لأهلها من العرب الذين ابتدعوها، فهي تمتاز بأنها لغة روحية لكل المسلمين حيث كانوا، هي لغة الدين التي يؤدون بها عبادتهم، وهي قادرة بعقريتها الدينية على استيعاب متطلبات التقدم البشري والوفاء بحاجته، أضيف إلى ذلك أن المكانة المعاصرة للأمم العربية اقتصاديا وسياسيا وثقافيا أكدت مركزية عالمية اللغة العربية العالمية التي أصبحت إحدى

^٣ أبو محمد أحمد ديرابي البنجري، محاضرات في فقه اللغة- نظرية وتحليلية، (بنجرماسين: دار حميد

النشر والتوزيع، ٢٠٠٩) ص ٢.

^٤ المرجع نفسه ص ٧.

^٥ عثمان علي عثمان، الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، ط ٢، (بيروت: دار إحياء

العلوم، ١٩٨٦) ص ١٩٧.

اللغات الرسمية في هيئة الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة مما حمل على الإقبال على تعلمها.^٦

اللغة العربية هي لغة مهمة جدا للمسلمين. تعليم اللغة العربية لها قيمة في دراسة وتقييم تدريس الدين الإسلامي. وكما نعلم، اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث والمصادر الأساسية للتعليم الإسلامية. المسلمون يدركون أن اللغة العربية هي اللغة القرآن الكريم كل.^٧

اللغة العربية واحدة من اللغات في العالم. التي تم التقديم التطورات في خط مع التنمية الاجتماعية في المجتمع والعلم. اللغويين حول اللغة وأشار كيف أن القرآن الكريم أوما حول أصل اللغة. في سورة يوسف: ٢ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ

تَعْقُلُونَ

كتب وهبة الزهيلي في كتابة أن هذه الاية تدل على عربية القرآن أي أنه أنزل على محمد العربي بلغة العرب أفصح اللغات وأوسعها في أكثرها تأدية للمعنى التي تقوم بانفوس.^٨

تذكر مهمة اللغة العربية اتخذت الحكومية اللغة العربية مثل مناهج الدراسة وخاصة في المدرسة المتوسطة.

فكما في مناهج اللغة العربية يطلب الطلبة أن يملكو أربعة مهارات هي: مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٩

^٦ حلومي زهدي، *البيئة اللغوية*، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية-مالانج فرس، ٢٠٠٩) ص.١٠

^٧ Moch. Anwar. Ilmu Nahwu Terjemah Matan Jurmiyah Imrithi (Bandung: Sinar Baru, 1997) h.5

^٨ وهبة الزهيلي، *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج*، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣) ص،

^٩ Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*, (Bandung: Angkasa1990), h.2

ومن مهارات اللغة كانت مهارة الكتابة هي أعلى مهارة من المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي إحدى الوسائل للاتصال مع الشخص اللغات الأخرى التي لا تقتصر عن الغضاء والوقت.

وقال صلاح عبد المجيد أنها وسيلة اتصال من جانب واحد في أول الأمر حتى يعلّق قارئ أو مدرس على أداء الكاتب بعد فترة زمنية...^{١٠} . وعند طعيمة والناقة أنها نشاط اتصالي ينتمي إلى المهارات الإنتاجية. وهي عملية يقوم الفرد فيها بتحويل الرموز *encoding* بهدف توصيل رسالة إلى قارئ يبعد عن الكاتب مكاناً وزماناً.^{١١}

اللعبة اللغوية نوع من أنواع الوسيلة التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصال.^{١٢} الألعاب هو النشاط الوحيد الذي لا يهدف الإنسان حين يمارس إلى غرض محدد سوى المتعة الناتجة عن اللعب ذاته. فهو كالنص- في رأى كانت- سرور أو ارتباح بلا هدف أو متعة خالصة من أي غرض. ولشد ما تفتقد هذه المتعة في ممارستنا اللعب في مجتمعاتنا العربية في كل الأعمار، وفي كل مستويات تقريباً.^{١٣}

لعبة صندوق الكتابة هي لعبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بأن يأخذ طلاب الأسئلة في الصندوق فيها مفردات كثيرة ثم يركبها في الجملة الكاملة ثم

^{١٠} صلاح عبد المجيد العربي، *تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق* (بيروت: مكتبة لبنان،

١٩٨١)، ص. ١٧٩

^{١١} رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، *تعليم اللغة اتصالياً بين المناهج والإستراتيجيات* (الرباط:

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة- إيسيكو، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م)، ص. ٦٦

^{١٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إيضاعات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (مالانج: الدورة

التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بالبرنامج الخاص في تعليم اللغة، ١٣- ٢٠ أكتوبر ٢٠٠٩) ص ٩٣

^{١٣} د. أحمد عبس المجيد هريري، *الألعاب الكلامية اللسانية*، (القاهرة: مكتبة الخارجي، ١٩٩٩)

يترجموها في اللغة الاندونسية ثم يضعوها ايضا في الصندوق كما كان وهذا اللعب في المسابقة بينهم.^{١٤}

جاءت الباحثة تستعمل الملاحظة في مدرسة "بنجرماسين سلاتان ٢" المتوسطة الإسلامية الحكومية، وخاصة في الصف الثامن، أجرت الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية حول أساليب ووسائل التعليم لتوصيل المعلومات في مادة مهارة الكتابة، وفي هذه المدرسة لم يستعمل اللعبة اللغوية، كثير الطلبة لم يستطيع يميز اسم وفعل في جملة فعلية وجملة اسمية في مهارة الكتابة. معروف أن الطلبة في الصف الثامن لا يزالون أن يصعبوا على تصنيع الجمل المفيدة. تشعر الطلبة أن يملل في تعليم اللغة العربية، مهم للمعلمة يعلم مادة. عاقبته الطلاب لا دافع تعليم اللغة العربية بالجد حتى نتيجة التعليم واطى، خاصة مهارة الكتابة.

أسباب يعنى عامل خارج كمثل تأثير إستعمال اللغة، لأنهم لم يستعمل اللغة العربية في الحياة اليومية لأن اللغة الغربية هي اللغة الأجنبية، وعامل داخل يعنى عامل التقريب التعليم، طريقة، وسيلة التعليمية.

لأنها المقتضى طريقة التعليمية المناسب، مؤثر، ومسور في الأنشطة التعليمية فتحتار الباحثة اللعبة اللغوية "صندوق الكتابة" يمكن أن تساعد الطلبة في هذا تعلم مهارة الكتابة العربية بفهم كل موادها.

على أساس الخلفية أعلاه، دفعت الباحثة أن تقدم "فعالية استخدام لعبة صندوق الكتابة في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة بنجرماسين سلاتان ٢ المتوسطة الإسلامية الحكومية

ب - أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية البحث، أن المشكلة الرئيسية في هذا البحث هي

¹⁴ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, Anggota IKAPI, 2011) h, 179

هل استخدام لعبة صندوق الكتابة فعال لارتفاع نتيجة تعليم مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة بنجرماسين سلاتان ٢ المتوسطة الإسلامية الحكومية؟

ج- التحديد الإجرائي

لتيسر التفهّم على الموضوع والتجنّب عن الخطأ في الشرح، فأردت الباحثة أن تقدّم البيان لإصطلاحات المستعملة في هذا البحث، يعنى

- ١- الفعالية هي فعالية مشتق من كلمة "فعالية"، مما يعني أن التأثير (كنتيجة لذلك، التأثير، تأثير)، ويمكن أن يحقق نتائج، تمكنت (أو العمل).^{١٥} لذلك، الفعالية مرحلة الوصول إلى هذا الهدف، كما ينبغي.
- ٢- التعليم هو عملية التعليم والتعلم الذي كان فيه المدرس والطلبة^{١٦}. وتراد به الباحثة هنا تعليم الكتابة في درس اللغة العربية في هذه المدرسة.
- ٣- تعليم اللغة العربية هي محاولة دراسة الطلاب لتدريس اللغة العربية التي مدرسة كواسطة لدراسة الطلاب بنظام المقوم ليكتسب الاهداف المقصود.
- ٤- مهارة الكتابة

وفي مهارة الكتابة هنا يعني قدرة الطلبة على الكتابة باللغة العربية. جوانب تقدير لنتيجة تعليم مهارة الكتابة. يعني تركيب الجمل وتضافرها بحيث تحمل معنى ومضمونا ويتضمن هذا العنصر مراعاة القواعد النحوية والصرفية في الكتابة^{١٧}، بخاصة في صناعة الجمل المفيدة في جملة فعلية.

- ٥- لعبة صندوق الكتابة

¹⁵ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka 1984) h. 250

¹⁶ Ahmad Rohani, Abu Ahmadi, *Pengelolaan pengajaran*, (Jakarta : rineka cipta, 1990) h.1

¹⁷ عبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمي*، (دار الاعتصام)، ص، ٦٣

لعبة صندوق الكتابة هي لعبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بأن يأخذ طلاب الأسئلة في الصندوق فيها مفردات كثيرة ثم يتركبوها في الجملة الفعلية ثم يترجموها في اللغة الاندونسية ثم يضعوها ايضا في الصندوق كما كان وهذا اللعب في المسابقة بينهم.¹⁸

٦- في مدرسة "بنجرماسين سلاتان ٢" المتوسطة الإسلامية الحكومية وقع في شارع "لكسنا إنتان رقم ٢٠ فكومان"، كليمانتات الجنوبية.

د- أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، فإنّ أهداف هذا البحث هي تحديد ما يلي:
 معرفة استخدام لعبة صندوق في ارتفاع نتيجة تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة بنجرماسين سلاتان ٢ المتوسطة الإسلامية الحكومية.

هـ- أسباب اختيار الموضوع

- ١- تعليم اللغة العربية والتعليم بالأدوات الممكنة لإعانة فهم الطلبة وتسهيدهم.
- ٢- في التعليم اللغة العربية حاجة إلى لعبة للطلاب لأن خلفياتهم وبيئاتهم مختلفة، إضافة إلى دافعهم وحماسهم في التعلم.
- ٣- لأنّ بمعرفة الباحثة، لم ترفع الباحثة هذ الموضوع

و- أهمية البحث

ونتائج هذه الدراسة ومن المتوقع أن تكون مفيدة من أجل:

١- المعلم

أ). تغذية مرتدة حول التعلم باستخدام لعبة صندوق الكتابة.

ب) ترقية نشاط طلبة في التعلم.

¹⁸ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, Anggota IKAPI, 2011) h, 179

ج). كمؤشر لترقية أنشطة التعليم و التعلم.

د). المواد الإعلامية في اختيار لعبة التعليم اللغة العربية مناسبة للطلاب.

٢- الطلبة

أ) ترقية تحصيل طلبة في التعلم، نحو التفاهم و اتقان

ب) تشجيع المواقف الإيجابية من طلبة تجاه تطوير المواقف والدوافع للتعلم

ج) تنمية الاهتمام الثقة بالنفس للطلبة وفتح آفاق أوسع

د) زيادة مشاركة الطلبة في التعلم والتعليم

٣- مدرسة

هذا البحث يمكن أن تقدم مساهمة مفيدة في ترقية التعلم اللغة العربية

ز- المسلمة الأساسية وفرضية البحث

بناء على أهداف البحث، ومسائله في هذا البحث فالباحثة رزمت

المسلمة الأساسية أي : إن كان فعالية استخدام لعبة صندوق في تعليم مهارة الكتابة تستطيع أن تصنع نجاح الطلاب أن تكون خيرا".

أما فرضية البحث التي أخذت الباحثة فتشتمل عن :

H_a : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتيجة طلبة باستخدام لعبة صندوق الكتابة في تعليم مهارة الكتابة ونتيجة الطلاب دون تلك اللعبة.

H_0 : لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتيجة طلبة باستخدام لعبة بحث

صندوق الكتابة في تعليم مهارة الكتابة ونتيجة طلبة دون تلك لعبة طلبة الصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية (MTsN) بنجرماسين سلاتان ٢

المتوسطة الإسلامية الحكومية

ح- هيكل البحث

ليكون هذا البحث منظماً، قسمتها إلى خمسة أبواب، ولكل باب مباحث خاصة مرتبط بعضها بعضاً، فهي مايلي:

في هيكل البحث سابين خمسة فصول.

في الباب الأوّل يشتمل المقدمة تتألف من خلفية البحث وأسئلة البحث والتحديد الإجرائي وأهداف البحث وأهميّة البحث والمسلمات الأساسية و فرضيّة البحث وهيكل البحث.

والباب الثاني يشتمل الإطار التّظري عن تعريف تعليم مهارة الكتابة المحتوي على تعريف التعليم وتعريف مهارة الكتابة وأهمية مهارة الكتابة وتوجيهات عامة لتدريس الكتابة وأهداف من دراسة مهارة الكتابة وتنمية مهارة الكتابة وبعض الجوانب المهمة في تعليم الكتابة وتقويم مهارة الكتابة ومواد تعليم مهارة الكتابة، وتعريف لعبة صندوق الكتابة وخطوات استخدام لعبة صندوق الكتابة والمزايا والعيوب من لعبة صندوق الكتابة.

والباب الثالث يشتمل منهج البحث يتألف من نوع و مدخل البحث وتصميم البحث موضوع البحث وذاتي البحث والبيانات ومصادرها و أساليب جمع البيانات، وتصميم القياسات وأسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع يشتمل تحليل البيانات ومناقشتها يتألف من لمحة عن ميدان البحث وتعليم اللغة العربية فيه تنفيذ تعليم مهارة الكتابة في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وتقديم البيانات وتحليل البيانات وتفسيرها ونتيجة البحث.

الباب الخامس يشتمل الخاتمة يتألف من خلاصة البحث وتوصيات البحث.