BAB IV

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*, maka peneliti merumuskan beberapa hal sebagai berikut:

1. Nilai akhlak yang di epresentasikan dalam film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*

   a. Akhlak Mulia Kepribadian Muslim

      1) Sabar

      2) Istiqomah

      3) Bersyukur

   b. Akhlak Kepada Keluarga

      1) Menyanyangi Keluarga

      2) Bertanggung Jawab

   c. Akhlak kepada orang lain

      1) Berbuat baik kepada tetangga

      2) Dermawan

      3) Berdamai dan saling memaafkan

2. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos yang merepresentasikan nilai Akhlak

Berdasarkan hasil dari analisa peneliti juga mengambil kesimpulan makna denotasi, konotasi dan mitos yang merepresentasikan nilai akhlak, yaitu:

a. Makna Denotasi

Makna denotasi dalam penelitian ini adalah gambaran tentang kehidupan muslim minoritas di Amerika diwakili oleh tokoh Rangga,Hanum,Ibrahim dan Julia yang hidup berdampingan dengan orang non muslim seperti Phillipus Brown, Stevan, Jasmine, Billy, dan Michael jones.

b. Makna Konotasi

Konotasi dalam film ini adalah bagaimana seorang muslim memiliki akhlak kepribadian muslim yaitu bersabar,beristiqomah dan bersyukur dalam menjalani kehidupan didunia. Begitu juga berakhlak baik kepada keluarganya yaitu menyayangi dan bertanggung jawab terhadap keluarga seperti yang di contohkan tokoh Ibrahim dan Rangga. Dan berakhlak kepada orang lain seperti berbuat baik kepada tetannga, bersikap Dermawaan dan saling memaafkan.

c. Makna Mitos

Setiap muslim harus bersikap baik, kepada siapapun baik kepada sesama muslim ataupun kepada non muslim, dan dimanapun berada baik di negeri kelahiran ataupun di negeri orang lain. Karena seorang muslim yang membawa agamanya dan berakhlak baik di kehidupan sehari-hari akan mencerminkan wajah Islam yang sesungguhnya yaitu Islam *rahmatan lil alamin*.

B. Saran

Dari kesimpulan diatas, maka ada beberapa saran yang disampaikan agar dapat dijadikan bahan pertimbangan serta evaluasi terhadap film Bulan Terbelah di Langit Amerika sekaligus memberikan inspirasi baru guna untuk kemajuan teknik pembuatan suatu film Indonesia, diantaranya sebafgai berikut:

1. Bagi para penggemar dan penonton film, hendaknya tidak hanya menjadikan film sebagai hiburan semata. Penonton harus lebih bisa menangkap maksud dan tujuan dari sutradara membuat film tersebut. Penonton juga harus lebih bisa menilai mana film yang benar-benar bisa memberi manfaat. Sekarang pembuat vfilm tidak lagi sekedar membuat film hanya untuk hiburan semata. Film sekarang bisa dijadikan sebagai alat untuk mengkomunikasikan gagasan atau ideologi pembuat film.
2. Bagi pembuat film dan seluruh Crew film Bulan Terbelah di Langit Amerika. Jangan berhenti untuk memproduksi film-film yang mengandung nilai Islam, karena secara tidak langsung film itu akan menjadi media dakwah Islam di era modern saat ini. Selain itu juga kepada tim produksi jangan hanya mengangkat tema tentang isu-isu eksternal, tetapi hendaknya juga mengangkat tema tentang isu- isu lokal yang sedang kita alami di negeri kita sendiri.