

**MANAJEMEN PRODUKSI PADA *HOME INDUSTRY*
KREATIF MINIATUR POHON DAN BUNGA
BAPAK HERMANTO BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
FATHURRAHIM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2017 M/ 1438 H**

**MANAJEMEN PRODUKSI PADA *HOME INDUSTRY*
KREATIF MINIATUR POHON DAN BUNGA BAPAK
HERMANTO BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi Islam**

Oleh:

**FATHURRAHIM
NIM. 1201150164**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2017 M/ 1438 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

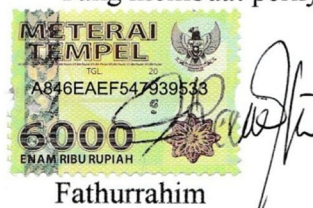
Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fathurrahim
Nim : 1201150164
Tempat/ Tanggal Lahir : Binuang, 15 November 1992
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 21 Juni 2017

Yang membuat pernyataan,


Fathurrahim

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Produksi pada *Home Industry* Kreatif
Miniatur Pohon dan Bunga Bapak Hermanto
Banjarmasin

Ditulis oleh : Fathurrahim

NIM : 1201150164

Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2016/2017


Tempat dan tanggal lahir : Binuang, 15 November 1992

Alamat : Jl. Mangunang Rt. 09 Rw. 03 Kel. Karang Putih
Kec. Binuang kab. Tapin Prov. Kalimantan
Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 21 Juni 2017

Pembimbing I,



Dra. Hj. Rusdiyah. M. HI.
NIP. 196706181992032001

Pembimbing II,



Rohana Faridah. SE. MM.
NIP. 197804272009012010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
UIN Antasari Banjarmasin



H. Haris Fauldi Asnawi, Lc, M.SI
NIP. 197904102005011010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Manajemen Produksi pada *Home Industry* Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga Bapak Hermanto Banjarmasin” ditulis oleh **Fathurrahim** telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 10 Juli 2017





Dinyatakan LULUS dengan predikat: **B+**

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.H *
NIP. 195804061987031001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Rusdiah, MHI. (Ketua)	1. 
2. Rohana Faridah, SE, MM. (Anggota)	2. 
3. Diana Rahmi, S.Ag., MH. (Anggota)	3. 
4. Ilham Akbar, SH, M. Kn. (Anggota)	4. 

ABSTRAK

Fathurrahim 2017. *Manajemen Produksi pada Home Industry Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga Bapak Hermanto Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Rusdiyah. M. HI. (II) Rohana Faridah, SE., MM

Kata Kunci: Manajemen Produksi, Home Industry Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh bisnis industry kreatif atau yang biasa disebut Home industry. Bisnis ini mulai banyak mendapat perhatian dari konsumen karena berbagai macam produk yang mereka hasilkan. Produk yang dikenal konsumen mempunyai kualitas dan keindahan yang cukup tinggi hingga menarik banyak peminat dan berhasil menarik beberapa pembisnis untuk dapat berkerjasama.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana manajemen produksi pada Home Industry kreatif miniatur pohon dan bunga, dan apa saja faktor-faktor penghambat yang menjadi kendala dalam melakukan produksi pada Home Industry kreatif miniatur pohon dan bunga.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manajemen produksi pada Home Industry kreatif miniatur pohon dan bunga, dan mengetahui apa saja faktor-faktor penghambat yang menjadi kendala dalam melakukan produksi pada Home Industry kreatif miniatur pohon dan bunga.

Penelitian lapangan (*field research*) ini bersifat deskriptif, untuk mengumpulkan data yang diperlukan, penulis melakukan observasi (pengamatan), dokumentasi, dan wawancara. Hasilnya kemudian diolah dengan teknik *editing* dan klasifikasi. Selanjutnya dianalisis secara kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen produksi *home industry* kreatif miniatur pohon dan bunga adalah meningkatkan kualitas pada produk, memiliki tenaga kerja yang kreatif, terampil, dan juga handal, menyediakan sarana prasarana dan bahan produksi yang mumpuni, dan melakukan produksi yang tidak terlepas dari perencanaan pengorganisasian, pengimplementasian dan juga pengawasan untuk mencapai tujuan pada bisnis. Walaupun terkadang mengalami beberapa kendala dalam tahap produksi seperti SDA yaitu cuaca yang tidak mendukung, pengadaan bahan pokok berupa warna manik yang tidak tersedia dan tidak adanya ruangan khusus untuk melakukan produksi. Namun, hasil analisa menunjukkan bahwa manajemen produksi yang dilakukan penulis pada *Home Industry* Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga sudah cukup memenuhi kreteria-kreteria dalam manajemen produksi.

MOTTO

**Jangan Supan (Malu) Belajar,
Yang Penting Usahnya,
Tuhan menilai usaha, Bukan Hasil
(Guru Zuhdi)**

KATA PERSEMBAHAN

Sebuah karya ini dapat terselesaikan dengan usaha, doa dan kekuatan yang diberikan oleh Allah Sang Maha Kuasa. Tidak ada ucapan yang lebih indah dan pantas selain mengucapkan rasa syukur kepada-Nya.

Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat kasih sayang dan limpahan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Tidak lupa juga saya ucapkan sholawat dan salam kepada junjungan kita Baginda Rasulullah SAW.

Karya ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku, mertuaku, istriku dan adik-adikku yang tercinta dan tersayang.

**Karya ini kupersembahkan sebagai tanda bukti cintaku atas semua jasa dan pengorbanan yang telah kalian berikan kepada aku,
Doa'mu pelapang jalanku untuk menuju ridho-Nya.**

Buat kedua orang tuaku, mertuaku, istriku dan juga adik-adikku yang selalu berdo'a mensupport, sehingga menjadi penyemangat disetiap langkahku, dan seluruh keluarga besar yang mananti selesainya karya tulis ilmiah ini. Terimakasih atas doa dan support kalian seluruh keluarga besarku.

Terimakasih buat orang yang selalu setia memberikan semangat dan perhatian lebih selama aku berjuang menyelesaikan karya ini. Dan ucapan terima kasih kepada sahabat-sahabatku, teman-temanku, kerabat-kerabatku dan juga khususnya The Timpakul yang mana kita selalu menjalani masa-masa sulit atau pun masa-masa kebahagiaan selalu bersama, yang mana dengan tulusnya kalian mendengarkan keluh kesahku selama kuliah sampai saat ini mencapai suatu kehormatan yang dibanggakan setiap mahasiswa yaitu menyelesaikan tugas akhir karya tulis ilmiah ini yang selalu memberikan semangat dan belajar bersama, terimakasih sahabatku.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonemkonsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>muta' aqqin</i>
عدة	Ditulis	'iddah

3. Ta' marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak dapat diperlukan bagi kata-kata arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia, seperti salad, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaanya kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة لأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
--------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek.

ـ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>

ـ	Dammah	Ditulis	U
---	--------	---------	---

5. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif جا هلية	-	Ditulis	ā - <i>jāhiliyyah</i>
2.	Fathah+ ya'mati يسعى	-	Ditulis	ā - <i>yas'ā</i>
3.	Kasrah + ya'mati كريم	-	Ditulis	I - <i>karim</i>
4.	Dammah + wawumati فروض	-	Ditulis	û - <i>furud</i>

6. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati بينكم	-	Ditulis	ai- <i>Bainakum</i>
2.	Fathah + wawumati قول	-	Ditulis	au- <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
-------	---------	----------------

أعدة	Ditulis	<i>u‘iddah</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la‘insyakartum</i>

8. Kata sandangalif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القران	Ditulis	<i>al-Qur‘ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Ẓawī al-furud</i> atau <i>Ẓawilfurud</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد ودوعلى اله وصحبه اجمعين.

Segala puji dan syukur selalu kita ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen produksi Pada *Home Industry* Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga Bapak Hermanto Banjarmasin” dengan lancar.

Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman, karena melalui perantara beliau umat manusia dibimbing dari zaman kebodohan menuju zaman pengetahuan.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Maka melalui kata pengantar ini, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ketua Jurusan Bapak H. Haris Faulidi Asnawi, Lc, M.SI yang berkenan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Rusdiah. M. HI. sebagai pembimbing I dan Ibu Rohana Faridah. SE. MM. sebagai pembimbing II yang telah memberi motivasi, arahan, bimbingan, petunjuk dan koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Hermanto sebagai pemilik tempat penelitian dan sebagai informan dalam penelitian ini beserta seluruh karyawan yang telah memberikan waktu dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Selanjutnya, penulis hanya dapat berdoa semoga semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini diberikan oleh Allah SWT ganjaran pahala berlipat ganda baik didunia maupun diakhirat kelak.

Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam pembuatan skripsi ini, penulis berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya dan menambah pengetahuan.

Hanya ini yang dapat penulis sampaikan, mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang telah penulis lakukan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

Walhamdulillahirabbil 'alamin

Banjarmasin, 21 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
TANDA PERSETUJUAN	iii
TANDA PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Kajian Pustaka	10
G. Sistematika Penulisan	11

BAB II	TEORI TENTANG MANAJEMEN PRODUKSI	13
	A. Manajemen	13
	1. Pengertian Manajemen	13
	2. Fungsi Manajemen	17
	3. Kegiatan-kegiatan dalam Fungsi Manajemen	18
	B. Produksi.....	20
	1. Pengertian Produksi	20
	2. Fungsi Produksi	22
	3. Sistem Produksi	24
	4. Proses Produksi.....	25
	C. Manajemen Produksi	30
	1. Proses Manajemen	31
	2. Ruang Lingkup manajemen Produksi.....	31
	D. Manajemen Produksi dalam Islam.....	34
	1. Manajemen dalam Islam	34
	2. Produksi dalam Islam.....	37
	3. Manajemen Produksi dalam Islam.....	41
BAB III	METODE PENELITIAN.....	44
	A. Jenis, Sifat, dan Lokasi Penelitian	44
	B. Subjek dan Objek Penelitian	44
	C. Data dan Sumber Data	45
	D. Teknik Pengumpulan Data	46
	E. Teknik Pengolahan Data	47
	F. Tahapan Penelitian.....	48
BAB IV	PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	50
	A. Penyajian Data Hasil Penelitian	50
	B. Analisa Data Hasil Penelitian.....	62
BAB V	PENUTUP.....	72
	A. Simpulan	72
	B. Saran	72
	DAFTAR PUSTAKA	74
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	82

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Jenisdan Harga Produksi.....	49
-----------	------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi
3. Lampiran Foto
4. Penetapan Judul dan Pembimbing
5. Perubahan Judul
6. Penetapan Waktu Seminar
7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar
8. Izin Melakukan Riset
9. Telah Melaksanakan Penelitian
10. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Ujian Komprehensif
11. Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an
12. Sertifikat Komputer
13. Transkrip Nilai Ekstra Kurikuler
14. Riwayat Hidup