

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis, Sifat dan Lokasi Penelitian

Jenis penelitian yang penulis gunakan adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu metode untuk menentukan secara spesifik dan realistis tentang hal-hal yang terjadi di tengah-tengah kehidupan masyarakat, bertujuan untuk memecahkan masalah-masalah praktis dalam masyarakat. Yakni, penelitian yang dilakukan dengan cara langsung kelapangan atau dimana tempat bisnis atau usaha *Home Industry* Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga Bapak Hermanto Banjarmasin berada, untuk memperoleh data dan informasi berkenaan dengan permasalahan yang akan diteliti lebih lanjut.

Sifat penelitian yang peneliti gunakan adalah diskriptif kualitatif yaitu jenis penelitian yang menghasilkan penemuan yang tidak dapat ditemukan dengan menggunakan prosedur-prosedur statistik atau cara lain dari kualifikasi. Maksudnya adalah data yang ditemukan dari pernyataan seseorang (yang bukan data statistik) lalu digambarkan dan diuraikan, dengan lokasi penelitian di Jl. Ais. Nasution Komp. Syuhada, Kelurahan Gadang, Kecamatan Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Adapun pihak yang akan menjadi subjek dalam penelitian ini adalah

pemilik tempat usaha yaitu Bapak Hermanto dan orang-orang yang terlibat langsung pada *Home Industry* Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga.

2. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah manajemen produksi dan faktor-faktor penghambat yang menjadi kendala dalam melakukan produksi pada *Home Industry* Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga Bapak Hermanto Banjarmasin

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Sesuai dengan permasalahan yang diteliti, maka data yang akan digali dalam penelitian ini adalah:

- a. Manajemen produksi pada *Home Industry* Kreatif miniatur pohon dan bunga.
- b. Faktor-faktor penghambat yang menjadi kendala dalam melakukan produksi pada *Home Industry* Kreatif miniatur pohon dan bunga.

2. Sumber Data

Untuk memperoleh data tersebut, penulis menggalinya melalui sumber data sebagai berikut :

- a. Informan, yaitu seluruh pihak yang terlibat langsung dalam permasalahan yang diteliti, yakni pemilik bisnis *Home Industry* Kreatif miniatur pohon dan bunga yaitu bapak Hermanto dan karyawan yang berkompeten guna memberikan data dan informasi yang diperlukan.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam rangka pengumpulan sejumlah data yang diperlukan dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi dilakukan peneliti untuk terjun langsung melakukan pengamatan lapangan, dan mencatat langsung data terkait dengan manajemen produksi Home Industry Kreatif Miniatur pohon dan bunga.

2. Wawancara

Wawancara, yakni melakukan percakapan, percakapan antara pewawancara dan yang diwawancarai untuk memberikan jawaban atas pertanyaan.⁵⁷ Peneliti akan melakukan tanya jawab atau dialog secara langsung dengan pemilik bisnis dan pegawai tentang permasalahan dan penelitian ini, sehingga diperoleh data yang diperlukan mengenai manajemen produksi pada *Home Industry* Kreatif pohon dan bunga Hermanto Banjarmasin.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data dengan dokumentar, yaitu pengambilan data yang diperoleh melalui dokumen-dokumen. Merupakan salah satu metode yang digunakan untuk mencari data autentik yang bersifat dokumenter, baik data itu berupa data, catatan

⁵⁷ Lexy J Moleng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), h, 125.

harian, transkrip agenda program pekerja, arsip dan memori.⁵⁸ Yaitu peneliti akan mengumpulkan data yang tidak langsung ditujukan pada subjek penelitian tetapi didapatkan dalam bentuk dokumen terkait dengan permasalahan yang diteliti, yakni berkenaan dengan gambaran lokasi penelitian, data karyawan dan lain-lain.

E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Setelah data terkumpul selanjutnya dilakukan pengolahan data dengan tahapan-tahapan sebagai berikut:⁵⁹

a. Editing

Yaitu memeriksa dan menelaah kembali data-data yang terkumpul untuk mengetahui kekurangan dan kelengkapan, sehingga dapat diadakan penggalian lebih lanjut bila perlu. Kegiatan editing ini dilakukan peneliti untuk mencek kembali kelengkapan dan kesempurnaan data yang sudah terkumpul secara selektif dan intensif terhadap data yang diperoleh di lapangan dan melakukan penyempurnaan-penyempurnaan sehingga diperoleh data yang valid.

b. Klasifikasi

Klasifikasi atau kategorisasi adalah penyusunan kategori, kategori tidak lain adalah salah satu tumpukan yang disusun atas dasar, pikiran,

⁵⁸ Imam Suparyogo, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001), h. 167

⁵⁹ Lexy J Moleong, *Op. Cit*, h. 190-191

pendapat, atau kriteria tertentu yang selanjutnya merumuskan kawasan kategori sebagai dasar untuk pemeriksaan keabsahan data. Melakukan penyusunan dalam pengelompokan data yang di peroleh tentang Manajemen Produksi pada *Home Industry* Kreatif Pohon dan Bunga Bapak Hermanto Banjarmasin sesuai dengan permasalahan sehingga tersusun secara sistematis, dan mudah dipahami.

2. Analisis Data

Untuk menganalisis data dalam penelitian ini, penulis menggunakan analisis kualitatif, yaitu dengan melakukan penelaahan dan pengkajian secara mendalam terhadap hasil penelitian mengenai manajemen produksi pada *Home Industry* Kreatif pohon dan bunga Bapak Hermanto Banjarmasin., kemudian di tarik kesimpulan sesuai dengan fakta dan data yang diperoleh.

F. Tahapan Penelitian

Dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini hingga menjadi sebuah karya tulis ilmiah dalam bentuk skripsi yang siap dimunaqasyahkan, maka ditempuh tahapan-tahapan sebagai berikut:

1. Tahapan pendahuluan

Pada tahap ini, penulis mempelajari permasalahan yang diteliti dan melakukan penelitian awal di lapangan. Hasilnya dituangkan dalam bentuk profosal penelitian yang berjudul "*Manajemen Produksi Pada Home Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bunga Bapak Hermanto Banjarmasin*". Untuk kesempurnaannya dikonsultasikan dengan Dosen Penasehat dan meminta

persetujuan untuk dimasukkan ke biro skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, setelah itu kemudian disidangkan. Setelah disetujui melalui surat penetapan judul serta penetapan Dosen Pembimbing I dan II, maka dikonsultasikan kembali kemudian diseminarkan pada tanggal 4 Mei 2016.

2. Tahapan Pengumpulan Data

Pada tahap ini penulis terlebih dahulu mengurus surat risetnya, kemudian melakukan penelitian lapangan dengan melakukan wawancara langsung kepada pemilik bisnis *Home Industry* Kreatif miniatur pohon dan bunga sehingga diperoleh data yang diperlukan mengenai manajemen produksi *Home Industry* tersebut, dalam riset ini ditempuh selama II bulan dengan surat riset dari fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin pada tanggal 3 Mei 2017.

3. Tahapan Pengolahan dan Analisis Data

Pada tahapan ini penulis mengolah data yang diperoleh berdasarkan teknik editing, klasifikasi, yang semuanya dituangkan dalam laporan hasil penelitian. Untuk memperoleh kesimpulannya, dilakukan analisis secara kualitatif berdasarkan landasan teoritis yang telah disusun pada tanggal 13 Juni 2017.

4. Tahapan Penyusunan Akhir (penyempurnaan)

Pada tahapan ini menyusun secara sistematis terhadap data yang telah diperoleh berdasarkan kepada sistematika penulisannya. Untuk kesempurnaannya dikonsultasikan secara intensif kepada dosen Dosen Pembimbing I dan II, selanjutnya diadakan perbaikan-perbaikan dan penyempurnaan hingga dianggap sempurna dan menjadi sebuah karya ilmiah skripsi yang siap dimunaqasyahkan

di depan tim penguji skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada tanggal 10 Juli 2017.