

**TEKNIK – TEKNIK SUPERVISI DALAM MENINGKATKAN
PROFESIONALISME GURUPENDIDIKAN AGAMA ISLAM
(PAI) DI SMAN 1 PANDIH BATU DAN DI SMAN 2 KAHAYAN
KUALA DI KABUPATENPULANG PISAU
PROVINSIKALIMANTAN TENGAH**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Ilmu Pendidikan Islam**

**OLEH
SYAHRATUN
NIM.1502521607**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PROGRAM PASCASARJANA (S2)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
KONSENTRASI SUPERVISI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2017**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالصَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى الْهُوَاجِمِينَ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul: “ Teknik-Teknik Supervisi Dalam Meningkatkan Profesionalisme Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Di SMAN 1 Pandih Batu Dan Di SMAN 2 Kahayan Kuala Di Kabupaten Pulang Pisau Provinsi Kalimantan Tengah” yang Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Magister Ilmu Pendidikan Islam. Shalawat dan salam selalu tertuju ke haribaan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari kegelapan menuju alam yang terang benderang.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian tesis ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.Ag, Direktur Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
2. Prof. Dr. H. Kamrani Buseri, MA selaku pembimbing 1, dan Dr. Ahmad Salabi, S.Ag, M.Pd yang telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk

memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang berharga dalam rangka penyelesaian tesis ini.

3. Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Program Pascasarjana S2 Pendidikan Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak dan ibu yang terhormat; (a) Dr. H. Husnul Yaqin, (b) Dr. Ahmad Juhaidi, M.Pd.I, (c) Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (d) Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag (e) Dr. Faisal (f) Dr. H. Sessi Riwetti Rivella, M.M.Pd (g) Dr. Hilmi Mizani,M.Ag (h) Dr. Daud Yahya, M.Ag (i) Dr. H. Burhanudin Abdullah, M.Ag
5. Seluruh dosen Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah dengan tulus mendidik, membimbing, mengajarkan ilmu pengetahuan.
6. Perpustakaan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin
7. Rekan-rekan seperjuangan di Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan koreksi dan masukan serta bantuan dan kebaikan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga segala bimbingan, arahan, bantuan, dan dukungan yang diberikan kepada penulis dibalas oleh Allah SWT dengan segala pahala dan kebaikan yang berlipat ganda, Amin Ya Rabbal ‘alamin.

Akhirnya semoga hasil penelitian ini memberi manfaat bagi semua pihak terutama bagi penulis sendiri untuk lebih memacu dan memotivasi diri dalam meningkatkan kreatifitas pembuatan karya ilmiah ini.Amin

Banjarmasin, 12 Juni 2017

Penulis

HALAMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonen konsonan Bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam translaterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Bentuk Lambang
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	TS	Te dan es
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	<u>H</u>	Ha dengan Garis di bawah
خ	Kha	KH	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dz	De dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan Ye
ص	Shad	SH	Es dan Ha
ض	Dlad	DH	De dan Ei
ط	Tha	TH	Te dan Ha
ظ	Zha	ZH	Zet dan Ha
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik Keatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	Ha	H	Ha
و	Waw	W	We
ي	Ya	Y	Ye
ء	Hamzah	Apostrof

2. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal atau *diftong*

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau Harakat	Nama	Huruf Latin	Nama
O....	<i>Fathah</i>	a	A
.	<i>Kasrah</i>	i	I
O...	<i>Dhammah</i>	u	U

Contoh : كتب kataba ذكر dzukara

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda atau Harakat	Nama	Huruf Latin	Nama
ي..و	<i>Fathah dan ya</i>	ai	A dan i
ي o	<i>Kasrah dan Ya</i>	Iy	I dan y
و..و	<i>Fathah dan Waw</i>	au	A dan u

Contoh: كيف - kaifa اسلامى - islamiy هون - hauna

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Harkat dan tanda	Nama
ئ	Fathah dan alif atau ya (alif magshurah)	A	A dan kurung di atas
ئى	Kasrah dan ya	I	i dan kurung di atas
ئوا	Dhammah dan waw	U	u dan kurung di atas

Contoh: قال - qala قيل - qila يقول - yaqula

4. Ta Marbuthah

Transliterasi untuk ta marbithah ada dua

a. Ta Marbuthah Berharakat

Ta Marbuthah yang berharakat fathah, kasrah dan dhommah,

trasliterasinya adalah /t/

b. Ta Marbuthah Sukun

Ta Marbuthah yang berakat sukun, trasliterasinya adalah /h/. Kalau kata yang berakhiran ta marbutahah oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” yang dipisahkan maka ta marbuthah itu ditransliterasikan dengan (h) akan tetapi ia disambung ditraslitorsikan dengan /t/

Contoh: طلحة thalhah

روضة الاطفال Rawdhah al-athfal

5. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf

Contoh;

ربنا -Rabbana

البر -al-birru

نعم -mu”ima

” ” ” ” dalam trasliterasi ini kata sanfang itu ditulis dengan “al” dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-)

Contoh: الشمس - al-syamsu القلم - al-qalamu

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof, akan tetapi itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan. Karene dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh: يأخذون ya'khudzuna (bamzah di tengah)\

جاء Ja'a (hamzah di akhir)

امرت awal tanpa Inga (hamzah) umirtu (hamzah) di awak
tanpas apostrof

MOTO

**“Orang Yang Cerdik Adalah Orang Yang Selalu Mengendalikan
Dirinya Dan Beramal Untuk Masa Sesudah Mati”**

(H.R.Tirmidzi)

**“Orang Yang Cerdik Dan Tangguh Adalah Orang Yang Paling
Banyak Mengingat Kematian Dan Paling Banyak
Persiapan untuk Mati Sebelum Kematian”**

(H.R. Ibnu Majah & Thabrani)

**بلغوا عنِي ولو آية
(البخارى)**

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Periodesasi Kepala Sekolah di SMAN 1 Pandih Batu.....	125
Tabel 4.2 Struktur Organisasi SMAN 1 Pandih Batu.....	127
Tabel 4.3 keadaan guru yang ada di SMAN 1 Pandih Batu.....	129
Tabel 4.4 Jumlah Peserta Didik Tahun 2016/2017.....	130
Tabel 4.5 Sarana dan Prasarana di SMAN 1 Pandih Batu.....	130
Tabel 4.6 Periodesasi Kepala Sekolah di SMAN 2 Kahayan Kuala.....	132
Tabel 4.7 Struktur Organisasi SMAN 2 Kahayan Kuala.....	134
Tabel 4.8 Keadaan Guru di SMAN 2 Kahayan Kuala.....	136
Tabel 4. 9 Keadaan Gedung SMA Negeri 2 Kahayan Kuala.....	137
Tabel 4. 10 Jumlah Peserta Didik Tahun 2016/2017.....	138
Tabel 4. 11 Sekolah Binaan Pengawas AM.....	139
Tabel 4.12 Sekolah Binaan Pengawas M.....	140
Tabel 4. 12 Contoh Laporan kehadiran.....	196

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN TRANSLITERASI.....	ix
MOTO.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	13
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Kegunaan Penelitian.....	14
E. Definisi Operasional.....	16
F. Penelitian Terdahulu.....	18
G. Sistematika Penulisan.....	24
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	26
A. Konsep Dasar Teknik-Teknik Supervisi.....	26
1. Pengertian Supervisi.....	26
2. Pengawas dan Kepala Sekolah Sebagai Supervisor.....	29
B. Keterampilan Pengawas dan Supervisi Pendidikan.....	52
1. Merencanakan Supervisi.....	52
2. Teknik-Teknik Supervisi.....	54
3. Tindak lanjut Hasil Teknik-Teknik Supervisi.....	66
C. Profesionalisme Guru Pendidikan Agama Islam.....	69
1. Definisi Profesionalisme.....	69
2. Prinsip-Prinsip Profesionalisme.....	75
3. Kriteria Profesi Guru.....	76
4. Indikator Profesionalisme Guru.....	83
5. Syarat Guru yang Islami	84

BAB III METODE PENELITIAN.....	111
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	111
B. Lokasi Penelitian.....	112
C. Data dan Sumber Data.....	114
D. Teknik Pengumpulan Data.....	116
E. Analisis Data.....	119
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	121
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	124
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	124
B. Kondisi Pengawas.....	138
C. Teknik-Teknik Supervisi.....	142
1. Perencanaan Program.....	142
2. Teknik-Teknik Supervisi Oleh Pengawas Fungsional.....	154
3. Teknik-Teknik Supervisi oleh Kepala Sekolah Sebagai Supervisor.....	171
4. Tindak lanjut Hasil Teknik-Teknik Supervisi	186
BAB V PENUTUP.....	204
A. Simpulan.....	204
B. Saran-saran.....	207
DAFTAR PUSTAKA.....	208
LAMPIRAN.....	213
GAMBAR.....	
RIWAYAT HIDUP.....	

