

الباب الاول المقدمة

أ- خلفية البحث

مفهوم اللغة بأنها: نظام صوتي رمزي، ذو مضامين محددة، تتفق عليه جماعة معينة، ويستخدمه أفرادها في التفكير والتعبير والاتصال فيما بينهم.¹ اللغة: ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدد من حيث المعنى، أي: أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد، ولكن كل قم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.²

"واللغة العربية: هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم."³ و هي جزء من المنهج ومادة الدروس التي تقدم في العملية التعليمية، حيث تعلم اللغة العربية أمر مهم لأن لغة القرآن الكريم والحديث الشريف. قال الله تعالى في سورة يوسف الآية 2:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (2)

كما الآية المذكورة يمكن أن يكون مفهوما أن اللغة العربية هي مهمة جدا لأنها لغة المصدر الإسلامية، وتستخدم في العبادة كالصلاة والذكر وغير ذلك.

يكفي اللغة العربية رفعة وشرفا أنها لغة الوحي، نزل بها الذكر الحكيم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، وقد تعلق بها العجم عن

¹على أحمد مذکور، *تدریس فنون اللغة العربية*، (القاهرة : دار الفكر العربي، 2002)، ص.30

²الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، راد: نانبل توريب (

ركنفل، 2007م، ج. 1، ص. 7.

³المرجع نفسه، ص. 7.

طريق القرآن الكريم، فسكنت قلوبهم، واستولت على ألسنتهم، وكادت تنسيهم رطانتهم.⁴

أهمية اللغة هي آلة الموصولات. لأن اللغة كالآلة الموصولات، تستطيع أن تعطي الإمكان الوسعة والمركبة باستخدام الوسيلة الأخرى.⁵

تنوع المهارة اللغوية إلى أربعة مهارات رئيسية هي: مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومن المهارات اللغوية دور هام مهارة الكلام ويقصد به نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً، وتعرف مهارة الحوار بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر.⁶

الكلام هو المهارة الأساسية التي يصبح جزءاً مهماً من تعلم لغة ثانية. وتصنف هذه المهارات كما مهارات الإنتاجية. (لأنه يتطلب المشاركة النشطة من جانب الطلبة ليكونوا قادرين على التواصل شفويًا مع الطرف الآخر أو المجتمع. جوانب من هذه المهارات على الرغم من مهارات اللغة الأبرز بين الآخرين بعد استماع.⁷

التربية هي تأثير بجميع المؤثرات المختلفة التي نختارها قصداً لنساعدنا الطفل على أن يترقى جسماً وعقلاً وخلقاً حتى يصل تدريجياً ما يستطيع الوصول إليه من الكمال، ليكون سعيداً في حياته الفردية والاجتماعية ويكون العمل يصدر عنه أكمل وأثقل وأصلح للمجتمع.⁸

وسائل هي أداة لتحقيق هدف التعلم في حد ذاته، هو أيضاً حقيقة لا يمكن إنكارها، ولذلك يطلب المعلم قادراً لإستخدام الأدوات التي يتم

⁴ فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية،

(الفتاح: دار الكتب الوطنية، 1992)، ص: 13

⁵ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UI-MALIKI PRESS, 2010), Cet. 1, h. 52.

⁶ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، أساس إعداد الكتب التعليمية الناطقين

بالعربية، (القاهرة: دار الإعتصام، 1991)، ص. 53

⁷ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (yogyakarta: Aswaja Pressindo) h. 66

⁸ Muhammad Noor Syam, *Filsafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1999) h. 13.

استخدامها من قبل المدارس، وأنه من الممكن أن مثل هذه الأدوات وفقا للتنمية زمان. وللمعلمين استخدام ما لا يقل عن أداة رخيصة وفعالة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من التعليم.

الوجه الرسم البياني هو ورقة مانيلا أو Flano يحتوي على رسالة أو الدرس المادة. ورقة مانيلا أو Flano يمكن تعليقه على شموعات، مما يجعل من الأسهل أن يقلبه. الوجه الرسم البياني، مما يجعل من السهل على المعلم لشرح الدرس أو غيرها من المعلومات، سواء الرسم أو الكتابة. المواد الدراسية أو رسوم على اللوح الورقي ويمكن تفسير في تسلسل أو مرحلة تلو مرحلة. كل الوجه الرسم البياني التي تحتوي على مواد التعلم أو الصور، يمكن إعطاء رقم تسلسلي⁹.

تدخل منهج اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا. وأما الطلبة لم يتعمق اللغة العربية جيّداً، ولا سيما في مهارة الكلام. فلذلك أراد الباحث أن تعلم لغة العربية بوسائل وسيلة الوجه الرسم البياني لأن استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني الدرس اللغة العربية تسهّل، وتجعلها الدرس المجدّبة وتسهّل الطلبة في فهم الدرس اللغة العربية.

أخذ الباحث البحث عن فعالية استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني (flipChart) في تعليم الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا، لأن هذه المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا لم تستخدم وسيلة الوجه الرسم البياني. إذا أراد الباحث أن تعرف هل استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني تستطيع أن تحسن تعليم الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا؟ .

وهذه المدرسة مشهورة بجيدة عن تعليم القراءة والتركيب والكتابة، ولم تكون جيّداً في تعليم الكلام. واران الباحث أن تجرب

⁹ M. Khalilullah, op.cit., h. 2-79

استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني في هذه المدرسة لترقية أو لتحسن تعليم الكلام الطلاب فيها.¹⁰

ب- التحديد الاجرائي

ولتيسير التفهم على الموضوع والتجنب عن الخطأ والغلط في شرح فأراد الباحث أن تقدم البيان لاصتلاحات الموضوع، وهي:

1- فعالية أي مصدر ومشتق من كلمة "فعالة"، مما يعني أن التأثير (كنتيجة لذلك، التأثير، تأثير)، ويمكن أن يحقق نتائج، تمكنت (أو العمل).¹¹ لذا، الفعالية مرحلة الوصول إلى هذا الهدف، كما ينبغي.

2- والمقصود بـ "فعالية" في هذا البحث هو ما تأثير استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني في تعليم مهارة الكلام لنتائج تعليم طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا.

3- استخدام أي مصدر من وزن *إِسْتَفْعَلَ* *يَسْتَفْعِلُ* *إِسْتَفْعَالٌ*، أي *اسْتَخْدَمَ* *يَسْتَخْدِمُ* *اسْتِخْدَامٌ*. بمعنى فائدة، عملية، طريقة، يستخدم شيئاً، استعمال.

4- الوجه الرسم البياني بعبارات بسيطة هو ورقة من الورق لتشبه ألبوم أو تقويم قياس 50 × 75 سم، أو أصغر حجم 21 × 28 سم باعتبارها *flipbook* مرتبة في الترتيب الذي كان مربوطاً في الأعلى. الوجه الرسم البياني الخرائط يمكن أن تستخدم كوسيلة للتعليم رسول. في الاستخدام يمكن عكسها إذا كانت الرسالة على الصفحة الأولى عرض بالفعل، واستبدال الورقة التالية التي قدمت¹².

5- وأما الطلبة في هذا البحث هم: طلبة قسم العلوم الطبيعية في الصف الحادي عشر العام الدراسي 2014/2015.

6- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا تقع في شارع تنباك بتين قرية تنباك بتين ناحية دحا شمال نغارا كبوفتين هلو سونجاي الجنوبية.

¹⁰ Hasil wawancara dengan guru Bahasa Arab MAN Nagara pada tanggal 07 Oktober 2014 pada jam 09.40 Wita.

¹¹Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1984), h. 250.

¹² kurtek.upi.edu/media/sources/BAB%205.do

ج- أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية البحث، أن المشكلة الرئيسية في هذا البحث هي: هل استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني كانت فعالا في تعليم الكلام لدى طلبة الصف الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا؟

د- أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذا البحث فهو: لمعرفة فعالا في تعليم الكلام باستخدام وسيلة الرسم الوجه الباني وتعليم الكلام غير استخدام الوسيلة لدى طلبة الصف الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا.

هـ- أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذا البحث فهي:

- 1- إعلاما لمدرس اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا.
- 2- زيادة المخازن للمكتبة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- 3- إعلاما للباحثين الذين يريدون أن يبحثوا مثل هذا البحث في ناحية أخرى.
- 4- زيادة معلومات الباحث والقارئ عن فعالية استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني في تعليم الكلام لدى طلبة الصف الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا.
- 5- ليكون البحث معطيات فكرية للقارئ ومن اشتغل فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا.

و- أسباب اختيار الموضوع

وأما الأسباب التى تدفع الباحث في اختيار الموضوع فهي:

1- بمعرفة الباحث، لم يرفع الباحث هذا الموضوع.

2- لأن وسيلة الوجه الرسم البياني في هذه المدرسة لم يطبقها معلم اللغة العربية. إذن، الباحث عمل البحث لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني في تعليم الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا.

ز- المسلمات الأساسية وفرضية البحث

1- المسلمات الأساسية

المسلمات الأساسية في هذا البحث أي: إن وسيلة الوجه الرسم البياني في تعليم الكلام تستطيع أن تصنع النجاح الطلبة "أن تكون خيرا".

2- فرضية البحث

أ) الفرضية البديلة (H_a)، **توجد فروق** ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة باستخدام وسيلة الوجه الرسم البياني في تعليم الكلام ونتيجة الطلبة دون استخدام تلك وسيلة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا.

ب) الفرضية الصفرية (H_0)، **لا توجد فروق** ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة باستخدام وسيلة الوجه الرسم البياني في تعليم الكلام ونتيجة الطلبة دون استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نغارا.

ح- هيكل البحث

في هيكل البحث سابين خمسة فصول :

في الباب الأول يشتمل المقدمة تتألف من خلفية البحث وأسئلة البحث والتحديد الإجرائي وأهداف البحث وأسباب اختبار العنوان وأهمية البحث والمسلمات الأساسية وفرضية البحث و هيكل البحث.

والباب الثاني أبحث عن الإطار النظري يتألف من تعريف تعليم مهارة الكلام المحتوي على تعريف التعليم وتعريف مهارة الكلام وأهمية مهارة الكلام وتوجيهات عامة لتدريس الكلام وأهداف من دراسة مهارة الكلام وتنمية مهارة الكلام وبعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام وتقويم مهارة الكلام ومواد تعليم مهارة الكلام وطرائق تعليم

مهارة الكلام المناسبة لاستخدام وسيلة الوجه الرسم البياني ووسيلة تعليم بحث الوجه الرسم البياني المحتوي على تعريف وسيلة تعليم وتعريف بحث الوجه الرسم البياني وأهداف الوجه الرسم البياني وخطوات استخدام وسيلة الوجه الرسم البياني والمزايا والعيوب من وسيلة الوجه الرسم البياني.

والباب الثالث يشتمل منهج البحث يتألف من نوع ومدخل البحث وتصميم البحث وموضوع البحث وذاتي البحث والبيانات ومصادرها وأساليب جمع البيانات وتصميم القياسات وأسلوب تحليل البيانات وإجراءات البحث.

الباب الرابع يشتمل تحليل البيانات ومناقشتها يتألف من لمحة عن ميدان البحث وتعليم اللغة العربية فيه وتقديم البيانات وتحليل البيانات وتفسيرها.

الباب الخامس يشتمل الخاتمة يتألف من خلاصة البحث وتوصيات البحث ومقترحات البحث.