

**PEMBACAAN SURAH YASIN DALAM TRADISI *BATAJAK*  
*TIHANG* RUMAH DI KECAMATAN DAHA UTARA  
KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN  
(Studi *Living al-Qur'an*)**

**SKRIPSI**

Oleh:

**BAHRIAH**

**NIM. 1301421414**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
BANJARMASIN**

**2017**

**PEMBACAAN SURAH YASIN DALAM TRADISI *BATAJAK*  
*TIHANG* RUMAH DI KECAMATAN DAHA UTARA  
KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN  
(Studi *Living al-Qur'an*)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Sarjana Agama  
Ilmu al-Qur'an dan Tafsir**

**Oleh :**

**Bahriah**

**NIM. 1301421419**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN**

**2017**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bahriah  
NIM : 1301421414  
Tempat dan Tanggal Lahir : Negara, 01 Maret 1995  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi *Batajak Tihang* Rumah di Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,



Bahriah

NIM.1301421414

PERSETUJUAN SKRIPSI

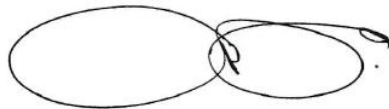
PEMBACAAN SURAH YASIN DALAM TRADISI *BATAJAK TIHANG*  
RUMAH DI KECAMATAN DAHA UTARA KABUPATEN HULU  
SUNGAI SELATAN  
(Studi *Living al-Qur'an*)

Dipersembahkan, dan disusun oleh:

**Bahriah**  
NIM. 1301421414

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Ahd. Zamani, M. Ag  
NIP. 19540801 198703 1 002

Pembimbing II



Drs. Arni, M. Fil.I  
NIP. 19630111 199102 1 001



Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Norhidayat, MA  
NIP. 19770827 200003 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI

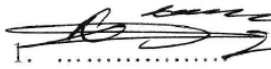

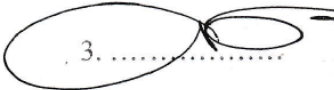
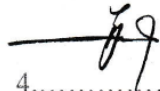

PEMBACAAN SURAH YASIN DALAM TRADISI *BATAJAK*  
*TIHANG* RUMAH DI KECAMATAN DAHA UTARA  
KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN  
(Studi *Living al-Qur'an*)

Dipersembahkan disusun oleh:

**Bahriah**  
NIM. 1301421414

Telah Diajukan pada Tim Penguji  
Pada: Hari Senin, Tanggal 7 Agustus 2017

**Tim Penguji**

Nama	Tanda Tangan
Drs. Basrian, M.Fil.I (Ketua)	1. 
Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I (Anggota)	2. 
Drs. H. Ahd. Zamani, M.Ag (Anggota)	3. 
Drs. Arni, M.Fil.I (Anggota)	4. 
Syamsuni, M.A (Sekretaris)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin,

  
Dr. H. Mirhan AM, M. Ag  
NIP.19560307 198303 1 004



## ABSTRAK

**Bahriah**, NIM 1301421414, Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi *Batajak Tihang* Rumah di Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan (Studi *Living al-Qur'an*), pembimbing (1) Drs. H. Ahd. Zamani, M.Ag. dan pembimbing (2) Drs. Arni, M.Fil.I.

Kata Kunci: Pembacaan surah Yasin, tradisi *batajak tihang* rumah.

Bagi umat Islam, al-Qur'an adalah rujukan moral yang didalamnya mengandung petunjuk hidup baik secara vertikal maupun horizontal. Dengan begitu al-Qur'an digunakan umat manusia dalam berbagai hal, begitu pula di Indonesia. Indonesia yang memiliki berbagai suku dan budaya yang beragam, tidak sedikit budaya-budaya di Indonesia yang menggunakan al-Qur'an dalam pelaksanaan budaya atau tradisi tersebut. Dalam proses islamisasi tradisi kebudayaan maupun mempertahankan tradisi kebudayaan masyarakat yang bercorak Islam, al-Qur'an diperlakukan atau digunakan masyarakat untuk tujuan tertentu, seperti apa yang terjadi di Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan ketika melaksanakan tradisi *batajak tihang* rumah.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana praktik pembacaan surah Yasin dalam tradisi *batajak tihang* rumah di Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan, kemudian bagaimana motivasi dan tujuan masyarakat melakukan pembacaan surah Yasin dalam tradisi *batajak tihang* rumah di Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan jenis penelitian kualitatif dan kajian *living al-Qur'an*. Dalam penelitian ini menggunakan tiga metode pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data diuraikan secara deskriptif dengan penjelasan terkait dengan apa yang sedang dikaji yaitu data mengenai pembacaan surah Yasin dalam tradisi *batajak tihang* rumah di Kecamatan Daha Utara.

Setelah melakukan penelitian, maka diperoleh hasil sebagai berikut: Pembacaan surah Yasin dalam tradisi *batajak tihang* rumah di Kecamatan Daha Utara tidak memiliki cara khusus. Surah Yasin dibaca seperti biasa ayat demi ayat dari awal sampai akhir, hanya saja pada ayat ke-58 dibaca sebanyak tiga kali. Adapun motivasi keagamaannya adalah karena banyaknya keutamaan yang terkandung dalam surah Yasin, karena surah Yasin merupakan *qalb al-Qur'an*, dan al-Qur'an merupakan mukjizat Nabi Muhammad yang masih dapat dirasakan umat Islam di dunia. Tujuan keagamaannya adalah agar rumah yang dibangun mendapat keberkahan dan keselamatan dari Allah khususnya untuk rumah tersebut. Adapun motivasi sosial dari pelaksanaan ini adalah melestarikan tradisi para pendahulu. Tujuannya adalah untuk menjalin silaturahmi dengan masyarakat dan keluarga, berbagi jamuan kepada sesama sebagai bentuk rasa syukur, serta menumbuhkan kecintaan kepada al-Qur'an.

## MOTTO

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ط

فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ

*“Dan apabila hamba-hamba Ku bertanya kepadamu tentang Aku, maka (jawablah), bahwasanya Aku adalah dekat. Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku, maka hendaklah mereka itu memenuhi (segala perintah-Ku) dan hendaklah mereka beriman kepada-Ku, agar mereka selalu berada dalam kebenaran.”*

(Q.S. al-Baqarah: 186)

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt, karena atas berkat rahmat, taufiq, hidayah dan bimbingan-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw yang telah menunjukkan jalan keselamatan di dunia dan akhirat, yang syafaatnya senantiasa diharapkan, serta shalawat dan salam atas keluarga beliau, sahabat-sahabat beliau dan mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi dengan judul “*Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi Batajak Tihang Rumah di Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan (Studi Living al-Qur’an)*” dapat diselesaikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan dan sampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Mirhan AM, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Norhidayat, MA. Ketua Jurusan Ilmu al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan



pengembangan jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari.

3. Bapak Drs. H. Ahd. Zamani, M.Ag selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Arni, M.Fil.I selaku pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, beserta seluruh staf karyawan dan karyawan yang telah memberi izin penelitian serta layanan yang baik terhadap penulis dalam mendapatkan sumber literatur yang diperlukan.
6. Kedua Orang tua; yang telah mengasuh dan mendidik serta telah mencurahkan ilmu dan finansial dalam mengisi kekosongan dan kefakiran ilmu penulis, serta saudara-saudara penulis yang banyak memberikan motivasi kepada penulis.
7. Semua pihak yang telah membantu khususnya teman-teman mahasiswa Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Reguler 2013, yang selalu menjadi penyemangat dan pemberi motivasi dan turut membantu terselesainya penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta mencatat bagi mereka kebaikan yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 13 Juli 2017

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	'Ain	'
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	Gain	Gh
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	Ha	H	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	Ra	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S	27.	هـ	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	`
14.	ص	Shad	Sh	29.	ي	Ya	Y
15.	ض	Dlad	Dh				

### 2. Mad dan Diftong:

1.	<i>Fathah</i> panjang	:	Â / â	4.	أو	:	Aw
2.	<i>Kasrah</i> panjang	:	Î / î	5.	أي	:	Ay
3.	<i>Dhammah</i> panjang	:	Û / û				

### 3. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah* ditulis rangkap, أحمدية ditulis *Ahmadiyyah*.

### 4. Vokal Panjang (mad)

*Fathah* (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dhammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis *al-Qâri'ah*, المساكين *al-Masâkîn*, المفلحون ditulis *al-Muflihûn*.

### 5. Kata Sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; القرآن ditulis *al-Qur'ân*. Sedangkan, bila diikuti huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الشيعة ditulis *asy-Syî'ah*.

### 6. Ta' Marbûthah (ة)

Bila diakhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis *al-Baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

## DAFTAR SINGKATAN

NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No	: Nomor
Q.S.	: Qur'an Surah
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
saw.	: <i>Shallallāh 'alayh wasallam</i>
swt.	: <i>Subhānahu wa ta'ālā</i>
ra.	: <i>Radhiyallāhu 'anhu</i>
w	: Wafat
t.p	: Tanpa penerbit
t.th.	: Tanpa tahun penerbit
t.t	: Tanpa tempat penerbit
vol.	: Volume
cet.	: Cetakan
HR.	: Hadis Riwayat

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
HALAMAN TRANSLITERASI .....	x
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	5
D. Definisi Operasional .....	6
E. Kajian Terdahulu .....	8
F. Metode Penelitian .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	14
BAB II. LANDASAN TEORI.....	16
A. Pemaknaan Terhadap al-Qur'an.....	16
B. Metodologi <i>Living</i> al-Qur'an .....	21
C. Ritual dalam Pendekatan Antropologi .....	23
D. Konsep Tabaruk Menurut Islam .....	26
BAB III. LAPORAN PENELITIAN .....	31
A. Deskripsi Wilayah Geografis Kecamatan Daha Utara.....	31
1. Letak dan Luas Wilayah Kecamatan Daha Utara .....	31
2. Jumlah Penduduk Kecamatan Daha Utara.....	32
3. Agama Penduduk Kecamatan Daha Utara.....	33
B. Profil Responden Penelitian .....	44
C. Gambaran Pelaksanaan Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi <i>Batajak Tihang</i> Rumah di Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan .....	47
1. Sejarah dan Gambaran Proses Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi <i>Batajak Tihang</i> Rumah di Kecamatan Daha Utara .....	47
2. Pemimpin dan Peserta Upacara .....	52
3. Perlengkapan Yang Digunakan dalam Tradisi <i>Batajak Tihang</i> Rumah di Kecamatan Daha Utara.....	53
D. Motivasi dan Tujuan Masyarakat Kecamatan Daha Utara Membacakan	

Surah Yasin Dalam Tradisi <i>Batajak Tihang</i> Rumah	
1. Motivasi dan Tujuan Keagamaan .....	55
2. Motivasi dan Tujuan Sosial .....	57
BAB IV. ANALISIS .....	
A. Analisis Pelaksanaan Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi <i>Batajak Tihang</i> di Kecamatan Daha Utara .....	59
B. Analisis Motivasi dan Tujuan Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi <i>Batajak Tihang</i> di Kecamatan Daha Utara .....	63
C. Analisis/ Tinjauan Antropologis .....	66
D. Analisis Tabaruk Terhadap Pelaksanaan Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi <i>Batajak Tihang</i> Rumah di Kecamatan Daha Utara .....	67
BAB V. PENUTUP .....	69
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN .....	
RIWAYAT HIDUP .....	