

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM
SYAIR SENI MADIHIN SYAHRANI**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas-Tugas
dan Syarat-Syarat Guna Menyelesaikan
Program Strata 1 dan Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

IQLIMA

1301210449

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN**

2018

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iqlima
NIM : 1301210449
Tempat/Tgl.Lahir : Jaya Karet, 15 Desember 1996
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam
Konsentrasi : Sejarah Kebudayaan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Syair Seni Madihin Syahrani adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 3 Januari 2018

Yang membuat pernyataan,

Iqlima

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Syair Seni Madihin
Syahrani
Ditulis oleh : Iqlima
NIM : 1301210449
Mahasiswa Program : S-1 (strata satu)
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 27 Desember 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Imran Sarman, M. Ag.
NIP. 195405131983031004

Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M. Ag.
NIP. 196411221991032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

H. Surawardi, M. Ag.
NIP. 19680102199803100

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR SENI MADIHIN SYAHRANI** ditulis oleh Iqlima, NIM. 1301210449 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Senin

Tanggal : 15 Januari 2018

Waktu/Tempat : 14.00-15.30 WITA/Munaqasyah 4

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat 83,3 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tandatangan
1. Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M.Ag (Ketua)	
2. M. Noor Fuady, M.Ag (Anggota)	
3. Muhdi, M.Ag (Anggota)	

ABSTRAK

Iqlima. 2018. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Syair Seni Madihin Syahrani*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (I): Drs. H. Imran Sarman, M. Ag. (II) Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M. Ag.

Kata Kunci: Madihin, Syair madihin, Syahrani, Nilai-nilai pendidikan Islam

Kesenian sering dilupakan sebagai salah satu saluran penyebaran Islam di Indonesia, tak terkecuali di Kalimantan Selatan. Wayang sangat dikenal sebagai salah satu media penyebaran Islam di tanah Jawa. Dan di Kalimantan Selatan dijumpai kesenian serupa yaitu Madihin. Madihin telah muncul sejak awal kerajaan Banjar berdiri, pada mulanya kesenian ini hanya diperuntukkan bagi kalangan bangsawan atau keluarga raja. Namun, seiring dengan berjalannya waktu, kesenian ini menjadi kesenian rakyat. Kesenian yang bernafas Islam ini dahulunya digunakan oleh Syekh Arsyad Al-Banjary sebagai media penyebaran Agama Islam. Syahrani seorang pemadihin yang terkenal di Kalimantan Selatan juga menjadikan madihin sebagai media penyampaian ajaran-ajaran Islam. Selalu menyelipkan nilai-nilai ajaran Islam di setiap syair madihinnya menjadi ciri khas Syahrani dalam bermadihin.

Beranjak dari kenyataan di atas, penulis berkepentingan untuk mengkaji lebih dalam berkaitan nilai-nilai yang terkandung di dalam syair madihin karya Syahrani yang lebih khusus ke dalam bidang Pendidikan Islam.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, untuk memperoleh data yang diperlukan, penulis melakukan observasi kepada subjek penelitian sebelum memulai penelitian di lapangan. Kemudian melakukan proses wawancara dengan subjek penelitian serta menggali data dari beberapa karya yang berhasil penulis kumpulkan dan mendokumentasikan beberapa rekaman yang dijadikan penulis sebagai penunjang data dalam penelitian.

Melalui penelitian ini menghasilkan temuan-temuan. Pertama, Syahrani sebagai seorang pemadihin yang masih aktif bemadehin hingga sekarang selalu menyelipkan unsur nilai ajaran atau pendidikan Islam dalam setiap syair madihinnya. Kedua, syair madihin yang dibawakan syahrani memiliki pakem dalam bertutur yang sama dengan madihin pada umumnya, hanya saja isi madihin syahrani memiliki ciri khas dengan nuansa Islam yang lebih kental. Ketiga, Syair Madihin Syahrani pada dasarnya selalu mengandung paling tidak satu dari 4 unsur nilai-nilai pendidikan Islam baik mengenai akidah, ibadah, muamalah dan akhlak. Hal ini memang senada dengan prinsip syahrani dalam bermadihin yang bernuansa Islami dalam setiap syairnya sebagai ciri khasnya dalam bermadihin.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Iqlima
2. Tempat/Tanggal Lahir : Jaya Karet, 15 Desember 1996
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jalan Jaya Karet, Rt. 04 Rw. 02 No. 39 Samuda-Sampit kecamatan Mentaya Hilir Selatan, Kabupaten Kotawaringin Timur, Kalimantan Tengah
7. Pendidikan : a. MI Sabilal Muhtadin Samuda-Sampit
b. MTs Sabilal Muhtadin Samuda-Sampit
c. MA Sabilal Muhtadin Samuda-Sampit
d. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Jurusan Pendidikan Agama Islam Program S-1 Angkatan 2013/2014
8. Orang Tua
Ayah
a. Nama : KH. Zainuri. HB (Alm)
b. Pekerjaan : -
c. Alamat : -
Ibu
a. Nama : Hj. Fatkhiyati
b. Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
c. Alamat : Jalan Jaya Karet, Rt. 04 Rw. 02 No. 39 Samuda-Sampit kecamatan Mentaya Hilir Selatan, Kabupaten Kotawaringin Timur, Kalimantan Tengah

Banjarmasin, Rabiul akhir 1439 h
Januari 2018

MOTTO

Focus and Believe in Yourself

*Fokus dan Percaya pada
Diri Sendiri*

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah dengan karunia dan rahmat-Nya jualan saya bisa sampai di titik ini. Tugas yang sudah ku emban hampir setahun akhirnya selesai juga. Perjuangan melawan lelah dan rasa malas serta manajemen waktu dengan organisasi yang saya pimpin. Dan akhirnya kupersembahkan karya hasil jerih payah pemikiranku ini untuk orang-orang terkasih.

Untuk abahku yang sudah tiada, maaf sebelumnya bah karena lqlima baru menyelesaikan tugas ini lewat dari batas waktu yang dulu pernah kita tentukan. Dan untuk mamaku yang selalu ada dan mendoakanku kasih yang selalu mama berikan memberikanku kekuatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Untuk saudara-saudariku yang selalu memberiku motivasi, khususnya untuk mba yang paling ku sayangi Raisa Camalia, look at this mba, i have finished.

Guru-guru di Ponpes Sabilal Muhtadin (MI, MTs, MA), Dosen-dosen, Ustadz-Ustadzah selama aku menjalani kuliah yang memberiku banyak Ilmu. lqlima tak ada artinya tanpa pian seberataan. Pak Imran dosen yang sudah bimbing skripsi di awal serta Ibu Rusdiana Hamid penasehat sekaligus pembimbingku yang menyediakan waktu merevisi skripsi ini sampai akhir.

Untuk teman sekamarku Asmah, terimakasih udah support aku banget saat perjuangan skripsi ini, juga teman sekost Wini Yulianti, Laila, Linda yang sudah mengisi hari-hariku. Untuk Lisa Wahdianti sahabatku sejak MI sampai sekarang, selalu ada ketika aku susah, semangat garap skripsinya. Dan Khairi Waridha sohib yang tidak pernah

aku lupakan, satu asrama, satu lokal, dan temen paling lama bertahan ngekost sekamar sama aku. I miss our moment re.

Untuk kawan-kawan relawan TurunTangan Banjarmasin, Utuh Aluh Sasirangan 2016 dan kawan-kawan PPL-KKN Thailand yang dari kemarin ngingetin aku buat buru-buru menyelesaikan Skripsi. It's done guys.

Untuk kawan-kawan sanggar Musik Antasari, Rahmadi, Regita, Rafiq, Ari SK, Syifa, Agus Maghrib, Wahyudi yang pernah menemani aku bergadang dan bantu aku saat aku gak ada laptop. Juga untuk Shaeful Adib teman seperjuangan skripsi tapi dah duluan wisuda. See you on top syanak.

Terimakasih juga untuk sahabat/i PMII se-Kota Banjarmasin kawan-kawan di DEMA dan HMJ Pendidikan Agama Islam yang telah memberiku pengalaman dan pembelajaran yang sangat luar biasa dalam organisasi.

Serta teman-teman seperjuanganku di Jurusan PAI baik dari lokal A,B,C,D,E dan F, kawan-kawan asrama, kawan-kawan di organisasi yang lain yang mau berteman denganku, membantuku selama perkuliahan, memberi warna setiap hariku. Khusus untuk PAI B 2013 terimakasih untuk kekeluargaan ini.

Terimakasih kepada semuanya yang tidak bisa lqlima sebut satu persatu, setiap orang adalah guru bagiku, orang yang lqlima kenal, yang berbagi pengalaman kepada lqlima, kebaikan kalian tak bisa ku balaskan, biar Allah yang akan membalas kebaikan kalian semua. lqlima sayang kalian semua.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا و التفقه في الدين , ثم أفضل الصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد الذي أرسله الله بدين القويم وعلى آله وصحبه اجمعين . أما بعد ...

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena atas berkat rahmat, taufiq, hidayah dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan akhirat, yang syafaatnya senantiasa kita harapkan, serta shalawat dan salam atas keluarga beliau, sahabat-sahabat beliau serta mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan akhirnya penulisan skripsi dengan judul “nilai-nilai pendidikan Islam dalam syair seni Madihin Syahrani” ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tak lepas dari bantuan semua pihak baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan dan sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya

kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, Penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak H. Surawardi, M. Ag. Selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M. Ag. dan Bapak Drs. H. Imran Sarman, M. Ag. Selaku dosen pembimbing yang dengan senang hati meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini
4. Para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Bapak Dr. Ahmad Junaidi, M. Pd.I, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Ibu Lindasari, A. Md. Selaku kepala perpustakaan fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, beserta seluruh karyawan dan karyawan perpustakaan yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik terhadap penulis dalam mendapatkan sumber literatur yang diperlukan

6. Bapak H. Syahrani, S. Ag. selaku subjek dalam penelitian ini yang telah senantiasa meluangkan waktu untuk penulis dalam mengumpulkan data dalam penelitian ini
7. Bapak Harry Purwanto, SE. selaku pengarah acara pro 4 RRI Banjarmasin yang sudah bersedia penulis melakukan riset dan memberikan data untuk melengkapi penelitian ini.
8. Kedua orang tua yang telah mengasuh dan mendidik serta memberi kesempatan dan kelonggaran dalam penulisan skripsi ini. Juga guru-guru yang telah mencurahkan ilmu dalam mengisi kekosongan dan kefakiran ilmu penulis.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu di sini yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. limpahkan ramhat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin, Rabiul akhir, 1439 H
Januari 2018 M

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
i	
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
i	

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Alasan Memilih Judul	10
E. Definisi Operasional.....	11
F. Signifikansi Penelitian.....	12
G. Kajian Pustaka.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	14

BAB II LANDASAN TEORI

A. Seni Madihin dan Perkembangannya di Kalimantan Selatan	
1. Pengertian Seni Madihin	15
2. Sejarah dan Perkembangan Seni Madihin di Kalimantan Selatan	16
3. Struktur Pementasan Pantun Madihin	20
4. Isi/Muatan Syair Madihin.....	23
B. Nilai-Nilai Pendidikan Islam	
1. Nilai Pendidikan Keimanan (Aqidah Islamiyah).....	27
2. Nilai Pendidikan Ibadah.....	31
3. Nilai Pendidikan Muamalah	36

4. Nilai Pendidikan Akhlak.....	39
---------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	50
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	50
C. Data dan Sumber Data	
1. Data.....	51
2. Sumber Data	52
D. Teknik Pengumpulan Data.....	52
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	
1. Teknik Pengolahan Data.....	53
2. Analisis Data.....	54
F. Prosedur Penelitian	
1. Tahapan pendahuluan	54
2. Tahapan persiapan	54
3. Tahapan pelaksanaan	55
4. Tahapan penyusunan laporan.....	55

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS

A. Penyajian Data	
1. Biografi Syahrani	56
2. Syair Madihin Syahrani dan Nilai Pendidikan Islam yang Terkandung di Dalamnya.....	67
B. Analisis Data.....	83

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	99
B. Saran	10
0	

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR TERJEMAH
LAMPIRAN