

## ABSTRAK

**Iqlima.** 2018. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Syair Seni Madihin Syahrani*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (I): Drs. H. Imran Sarman, M. Ag. (II) Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M. Ag.

Kata Kunci: Madihin, Syair madihin, Syahrani, Nilai-nilai pendidikan Islam

Kesenian sering dilupakan sebagai salah satu saluran penyebaran Islam di Indonesia, tak terkecuali di Kalimantan Selatan. Wayang sangat dikenal sebagai salah satu media penyebaran Islam di tanah Jawa. Dan di Kalimantan Selatan dijumpai kesenian serupa yaitu Madihin. Madihin telah muncul sejak awal kerajaan Banjar berdiri, pada mulanya kesenian ini hanya diperuntukkan bagi kalangan bangsawan atau keluarga raja. Namun, seiring dengan berjalannya waktu, kesenian ini menjadi kesenian rakyat. Kesenian yang bernafas Islam ini dahulunya digunakan oleh Syekh Arsyad Al-Banjary sebagai media penyebaran Agama Islam. Syahrani seorang pemadihin yang terkenal di Kalimantan Selatan juga menjadikan madihin sebagai media penyampaian ajaran-ajaran Islam. Selalu menyelipkan nilai-nilai ajaran Islam di setiap syair madihinnya menjadi ciri khas Syahrani dalam bermadihin.

Beranjak dari kenyataan di atas, penulis berkepentingan untuk mengkaji lebih dalam berkaitan nilai-nilai yang terkandung di dalam syair madihin karya Syahrani yang lebih khusus ke dalam bidang Pendidikan Islam.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, untuk memperoleh data yang diperlukan, penulis melakukan observasi kepada subjek penelitian sebelum memulai penelitian di lapangan. Kemudian melakukan proses wawancara dengan subjek penelitian serta menggali data dari beberapa karya yang berhasil penulis kumpulkan dan mendokumentasikan beberapa rekaman yang dijadikan penulis sebagai penunjang data dalam penelitian.

Melalui penelitian ini menghasilkan temuan-temuan. Pertama, Syahrani sebagai seorang pemadihin yang masih aktif bemadehin hingga sekarang selalu menyelipkan unsur nilai ajaran atau pendidikan Islam dalam setiap syair madihinnya. Kedua, syair madihin yang dibawakan syahrani memiliki pakem dalam bertutur yang sama dengan madihin pada umumnya, hanya saja isi madihin syahrani memiliki ciri khas dengan nuansa Islam yang lebih kental. Ketiga, Syair Madihin Syahrani pada dasarnya selalu mengandung paling tidak satu dari 4 unsur nilai-nilai pendidikan Islam baik mengenai akidah, ibadah, muamalah dan akhlak. Hal ini memang senada dengan prinsip syahrani dalam bermadihin yang bernuansa Islami dalam setiap syairnya sebagai ciri khasnya dalam bermadihin.