

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini termasuk jenis penelitian Studi Tokoh. Menurut Syahrin Harahap Studi Tokoh merupakan pengkajian secara sistematis terhadap pemikiran atau gagasan seorang pemikir muslim baik keseluruhan maupun sebagiannya.¹ Menurut Arief Furchan dan Agus Maimun dalam buku “Studi Tokoh” mendefinisikan tokoh sebagai orang yang berhasil dibidangnya yang ditunjukkan dengan karya-karya monumental dan mempunyai pengaruh pada masyarakat sekitarnya serta ketokohnya diakui secara “mutawatir”.² Jadi, penelitian ini memfokuskan pada seorang tokoh yaitu Syahrani.

Pendekatan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati yang bertujuan untuk menjelaskan dan menguji kebenaran suatu pengetahuan³.

B. Objek dan Subjek Penelitian

Objek penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan Islam yang tersirat dalam syair seni madihin karya Syahrani. Sedangkan yang menjadi subjek dalam

¹Syahrin Harahap, *Metodologi Studi Tokoh Pemikiran Islam*, (Jakarta:Prenada,2011), Cet. Ke-1, h. 6

²Arief Furchan dan Agus Maimun, *Studi Tokoh Metode Penelitian Mengenai Tokoh*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), Cet. Ke-1, h. 11-12

³Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), Cet. Ke-1, h. 100

penelitian ini adalah Ahmad Syahrani, S.Ag selaku pemadihinan yang selalu menyisipkan ajaran-ajaran Islam dalam syair madihinnya.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang digali dalam penelitian ini ada dua macam, yaitu data pokok dan data penunjang.

a. Data Pokok

Data berkenaan dengan madihin dalam Pendidikan Islam yang terdiri dari:

- 1) Biografi Syahrani
- 2) Syair Madihin Syahrani
- 3) Nilai-nilai pendidikan Islam dalam syair madihin Syahrani
 - a) Pendidikan Akidah
 - b) Pendidikan Ibadah
 - c) Pendidikan Muamalah
 - d) Pendidikan Akhlak

b. Data Penunjang

Data ini merupakan data pelengkap atau data penunjang dari data pokok yang berkenaan dengan deskripsi umum mengenai tokoh dalam penelitian yang meliputi:

- 1) Aktifitas Syahrani dibidang pendidikan dan sosial

- 2) Keseharian Syahrani
- 3) Prestasi dan karya Syahrani

2. Sumber Data

Data-data tersebut diperoleh melalui sumber data yang terdiri dari:

- a. Hasil penelitian terdahulu mengenai madihin baik berupa Jurnal, artikel ataupun Karya Tulis Ilmiah lainnya
- b. Informan, yaitu Syahrani selaku subjek dalam penelitian ini
- c. Dokumen, yaitu catatan atau arsip tertulis ataupun media yang berkaitan dengan madihin yang memberikan kelengkapan informasi pada penelitian ini

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan, yang sesuai dengan sifat penelitian ini, yaitu penelitian lapangan, maka dalam kegiatan pengumpulan data tersebut, penulis menggunakan beberapa teknik, yaitu:

1. Wawancara

Teknik ini digunakan untuk mengumpulkan data tentang sejarah dan perkembangan madihin, riwayat hidup Syahrani, dan syair madihin karya Syahrani yang belum dibukukan.

2. Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung di lapangan guna mengumpulkan data yang berkenaan dengan masalah yang diteliti dan memperkuat data tokoh dalam penelitian serta esensi dari madihin yang disampaikan Syahrani.

3. Dokumenter

Dokumentasi, yaitu mencari data mengenai hal-hal berupa catatan, transkrip, dan lain-lain. Metode ini digunakan untuk memperoleh data yang berhubungan dengan nilai-nilai pendidikan Islam dalam syair seni madihin Syahrani.

E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Ada beberapa teknik pengolahan data yang digunakan penulis:

- a. Pengeditan data, yaitu penulis mencatat kembali data yang telah terkumpul untuk mengetahui apakah semua data sudah lengkap dan dapat di pahami.
- b. Reduksi data, teknik ini dilakukan dengan membuat inti dari data yang berhasil dikumpulkan.

2. Analisis Data

Untuk menganalisis data yang terkumpul, maka penulis menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Teknik analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama dilapangan, dan setelah selesai di lapangan. Dan menarik kesimpulan penulis menggunakan teknik deduktif yaitu dari hal yang bersifat umum kepada khusus.

F. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ini ada beberapa prosedur yang penulis lakukan, yaitu:

1. Tahapan pendahuluan, yaitu:
 - a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian
 - b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing
 - c. Membuat desain operasional
 - d. Mengajukan desain proposal skripsi ke UIN Antasari Banjarmasin untuk dikoreksi dan disetujui.
2. Tahapan persiapan
 - a. Melaksanakan seminar proposal skripsi
 - b. Merevisi proposal skripsi yang berpedoman pada hasil seminar dan petunjuk dari dosen pembimbing
 - c. Memohon Surat Perintah Riset kepada UIN Antasari Banjarmasin untuk kelancaran penelitian

- d. Menghubungi pihak-pihak yang bersangkutan disertai Surat Perintah Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin
- e. Menyiapkan teknik-teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumenter.

3. Tahapan pelaksanaan

- a. Melakukan wawancara kepada informan serta melakukan observasi
- b. Pengumpulan data-data lapangan
- c. Pengumpulan data-data berupa tulisan terdahulu dan rekaman madhihin Syahrani untuk dianalisis syairnya

4. Tahapan penyusunan laporan, terdiri dari:

- a. Pengolahan data-data yang telah diperoleh
- b. Penganalisisan data
- c. Mengajukan kepada dosen pembimbing untuk dikoreksi dan disetujui, selanjutnya siap diajukan untuk dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Sidang Munaqasah Skripsi UIN Antasari Banjarmasin.