

**NUR MUHAMMAD DALAM KITAB *INSÂN KAMÎL*  
KARYA ABDUL KARIM AL-JÎLÎ DAN  
KITAB *AL-DURR AL-NAFIS* KARYA  
MUHAMMAD NAFIS AL-BANJARI**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**FIRDAUS NOOR**

**NIM. 1201431394**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
JURUSAN AKIDAH FILSAFAT  
BANJARMASIN**

**2017**

**NUR MUHAMMAD DALAM KITAB *INSÂN KAMÎL*  
KARYA ABDUL KARIM AL-JÎLÎ DAN  
KITAB *AL-DURR AL-NAFIS* KARYA  
MUHAMMAD NAFIS AL-BANJARI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari**

**Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan**

**Menyelesaikan Program Sarjana Agama**

**Oleh:**

**Firdaus Noor**

**NIM. 1201431394**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA**

**JURUSAN AKIDAH FILSAFAT**

**BANJARMASIN**

**2017**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firdaus Noor  
NIM : 1201431394  
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 13 Desember 1993  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Akidah Filsafat

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Nur Muhammad Dalam Kitab *Insân Kamîl* Karya Abdul Karim al-Jîlî dan *al-Durr al-Nafis* Karya Muhammad Nafis al-Banjari ” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

2017  
pernyataan,

Banjarmasin, 12 Januari  
Yang membuat

Firdaus Noor  
NIM. 1201431394

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**NUR MUHAMMAD DALAM KITAB *INSÂN KAMÎL*  
KARYA ABDUL KARIM AL-JÎLÎ DAN  
KITAB *AL-DURR AL-NAFIS* KARYA  
MUHAMMAD NAFIS AL-BANJARI**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Firdaus Noor**

**NIM. 1201431394**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hadariansyah AB  
NIP. 19570221 198503 1 003

Drs. Abdul Sani, M.Pd  
NIP. 19630503 199102 1 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akidah Filsafat

Dr. Ahmad Syadzali, M. Hum

NIP. 19720501 199703 1 003

Tanggal 12 Januari 2017

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**NUR MUHAMMAD DALAM KITAB *INSÂN KAMÎL*  
KARYA ABDUL KARIM AL-JÎLÎ DAN  
KITAB *AL-DURR AL-NAFIS* KARYA  
MUHAMMAD NAFIS AL-BANJARI**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Firdaus Noor**

**NIM. 1201431394**

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Jum'at, Tanggal 27 Januari 2017

**Tim Penguji**

Nama		Tanda Tangan
1. Drs. Abdul Sani, M. Pd (Ketua)	1.	
2. Dr. Irfan Noor, M. Hum (Anggota)		2.
3. Drs. H. Mawardy Hatta, M. Ag (Anggota)	3.	
4. Drs. H. Murjani Sani, M. Ag (Anggota)		4.
5. Hafizh Mubarak, M.Pd (Notulis)	5.	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
IAIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Mirhan AM, M. Ag

NIP. 19560307 198303 1 004

## **KATA PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan untuk  
Keluarga tercinta: Abah (Alm), Mama, Kakak-kakakku  
Sahabat seperjuangan Jurusan Akidah Filsafat '12  
Almamater IAIN Antasari Banjarmasin.

## **MOTTO**

*Siapa kenal dirinya, maka dia kenal Tuhannya*

## ABSTRAK

**Firdaus Noor:** 1201431394. Nur Muhammad Dalam Kitab *Insân Kamîl* Karya Abdul Karim Al-Jîlî Dan Kitab *Al-Durr Al-Nafis* Karya Muhammad Nafis Al-Banjari. Pembimbing: (1) Dr. Hadariansyah AB, M.A, (2) Drs. Abdul Sani, M. Pd.

Kata kunci: Nur Muhammad, al-Jîlî, Muhammad Nafis, Kitab *Insan Kamîl*, Kitab *al-Durr al-Nafis*.

Penelitian ini bertolak dari berkembangnya pengajian-pengajian yang bertemakan tasawuf, baik itu amali maupun falsafi. Tasawuf falsafi adalah ajaran tasawuf yang telah berbaur dengan ajaran filsafat. Salah satu tema pokok dalam kajian tasawuf falsafi adalah tentang Nur Muhammad. Para sufi dengan menggunakan konsep Nur Muhammad ini ingin menjelaskan bagaimana hubungan Tuhan dengan alam dan manusia. Salah satu pengembang konsep ini pada masa awal adalah ‘Abdul Karim al-Jîlî dari Jailan, dan terus berkembang sampai ke Kalimantan Selatan yang dikembangkan oleh Muhammad Nafis al-Banjari.

Permasalahan penelitian ini adalah bagaimana konsep Nur Muhammad Abdul Karim al-Jîlî dalam kitab *Insân Kamîl* dan Muhammad Nafis al-Banjari dalam kitab *al-Durr al-Nafis* dan Bagaimana perbedaan dan persamaan konsep Nur Muhammad Abdul Karim al-Jîlî dan Muhammad Nafis al-Banjari. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis konsep Nur Muhammad Abdul Karim al-Jîlî dalam kitab *Insân Kamîl* dan Muhammad Nafis al-Banjari dalam kitab *al-Durr al-Nafis* dan mengetahui Perbedaan dan persamaan, serta mengkomparasikan konsep Nur Muhammad Abdul Karim al-Jîlî dan Muhammad Nafis al-Banjari.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library Research*). dengan menggunakan pendekatan kualitatif dalam memaparkan serta membandingkan konsep Nur Muhammad ‘Abdul Karim al-Jîlî dan Muhammad Nafis. Subjek penelitian adalah kitab *Insân Kamîl* dan Kitab *al-Durr al-Nafis*. Teknik yang digunakan dalam memperoleh data yaitu studi teks.

Hasil data penelitian yang terkumpul dianalisis dengan metode deskriptif komparatif. Dari analisis diperoleh bahwa, konsep Nur Muhammad Abdul Karim al-Jîlî dalam kitab *Insân Kamîl* dan Muhammad Nafis al-Banjari dalam kitab *al-Durr al-Nafis* sebagai *wasilah* (penghubung) antara Tuhan dengan alam dan manusia. Perbedaan konsep Nur Muhammad Abdul Karim al-Jîlî dan Muhammad Nafis al-Banjari bisa dilihat dari bagaimana al-Jîlî berpendapat bahwa Nur Muhammad memiliki ragam wajah sedangkan Muhammad Nafis berpendapat hanya *Huwiyyat al-‘alam*. Persamaan konsep Nur Muhammad Abdul Karim al-Jîlî dan Muhammad Nafis al-Banjari bisa dilihat dari bagaimana al-Jîlî dan Muhammad Nafis berpendapat bahwa Nur Muhammad yang secara aktual berada dalam pribadi *Insan Kamîl*.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puja dan puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Tak lupa kita haturkan shalawat serta salam kepada baginda Rasulullah SAW beserta keluarga, shahabat, tabi'in-tabi'innya yang telah menuntun manusia dari zaman kegelapan hingga menuju zaman yang terang benderang penuh limpahan rahmat Allah 'Azza wa Jalla.

Beribu rasa syukur tak mampu mewakili rahmat dan petunjuk yang telah Allah berikan kepada penulis atas terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Sebagai manusia biasa, tentunya penulis tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Penulis sadar bahwa hanya dengan pertolongan Allah lah skripsi yang berjudul "Nur Muhammad Dalam Kitab al-Insan al-Kamil Karya Abdul Karim al-Jilî dan Kitab Al-Durr Al-Nafis Karya Muhammad Nafis al-Banjari" akhirnya selesai. Dalam proses penyusunan skripsi penulis juga menyadari bahwa banyak pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikannya. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih dengan setulus hati penulis sampaikan kepada pihak yang telah banyak membantu atas terselesaikannya skripsi ini, dan penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yaitu Bapak Dr. H. Mirhan AM, M.A yang telah mengizinkan penulis untuk skripsi ini.

2. Ketua Jurusan Akidah Filsafat Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yaitu Bapak Dr. Ahmad Syadzali, M. Hum yang telah menyetujui skripsi ini.
3. Bapak Dr. Hadariansyah AB, M.A selaku pembimbing I yang dengan sabar dan kebesaran hati rela meluangkan waktu, memberikan arahan serta bimbingannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, mohon maaf yang sebesar-besarnya kalau penulis sering merepotkan sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.  
  
Tak lupa juga Bapak Abdul Sani, M. Pd selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan serta memperbaiki bahasa dan penulisan kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.
4. Seluruh dosen, Ketua serta seluruh staf TU, karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah banyak membantu.
5. Orang tua dan juga Kakak-kakak Ku yang telah sangat sabar membimbing, mengasuh, membesarkan, mendoakan, menasehati, memotivasi serta mendukung penulis selama ini.
6. Seluruh teman-teman seperjuangan AF 2012 yaitu: Almuna, Arafiah, Arofatul Hajjah, Hamidah, Herlina, Noor Hasanah, Yunita , Zakiah, Ahyan Jiyadi, Aliansyah, Arief Budiman, M. Ridho, M. Syafi'i dan Andi Amran telah banyak membantu penulis dengan masukan, kritiknya, semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat Kupu-kupu AF 12 (Patul, Herly, Ijak, Midun, Ali, Fi'i dan Arief), yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan karya tulis akhir ini.

8. Abang-abang dan kakak-kakak AF yang selalu ada menyemangati penulis, seperti ka Supri, ka Maskur, ka Mumtaz, ka Rina, ka Rodiah, ka Isak, serta kaka-kaka yang lain yang tak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
9. Serta seluruh teman-teman yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Banjarmasin, 12 Januari 2017

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	'
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. ه	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	'
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

## Mad dan Diftong

1. Fathah panjang : Â / â
2. Kasrah panjang : Î / î
3. Dhammah panjang : Û / û

Catatan:

1. Konsonan yang bersyahaddah ditulis dengan rangkap

إِلَّا ditulis *illā* اللهُ ditulis *Allāh*

2. Vokal panjang (*mad*)

*Fathah* (baris di atas) ditulis ā, misalnya مَالٌ ditulis *mālun*

*Kasrah* (baris di bawah) ditulis ī, misalnya سَلِيمٌ ditulis *salīm*

*Dammah* (baris di depan) ditulis ū, misalnya بَنُونَ ditulis *banūn*

3. Kata sandang *alif+ Lam*

Bila diikuti huruf *qamariyah* ditulis *al*, misalnya الْقَمَرُ *al-qamar*. Sedangkan bila diikuti oleh huruf *syamsiah*, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya الشَّمْسُ ditulis *al-syams*.

4. Ta marbūthah

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis h, الْبَقْرَةَ misalunya ditulis *al-baqarah*.

Bila ditengah kalimat ditulis t, مَالِ زَكَاةٍ ditulis *zakāt al māl*.

5. Penulisan ata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya

Seperti ditulis لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ditulis *yauma lā yanfau' malūn wa lā banūn*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITRASI .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Definisi Istilah .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Metodologi Penelitian .....	9
H. Sistematika Penulisan .....	14
BAB II. BIOGRAFI ABDUL KARIM AL-JÎLÎ DAN MUHAMMAD NAFIS AL-BANJARI	
A. Biografi Abdul Karim al-Jîlî .....	17
1. Riwayat Hidup .....	17
2. Karya-karya .....	20
3. Pengaruh ketokohan Abdul Karim al-Jîlî .....	22
4. Setting sosial, budaya dan historis .....	24
B. Biografi Muhammad Nafis al-Banjari .....	26
1. Riwayat Hidup .....	26
2. Karya-karya .....	27
3. Pengaruh ketokohan Muhammad Nafis al-Banjari .....	29
4. Setting sosial, budaya, dan historis .....	31
BAB III. NUR MUHAMMAD HUBUNGANNYA DENGAN TUHAN, MANUSIA, DAN ALAM DALAM KAJIAN ABDUL KARIM AL-JÎLÎ DAN MUHAMMAD NAFIS AL-BANJARI	

A.	Hubungan Nur Muhammad Menurut Abdul Karim al-Jîlî .....	33
1.	Hubungan Nur Muhammad dengan Allah SWT .....	33
2.	Hubungan Nur Muhammad dengan Manusia .....	38
3.	Hubungan Nur Muhammad dengan Alam Semesta .....	40
B.	Hubungan Nur Muhammad Menurut Muhammad Nafis al-Banjari .....	41
1.	Hubungan Nur Muhammad dengan Allah SWT .....	41
2.	Hubungan Nur Muhammad dengan Manusia .....	45
3.	Hubungan Nur Muhammad dengan Alam Semesta .....	46
BAB IV. ANALISIS KOMPARATIF KONSEP NUR MUHAMMAD MENURUT ABDUL KARIM AL-JÎLÎ DAN MUHAMMAD NAFIS AL- BANJARI		
A.	Persamaan Konsep Nur Muhammad Menurut Abdul Karim al-Jîlî Dan Muhammad Nafis al-Banjari .....	58
B.	Perbedaan Konsep Nur Muhammad Menurut Abdul Karim al-Jîlî Dan Muhammad Nafis al-Banjari.....	60
BAB V. PENUTUP		
A.	Kesimpulan .....	66
B.	Saran .....	67
DAFTAR PUSTAKA .....		68