

**MITOS POHON KERAMAT DI DESA LABUAN TABU,
KECAMATAN MARTAPURA, KABUPATEN
BANJAR,
(Perspektif Claude Levi Strauss)**

SKRIPSI

Oleh

IRFANSYAH
NIM. 1301431484



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2017**

**MITOS POHON KERAMAT DI DESA LABUAN TABU,
KECAMATAN MARTAPURA, KABUPATEN
BANJAR,
(Perspektif Claude Levi Strauss)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program
Sarjana Agama (S.Ag)**

Oleh:

**Irfansyah
NIM 1301431484**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN AKIDAH FILSAFAT
BANJARMASIN
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irfansyah
NIM : 1301431484
Tempat dan Tanggal Lahir : Marabahan, 31 Maret 1995
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Akidah Filsafat

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Mitos Pohon Keramat di Desa Labuan Tabu, Kecamatan Martapura, Kabupaten Banjar, (Perspektif Claude Levi Strauss)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,

| |
|-----------------------|
| Materai Rp. 6000,- |
|-----------------------|

Irfansyah
NIM:1301431484

PRESTEJUAN SKRIPSI

**MITOS POHON KERAMAT DI DESA LABUAN TABU,
KECAMATAN MARTAPURA, KABUPATEN BANJAR,
(Perspektif Claude Levi Strauss)**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Irfansyah

NIM.1301431484

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum

NIP.19680909 199603 2 002

Dr. Irfan Noor, M. Hum

NIP. 19710414 200312 1 005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akidah Filsafat

Dr. Ahmad Syadzali, M. Ag

NIP. 19720501 199703 1 003

Tanggal 11 Agustus 2017

PENGESAHAN SKRIPSI

**MITOS POHON KERAMAT DI DESA LABUAN TABU,
KECAMATAN MARTAPURA, KABUPATEN BANJAR,
(Perspektif Claude Levi Strauss)**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Irfansyah

NIM. 1301431484

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Selasa, 22 Agustus 2017

Tim Penguji

| Nama | | Tanda Tangan |
|--------------------|-------------------------------------|--------------|
| 1. Ketua / Anggota | : Drs. Mawardy Hatta, M.Ag | 1. |
| 2. Anggota | : Abdul Hakim, M.Ag | 2. |
| 3. Anggota | : Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum | 3. |
| 4. Anggota | : Dr. Irfan Noor, M.Hum | 4. |
| 5. Notulis | : Shanty Komalasari, M.Psi.Psikolog | 5. |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Mirhan AM, M.Ag
NIP. 195603071983031004

ABSTRAK

Irfansyah, 1301431484, “*Mitos Pohon Keramat di Desa Labuan Tabu, Kecamatan Martapura, Kabupaten Banjar*”, Pembimbing 1, Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum dan Dr. Irfan Noor, M. Hum

Kata Kunci: *pohon keramat, sakral, makna*

Latar belakang masalah skripsi ini bertolak dari terpeliharanya mitos pohon keramat di desa Labuan Tabu, padahal masyarakat umumnya beragama Islam dan berpikiran rasional. Mitos pohon keramat diyakini kebenarannya dan dalam kenyataannya, mitos terpelihara dengan baik sampai saat ini meskipun terdesak oleh modernitas yang merasuki hingga ke pelosok Desa. Bagaimana mitos tentang pohon keramat di Desa Labuan Tabu dapat diyakini masyarakat sampai saat ini perlu kajian khusus dalam bentuk penelitian. Penelitian ini bermaksud mengkaji mitos pohon keramat di Desa Labuan Tabu secara filosofis.

Skripsi ini membahas masalah bagaimana mitos pohon keramat di desa Labuan Tabu dan bagaimana mitos menurut perspektif Claude Levi Strauss.

Untuk memperoleh data yang dimaksud, penulis menggunakan pendekatan kualitatif, deskriptif, dengan menjadikan persepsi masyarakat tentang pohon keramat sebagai data primer, sedangkan data sekunder adalah sumber lain dan buku-buku yang terkait dengan mitos pohon keramat dan tentang Claude Levi Strauss. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi yang relevan dengan penelitian. Objek material penelitian ini adalah mitos pohon keramat, sedangkan objek formal penelitian ini mitos filsafat Claude Levi Strauss.

Hasil penelitian ini memuat dua hal: *Pertama*, mitos tentang pohon keramat yang mencakup lima kisah yang terdapat pada masyarakat itu. Mitos menurut masyarakat adalah segala bentuk cerita yang membawa kepada pelajaran yang berharga, dalam menciptakan kekerabatan di kehidupan sosial masyarakat, *Kedua*, mitos pohon keramat dalam Perspektif Claude Levi Strauss merupakan pertautan antara bahasa dan budaya masyarakat. Mitos dan bahasa yaitu terbentuknya mitos dalam bentuk tuturan dari masa kemasa secara lisan. Mitos juga menandakan keramatnya tempat tersebut, dan menunjukkan cerita seorang ulama Syekh Muhammad Arjan sebagai pahlawan Desa pada masanya. Oleh sebab itu, mitos menunjukkan struktur yang terdapat dimasyarakat, menandakan terpeliharanya mitos oleh orang-orang yang dianggap tua, mitos juga menunjukkan nalar sederhana masyarakat, dan mitos selalu menunjukkan budaya mengandung makna berubah-ubah. Tetapi bersifat satu arah, yaitu makna pelajaran yang baik.

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Ayah dan Ibu tercinta, selalu memberikan do'a dan motivasi demi menyelesaikan skripsi ini, dan terimakasih untuk saudara-saudara ku, atas dukungan dan do'anya. Guru- guru dan para dosen terimakasih atas kesediaannya membimbing dan mengajariku.

Tak lupa untuk Sahabat-sahabatku, serta teman-teman yang selalu mengingatkan ku di kala bahagia dan terpuruk.

MOTTO

“Pendidikan mempunyai akar yang pahit, tapi buahnya manis”

(Aristoteles)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “*Mitos Pohon Keramat Desa Labuat Tabu Kecamatan Martapura, Kabupaten Banjar (Perspektif Claude Levi-Strauss)*.” Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita nabi Muhammad Saw., serta para keluarga, para sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata I Universitas Anatasari Banjarmasin. Dalam penulisan skripsi ini penulis tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya penulis menyadari banyak terdapat kekurangan yang terdapat dalam laporan ini. Baik aspek kualitas maupun aspek kuantitas dari materi penelitian yang disajikan.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna memperbaiki laporan ini agar menjadi lebih baik kedepannya.

Selanjutnya penulis dengan tulus mengucapkan terimakasih kepada :

1. Orang Tua dan seluruh keluarga yang telah mendo'akan, memberi semangat, dukungan moril dan materil bagi penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Mirhan AM, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasai Banjarmasin atas persetujuan yang diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Akidah Filsafat Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin,

yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini sesuai dengan pengembangan jurusan tersebut.

4. Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M, Hum, selaku wakil Dekan 1 Fakultas Ushuluddin dan Humaniora dan selaku pembimbing 1 yang sedari awal hingga akhir sudah banyak memberikan saran, bimbingan dan pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum, selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam tehnik penulisan skripsi.
6. Bapak Dr. M. Rusydi, M. Ag, Selaku Penasehat, dan Memberikan masukan dalam skripsi ini
7. Para dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang turut ikhlas membantu dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
8. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan dan karyawan yang telah memberikan jasa pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan penulis.
9. Kepala perpustakaan Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan dan karyawan yang telah memberikan jasa pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan oleh penulis.
10. Para karyawan administrasi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi yang baik sehingga banyak membantu kelancaran penulis, baik selama perkuliahan maupun selama penyelesaian penggarapan skripsi ini.
11. Teman teman seperjuangan af angkatan 2013, seperti Murdani, Syahrani, Hermawan, Khadijah, Ramadhani, Muhammad abdan, semoga kita bisa melanjutkan kejenjang yang lebih tinggi dan sama-mama menggapai impian kita.

12. Semua pihak yang telah membantu dan berpartisipasi baik langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu.

Terakhir semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dijadikan sebagai amal soleh. Sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi para pembaca serta untuk pengembangan ilmu pengetahuan dalam dunia pendidikan. Amin.

Banjarmasin, 11 agustus 2017

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| 1. ا | : A | 16. ط | : Th |
| 2. ب | : B | 17. ظ | : Zh |
| 3. ت | : T | 18. ع | : ‘ |
| 4. ث | : Ts | 19. غ | : Gh |
| 5. ج | : J | 20. ف | : F |
| 6. ح | : H | 21. ق | : Q |
| 7. خ | : kh | 22. ك | : K |
| 8. د | : D | 23. ل | : L |
| 9. ذ | : Dz | 24. م | : M |
| 10. ر | : R | 25. ن | : N |
| 11. ز | : Z | 26. و | : W |
| 12. س | : S | 27. ه | : H |
| 13. ش | : Sy | 28. ء | : ‘ |
| 14. ص | : Sh | 29. ي | : Y |
| 15. ض | : Dh | | |

Mad dan Diftong

| | | | |
|--------------------|-----|-------|------|
| 1. Fathah panjang | : â | 4. او | : Aw |
| 2. Kasrah panjang | : î | 5. اي | : Ay |
| 3. Dhammah Panjang | : ū | | |

Catatan:

- Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
الا ditulis *illâ* زكها ditulis *Zakkahâ*
الله ditulis *Allâh* دسها ditulis *Dassahâ*
- Vokal Panjang (*mad*)

Fathah (baris di atas) ditulis â, misalnya مال ditulis *mâlun*

Kasrah (baris di bawah) ditulis *î*, misalnya *سليم* ditulis *Salîm*

Dammah (baris di depan) ditulis *ū*, misalnya *بنون* ditulis *banūm*

3. Kata sandang alif + *Lam*

Bila diikuti huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya *القمر* ditulis *al-qamar* sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya *الشمس* ditulis *al-syams*.

4. Ta marbūthah

Bila terletak diakhir kalimat h, misalnya *البقرة* ditulis *al-baqarah* bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya *زكاة المال* ditulis *zakât al-mâl*

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; *وهو خير ارقين* ditulis *wa huwa khayr ar-Râziqin*.

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| PERSETUJUAN SKRIPSI | iii |
| PENGESAHAN SKRIPSI | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PERSEMBAHAN | vi |
| MOTTO | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xi |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Definisi Operasional | 8 |
| D. Tujuan Penelitian | 10 |
| E. Signifikansi Penelitian | 10 |
| F. Penelitian Terdahulu | 10 |
| G. Metode Penelitian | 12 |
| H. Sistematika Penelitian | 22 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORITIS | |
| A. Biografi Claude Levi Strauss | 25 |
| B. Teori Mitos | 29 |
| 1. Pengertian Mitos | 29 |
| 2. Mitos dan Nalar Manusia | 31 |
| 3. Mitos dan Bahasa | 34 |
| 4. Mitos dan Nilai Sosial | 39 |
| | |
| BAB III GAMBARAN TENTANG MASYARAKAT DESA LABUAN | |
| TABU DAN POHON KERAMAT | |
| A. Masyarakat Desa Labuan Tabu Kecamatan Martapura | 42 |
| 1. Kondisi Sosial | 44 |
| 2. Kondisi Keagamaan | 44 |
| 3. Kondisi Kebudayaan | 46 |
| B. Gambaran Tentang Pohon Keramat dan Mitosnya | 47 |
| 1. Gambaran Tentang Pohon Keramat | 47 |
| 2. Gambaran Tentang Mitos Pohon Keramat di Desa Labuan Tabu Kecamatan Martapura | 48 |

**BAB IV MITOS TENTANG POHON KERAMAT DALAM
PERSPEKTIF CLAUDE LEVI STRAUSS**

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Makna Mitos Pada Masyarakat Desa Labuan Tabu | 59 |
| 1. Makna Mitos Pada Bahasa Masyarakat Desa Labuan Tabu | 60 |
| 2. Makna Mitos dan Struktur Masyarakat Desa Labuan Tabu | 62 |
| 3. Makna Mitos dan Nalar Masyarakat Desa Labuan Tabu | 63 |
| 4. Makna Mitos dan Nilai Sosial Budaya Masyarakat Desa Labuan Tabu | 64 |
| B. Makna-Makna Mitos yang Berkaitan dengan Pohon Keramat | 65 |
| 1. Makna Mitos Pohon dan Kerajaan | 65 |
| 2. Makna Mitos Pohon dan Kain Kuning | 67 |
| 3. Makna Mitos Pohon dan Penebangan Pohon | 68 |
| 4. Makna Mitos Pohon dan Syekh Muhammad Arjan Dan Siti Syarifah Patimah | 69 |
| 5. Makna Mitos Pohon dan Bahaya Tempat Keramat | 70 |

BAB V PENUTUP

| | |
|----------------|----|
| A. Kesimpulan | 72 |
| B. Saran-saran | 73 |

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| PERSETUJUAN SKRIPSI | iii |
| PENGESAHAN SKRIPSI | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PERSEMBAHAN | vi |
| MOTTO | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xi |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR TABEL | xvi |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|----------------------------|----|
| A. Latar belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Definisi Operasional | 8 |
| D. Tujuan Penelitian | 10 |
| E. Signifikansi Penelitian | 10 |
| F. Penelitian Terdahulu | 10 |
| G. Metode Penelitian | 12 |
| H. Sistematika Penulisan | 22 |

BAB II LANDASAN TEORITIS

| | |
|---------------------------------|----|
| A. Biografi Claude Levi-Strauss | 25 |
| B. Teori Mitos | 29 |
| 1. Pengertian Mitos | 29 |
| 2. Mitos dan Nalar Manusia | 31 |
| 3. Mitos dan Bahasa | 34 |
| 4. Mitos dan Nilai Sosial | 39 |

BAB III GAMBARAN TENTANG MASYARAKAT DESA LABUAN TABU DAN POHON KERAMAT

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Masyarakat Desa Labuan Tabu Kecamatan Martapura | 43 |
| 1. Kondisi Sosial | 45 |
| 2. Kondisi Keagamaan | 45 |
| 3. Kondisi Kebudayaan | 47 |
| B. Gambaran Tentang Pohon Keramat dan Mitosnya | 48 |
| 1. Gambaran Tentang Pohon Keramat | 48 |
| 2. Gambaran Tentang Mitos Pohon Keramat di Desa Labuan Tabu Kecamatan Martapura | 49 |

BAB IV MITOS TENTANG POHON KERAMAT DALAM PERSPEKTIF CLAUDE LEVI-STRAUSS

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Mitos dan Masyarakat Desa Labuan Tabu | 60 |
| 1. Mitos dan Nalar Manusia Masyarakat Desa Labuan Tabu | 66 |
| 2. Mitos dan Bahasa Masyarakat Desa Labuana Tabu | 67 |
| 3. Mitos dan Nilai Sosial Masyarakat Desa Labuan Tabu | 69 |
| B. Merekonstruksi Episode-Episode Mitos & Menemukan Miteme | 71 |
| 1. Merekonstruksi Episode-Episode Mitos | 71 |
| 2. Menemukan Miteme | 74 |
| C. Relevansi Mitos Pohon Keramat dengan Masyarakat Masa Kini Desa Labuan Tabu Kecamatan Martapura | 74 |
| D. Tafsir dan Relevansi Mitos-Mitos Masyarakat Desa Labuan Tabu Kecamatan Martapura Kabupaten Banjar dalam Merespon Modernitas | 75 |
| 1. Tafsir dan Relevansi Mitos Tentang Kerajaan | 75 |
| 2. Tafsir dan Relevansi Mitos Tentang Kain Kuning | 77 |
| 3. Tafsir dan Relevansi Mitos Tentang Penebangan Pohon | 78 |
| 4. Tafsir dan Relevansi Mitos Tentang Syekh Muhammad Arjan dan Siti Syarifah Patimah | 79 |
| 5. Tafsir dan Relevansi Mitos Tentang Bahayanya Tempat Keramat | 80 |
| E. Konflik Batin Masyarakat Desa Labuan Tabu Antara yang Sakral dan Profan | 81 |

BAB VPENUTUP

| | |
|---------------|----|
| A. Kesimpulan | 83 |
| B. Saran | 84 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR TABEL

| No. | Tabel | Halaman |
|-----|-------------------------------------------|---------|
| 1. | RINCIAN PENGGUNAAN LAHAN | 14 |
| 2. | JUMLAH PENDUDUK BERDASARKAN JENIS KELAMIN | 16 |
| 3. | JUMLAH PENDUDUK BERDASARKAN USIA | 16 |
| 4. | KONDISI SOSIAL KEAGAMAAN | 18 |
| 5. | KONDISI KEBUDAYAAN | 46 |