

## الباب الثاني

### النظريّة عن السنّد

حينما نزل الله القرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام يعني الوحي الأول سورة العلق (٥-١) تقدمه على وقت الطويل. أما طريقته من جبريل عليه السلام إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثم واصله إلى أصحابه ثم واصلوه إلى التابعين وتابع التابعين حتى وصلوا إلى نظام الأفضل على قبول العلم وإرساله يعني نظام تعليم القرآن بالسنّد الذي ورثه المسلمون السابقون حتى الأن.

واعلم أن في علم القراءات نعرف السنّد والإجازة، قبل نتكلّم عن تحليل طريقة سنّد القرآن سنعرف مالمراد بالسنّد والإجازة أولاً، الذي قد صار البحث الأساسي في هذا البحث. قد نعرف، وفي علوم القرآن عامة وفي فن علم القراءات خاصة بحد إصطلاح السنّد. هذا التعريف قد لا فرق عن السنّد في علم الحديث عامة ولكن اذا نقلنا إلى علم القراءات فتعريفه التغيير. فبهذا، لا بد من يريد أن يعلم عن السنّد متعمقاً فمصادره عن علم الحديث لأنّه أكثر عنه.

#### أ. تعريف السنّد عامة

السنّد أصله سَنَدٌ – يسْنُدُ – سَنْوَدًا<sup>٣٠</sup> بوزن فعل – يفْعُلُ<sup>٣١</sup> بمعنى واستند إلى كذا<sup>٣٢</sup> أو ركِنَ إلى، واعتمد عليه، نحوها سند الشيء سندًا: جعل له سِناداً أو عماداً يستند إليه.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣٠</sup> جميع الحقوق محفوظة، المنجد: في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠١١)، الطبعة الرابعة والأربعون، ص.

وقال صاحب القاموس المحيط: السند، محركة: ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ومعتمد الإنسان وضرب من البرود.<sup>٣٤</sup> وقال الطاهر أحمد الرازي: سند يدل على انضمام الشيء إلى الشيء.<sup>٣٥</sup> وقد قال صاحب لسان العرب: سند: السند: ما ارتفع من الأرض في قبل الجبل أو الوادي، وأجمع أسناد، لا يكسر على غير ذلك. أما كلمة "السند" قد أجد في حديث أحد: رأيت النساء يُسْنَدُن في الجبل أي يُصَعَّدُن<sup>٣٦</sup>، أو في حديث عبد الله بن أبي حمزة: ثم أسندا إليهم مشربة أي صعدوا.<sup>٣٧</sup>

<sup>٣١</sup>السفير انطوان الدحدان، المعجم الوسيط في تصريف الأفعال، (بيروت: ناشرون، ١٩٩٦)، الطبعة الثانية، ص. أ؛ أنظر أيضا علي بن هشام الكيلاني، شرح الكيلاني، (دون المكان: الحرمين، دون التاريخ)، ص. ٣؛ أنظر أيضا حسن بن أحمد، كتاب التصرف، (دون المكان: رihan بالغيل، دون التاريخ)، ص. ٤٩.

<sup>٣٢</sup>Ahmad Warson Munawwir, Kamus Munawwir:Arab-Indonesia Terlengkap, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), Cet Ke- 14, h. 666.

<sup>٣٣</sup>جمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ١٤٢٥/٤٥٢٠٠٤)، الطبعة الرابعة، ص.

.٤٥٣

<sup>٣٤</sup>محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٦/٥٢٠٠٥)، الطبعة الثامنة، ص. ٢٩٠؛ الطاهر أحمد الرازي، ترتيب القاموس المحيط: على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة، (دون المكان: دار الفكر، دون التاريخ) ج. ٢، الطبعة الثانية، ص. ٢٦٢.

<sup>٣٥</sup>أحمد بن فارس بن زكرياء، معجم المقاييس اللغة، (بيروت: دار الفكر، ١٩٧٦/٥١٣٩٩)، ج. ٣، ص. ١٠٥.

<sup>٣٦</sup>أنظر أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني، سنن أبي داود، (بيروت: المكتبة العصرية، دون التاريخ)، حديث رقم ٢٦٦٢، ج. ٣، ص. ٥١؛ وأصله عند البخاري بلفظ "يشتددن" عن حديث البراء رضي الله عنه. محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفري، صحيح البخاري، (دون المكان: دار طوق النهاة، ١٤٢٢)، الطبعة الأولى، حديث رقم ٤٠٤٣، ج. ٥، ص. ٩٤.

<sup>٣٧</sup>أبي الحسن بن أبي محمد عبد الله بن الحسن الأربيلوي التبريزى، الكافي في علوم الحديث، ١٢٢.

<sup>٣٨</sup>محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصارى الرويغنى الإفريقى، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، ١٤١٤ هـ)، الطبعة الثالثة، ج. ٣، ص. ٢٢٠.

أما السنن في علم الحديث من كتب مصطلح الحديث هو طريقة المتن أو الإخبار عن طرقه<sup>٣٨</sup> أي سلسلة الرواة الذين نقلوا المتن عن مصدره الأول وسمى هذا الطريق سنداً - أما لأن المسند يعتمد عليه في نسبة المتن إلى مصدره، أو لاعتماد الحفاظ على المسند في معرفة صحة الحديث وضعفه. وأما الإسناد هو رفع الحديث إلى قائله أي بيان طريق المتن برواية الحديث مسندًا وقد يطلق الإسناد على المسند من باب إطلاق المصدر على المفعول كما أطلق الخلق على المخلوق ولهذا أجد المحدثين يستعملون السنن والإسناد بمعنى واحد. وقلما يقولون: هذا الحديث روی بإسناد - جمع سند - صحيحة، بل يقولون بأسانيد - جمع إسناد - لهذا أشرنا إلى استعمالهم.<sup>٣٩</sup>

وكذلك السنن عند صاحب قواعد في علوم الحديث هو الطريق الموصولة إلى المتن أي أسماء رواته مرتبة أو سلسلة الرجال الموصولة للمرتضى<sup>٤٠</sup>. وأما الإسناد طريق المتن وبهذا ظهر أن المتن هو غاية ما ينتهي إليه الإسناد من الكلام. وقد قال ابن جماعة كما ذكر إن المحدثين يستعملون السنن والإسناد لشيء واحد.<sup>٤١</sup>

وقد قال أيضاً بعض القائلين عن السنن نظامياً، يعني السنن هو الإخبار عن طريق المتن، وهو مأمور إما من السنن وهو ما يرتفع وعلا عن سفح الجبل لأن المسند يرفعه إلى قائله. أو من

<sup>٣٨</sup> جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن اليسوطي، تلخيص الرواية في شرح تقرير النحواني، (بيروت: دار الفكر، ٢٠١٢ م - ١٤٣٤ھ)، ص. ١٤.

<sup>٣٩</sup> محمد عجاج الخطيب، أصول الحديث: علومه ومصطلحاته، (دار الفكر، ١٩٨٩ م - ١٤٠٩ھ)، ص. ٣٢-٣٣.

<sup>٤٠</sup> عمرو عبد المنعم سليم، تيسير علوم الحديث للمبتدئين، (طنطا: دار الضياء، دون التاريخ)، ص. ٢٣٧.

<sup>٤١</sup> أحمد العثماني التانوي، قواعد في علوم الحديث، (بيروت: مكتب المطبوعات الإسلامية، دون التاريخ)، ٢٦.

قولهم: فلان سند أي معتمد. فسمى الإخبار عن طريق المتن سnda لاعتماد الحفاظ في صحة الحديث وضعفه عليه.

وأما الإسناد فهو رفع الحديث إلى قائله. والسنـd والـسنـad لشيء واحد.<sup>٤٢</sup> وقيل أيضاً

فالمراد بالـسنـd عند المحدث حكاية رجال الحديث الذين رووه واحداً عن واحد إلى رسول الله

صلـl الله عليه وسلم. وأما الإسنـd فهو إضافة الحديث إلى قائله أي نسبته إليه.<sup>٤٣</sup> وقال صاحب  
الإتقان الإمام السيوطي عن السنـd في كتابه أن طلب علوـd الإسنـd سنة فإنه قرب إلى الله تعالى.

وأعلى ما يقع للشيوخ في زمان السيوطي إسنـd رجاله أربعة عشر رجلاً، وإنما يقع ذلك من  
قراءة ابن عامر من روایة ابن ذکوان. ثم خمسة عشر، وإنما يقع ذلك من قراءة عاصم من روایة

حفظ وقراءة يعقوب من روایة رؤيس.<sup>٤٤</sup>

وأما الإسنـd في اللغة سـnd اليـe سنـoda وتسـand إـstـnd وفي الجبل صـud كـasـnd وأـsـndـte أنا

فيـhemـa.<sup>٤٥</sup> وفي اصطلاح المحدثين له استعمالان:

١) رفع الحديث إلى قائلة. كـذا قال ابن جماعة. وقال المناوي: أـsـndـte الـيـe فـlan اي رـfـutـte الـyـe

بـذـكـرـ نـاقـلـيـهـ. وـقـالـ الجـرجـانـيـ: أـنـ يـقـولـ المـحدـثـ، "ـحـدـثـنـاـ فـلـانـ عـنـ فـلـانـ عـنـ الـبـيـ صـلـi

الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ". فالـإـسـنـadـ حـيـنـئـ مـصـدـرـ، لـاـيـشـنـi وـلـاـ يـجـمـعـ.

<sup>٤٢</sup> أشرف الجيزاوي، علم الحديث؛ بين أحواله أهل السنة واتحـال الشيعة، (مـصر: دار الـيـقـin، ٢٠٠٩ م - ١٤٣٠ هـ)، ص. ٢١٥.

<sup>٤٣</sup> نور الدين عـترـ، منهج النقد في عـلومـ الـحدـيثـ، (بيـروـتـ: دارـ الفـكـرـ، ١٩٧٩ م - ١٣٩٩ هـ)، الطـبعـةـ الثـانـيـةـ، ص. ٣٣.

<sup>٤٤</sup> جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، الإتقان في عـلومـ القرآنـ، (بيـروـتـ: دارـ الكـتبـ الـعـلـمـيـةـ، ٢٠١٠)، ص. ١١٤.

<sup>٤٥</sup> محمد بن محمد أبو شـهـبـهـ، الوـسـيـطـ فيـ عـلـومـ وـمـصـطـلـحـ الـحدـيثـ، (الـقـاهـرـةـ: دارـ الفـكـرـ الـعـرـبـيـ، دـ.ـتـ.)، ص. ١٨.

٢) هو بمعنى السند، اي الطريق الموصل الى المتن. وهو حينئذ يشى ويجمع. فقيل: هذان

<sup>٤٦</sup> إسنادان ، وهذه أسانيد.

<sup>٤٧</sup> ولهذا قال العلماء عنه عامة، منها :

١) قال الإمام محمد بن سيرين (ت ١١٠ هـ) : إن هذا العلم دين ، فانظروا عنمن

تأخذوا دينكم .

٢) كان ابن شهاب محمد بن مسلم (ت ١٢٤ هـ) إذا حدث أتى بالإسناد ، وو قال :

لا يصلح أن يرقى السطح بلا سلم .

٣) قال أمير المؤمنين في الحديث شعبة بن الحجاج (ت ١٦٠ هـ) : إنما يعلم صحة

الحديث بصحة الإسناد .

٤) قال الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة (ت ١٧٩ هـ) : إن هذا العلم لحمك

ودمك ، وعنده تسؤال يوم القيمة ، فانظر عنمن تأخذوه .

٥) قال الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ) : طلب الإسناد العلي سنة عنمن سلف.

وقال: طلب اسناد العلو من السنة .

وأما الإجازة أصله أجاز - يحيى - إجازة مأخوذة من حواز الماء الذي تسقاها الماشية.

يقال: (استجزته فأجازني) إذا أسكاك ماء لماشيتك أو فكذا طالب العلم يستجيز

<sup>٤٦</sup> محمد أبو الليث الخير آبادي، علوم الحديث أصيلها ومعاصرها، (مالزيا: دار الشاكر، ٢٠٠٥)، ص. ٢٧.

<sup>٤٧</sup> محمد بن علي الشوكاني ، إتحاف الأكابر بإسناد المفاتير، (بيروت : دار ابن حزم ١٩٩٩) ط ١. ص. ١٢.

العلم علمه فيجيزه له أو أن يدعو العلم إلى شيخه فشيخه علم كل علمه . وقيل: الإجازة إذن

(ابن جماعة). وصورتها: أن يقول الشيخ لأحد طلابه: (أجزت لك أن تروي عني كذا).<sup>٤٨</sup>

وقال السيوطي في كتابه الإتقان كيف بُدء السندي عند المسلمين، قد رأى إذا أراد

أحدكم أن يعلم العلم إلى الشيخ أنه لا يدرى درجة علم شيخه خاصاً ولكن وجب أحدكم أن

ينشد كيف حال وصفه العلمية، وبهذا السندي أدلة مهمة لشهادة من شيخه إليه.<sup>٤٩</sup>

#### ب. تعريف سند القرآن خاصة

وكذلك تعريف السندي عامة، إذا هذا التعريف قد نقلنا إلى فن علم القراءات فمعناه لا

فرق عامقاً بينهما، لأن مفهوم السندي في علم القراءات سلسلة المقرئ إلى المقرئ الموصولة للنبي صلى

الله عليه وسلم، والمعنى الخاص يعني السندي بمعنى "اعتمد" والشهادة لقبول سندي القراءات.

قد نزل الله القرآن بالأحرف السبعة على الهادي البشير صلى الله عليه وسلم بواسطة

الأمين الوحي جبريل عليه السلام، وقد علمها الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه رضوان الله

عليهم، والصحابة علموها من بعدهم، هكذا حتى وصلت هذه القراءات إلى الأئمة العشرة

وروأهم بطريق التواتر والسندي الصحيح حتى إلينا الأن.

وهؤلاء الأئمة العشرة قد ثبتت عدالتهم ووثق جميع المسلمين فيهم، حيث عرفوا

بالصدق والأمانة فانتشرت قراءتهم في جميع الأقطار يتلقاها جيل بعد جيل بالرضا والقبول. وقد

تلقيتها وقرأها وأقرأت بها. وكذلك قد نظر تصور السندي في علم القراءات.<sup>٥٠</sup>

<sup>٤٨</sup> محمد صديق المنشاوي، قاموس مصطلحات الحديث النبوى: قاموس يجمع مصطلحات الحدثين مرتبة أبجدياً، (القاهرة: دار الفضيلة، دون التاريخ)، ص. ١٦.

<sup>٤٩</sup> Wawan Djunaidi, *Sejarah Qira'at al-Qur'an di Nusantara*, (Jakarta: Pustaka STAINU, 2008), Cet Ke-II, 179.

كما تقدم عن بشاره السنده، وصورتها أن يقول الشیخ لأحد طلابه: أجزت لك أن تروي عني كذا و كذا بإذن شیخه سواء كان بإجازة اللسان فقط أو بالمصحف الذي قد كتب من أسماء المقرء إلى المقرء.

وأما الإجازة تأخذ من التعليم الذي يتلقى الطالب على شیخه في القراءات بال مباشرة بين الفم إلى الفم، لأن الشیخ وجد من شیخه بذلك. وهذا الحال وصل إلى الصحابة وإلى نبینا محمد صلی الله علیه وسلم. وهذه العادة ورثها السابقون كما قاله عروة بن الزبیر، يعني حدثنا محمد بن محمد قال: حدثنا ابن مجاهد، قال: حدثني أبو القاسم بن الفضل المقری الرازی، قال: حدثنا أبو زرعة، قال: حدثنا عبد العزیز بن عمران، قال: حدثنا ابن وهب قال: حدثنا ابن همیع عن خلد بن أبي عمران عن عروة بن الزبیر، قال: "إِنَّمَا قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ مِنَ السِّنْنِ فَاقْرُؤُوهُ كَمَا أَقْرَأَتْهُمْهُ" <sup>١</sup> و قال أيضا عامر بن الشعیی: "القراءة سنة فاقرؤوا كما قرأ أولوكم". وتلك العادة أمر من أمر رسول الله صلی الله علیه وسلم كما قاله في الحديث الشريف يعني فقال الرجل <sup>٢</sup>: إن رسول الله صلی الله علیه وسلم يأمركم أن يقرأ كل رجل منكم كما أقرئ <sup>٣</sup> وقيل علم <sup>٤</sup>

### ج. أهمية سند القرآن

<sup>١</sup> محمد سالم محیس، الحادی، شرح طبیہ النشر في القراءات العشر والكشف عن علل القراءات و توجیهها، (بیروت: دار الجیل، ١٩٩٧ م - ١٤١٧ھ)، الطبعة الأولى، ص. ٢٤.

<sup>٢</sup> أبي عمرو عثمان بن سعید الدانی، جامع البیان في القراءات السبع المشهورۃ، (بیروت: دار الكتب العلمیة، ٢٠٠٥ م - ١٤٢٦ھ)، الطبعة الأولى، ص. ٤٠.

<sup>٣</sup> علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

<sup>٤</sup> أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشیبانی، مسنی الإمام أحمد بن حنبل، (دون المکان: مؤسسة الرسالۃ، ٢٠٠١ م - ١٤٢١ھ)، الطبعة الأولى، رقم الحديث: ٣٩٨١، ص. ٨٨.

<sup>٥</sup> محمد بن حبان بن أحمد بن معاذ بن معبد، الإحسان في تقریب صحيح ابن حبان، (بیروت: مؤسسة الرسالۃ، ١٩٨٨ م - ١٤٠٨ھ)، الطبعة الأولى، ص. ٢٣.

واعلم أن كل علم من علوم الدين يحتاج إلى نظام الإرسال (السند) ثبت لحفظ خبر التصديق لتبلغ إلى من يريد أن يعلمه أو إلى جميع الناس أجمعين. لأن نظام الإرسال يتوصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما في الطريقة وعلوم الحديث والقرآن وأخص في القراءات<sup>٥٥</sup> صارت دراسة.

وحقiqته، أن السند أحد الطريق من أكثر الطرق التي يتناول الخبر والبيانات التكميل والمقبول والقابلية. وهكذا لحفظ تصديق القراءات فالسند أهم من أهمياته. والسند في العلم كالأم وولدها، كما قاله ابن سيرين: إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.<sup>٥٦</sup> السند كالسلاح للمؤمن. إذا المرء لا يملك السلاح فلا يستطيع الحرب به. وقال أيضاً عن أهمية السند عبد الله بن المبارك: الإسناد من الدين ولو لا الإسناد لقال من شاء ما شاء.<sup>٥٧</sup> بادر المسلمين عن أهمية السند حذراً لخبر المذموم لأن الخبر قسمين: الأول إما من خبر الصحيح الذي يتناول المسلمين أجمعين والثاني خبر الخطأ الذي نفر المسلمين والناس كلهم. فالسند سيرشرح عن الخبر بالتبين عن المقرء إلى المقرء الآخر. كما قاله تعالى في كتابه الكريم حذراً للمسلمين وللمؤمنين.

<sup>٥٥</sup> كل ما ينسب لإمام من الأئمة فهو قراءة، وما ينسب للأخذين عنه ولو بواسطة فهوي روایة، وما ينسب لمن أخذ عن الرواية، وإن سفل فهو طريق، فنقول مثلاً: إثبات البسمة قراءة المكي ورواية قالون عن نافع وطريق الأصبهاني عن ورش... أنظر أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني، *الغاية في القراءات العشر*، (السعودية: دار الشواف، ١٩٩٠ م - ١٤١١)، الطعة الثانية، ص. ٣٧.

<sup>٥٦</sup> نور الدين عتر، *منهج النقد في علوم الحديث*، (بيروت: دار الفكر، ١٩٧٩ م - ١٣٩٩ هـ)، الطبعة الثانية، ص.

.٥٥

<sup>٥٧</sup> M. Syuhudi Ismail, *Metodologi Penelitian Hadis Nabi*, (Jakarta: Bulan Bintang, 2007), Cet Ke II, h. 22; lihat juga Khairuddin bin Sa'id dan Jamaluddin bin Adam, *Corak Tariq Sanad Pengajian Al-Qur'an di Negeri Pahang*, pp 165-182, h. 168.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِحَالَةٍ فَتُصِّبُّوهُا عَلَى مَا  
فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (الحجرات/٤٩:٦)

نظام تعليم القرآن بالسند فضيلة، منها:

منها: التعليم بالسند تلقى بين الطالب وشيخهم وهو الأساسي الأصول في كل علوم الإسلامية الذي يتعلم الأصحابيون العلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل الصحابة يسمعون العلم من فم رسول الله صلى الله عليه وسلم أو من فم الصحابة الآخر. وهذا قد ورثه الجيل بعد الجيل إما في القراءة أو الحديث أو الفقه.

وانظر إلى علم الحديث قد نجد كلمة "حدثنا" أو "أخبرنا" كلمتان يشتملان على المقابلة المباشرة بين الطالب وشيخهم. وفي الفقه أي أهل الفقه عندهم كتب الذي كتبها تلاميذهם كالإمام الشافعي رحمه الله الذي كتبه البوطي وكتاب المدونة الكبرى لفتوى الإمام المالك رحمه الله يروي الإمام السهنوون بن سعيد التنجي من الإمام عبد الرحمن بن القاسم العتقى.

منها: والتوجيه من الشيوخ، تصور السند يصنع الرابطة متواصلة بين المقرء والقارئ كله من أول القرآن أي سورة الفاتحة إلى الناس فقد صار الحال خير.

د. التعريف بعاصم ورواته

١. إسمه ونسبه: عاصم - بدلة - أبي النجود<sup>٥٨</sup> (بفتح النون)، أبو بكر الأستدي مولاهم الكوفي الحناط، شيخ الإقراء بالكوفة وأحد السبعة.
٢. شيوخه: أخذ القراءة عن زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمرو الشيباني.
٣. تلاميذه: روى القراءة عنه أبان بن تغلب، وأبان بن يزيد العطار، وإسماعيل بن مجالد، والحسن بن صالح، وحفص بن سليمان، والحكم بن ظهير، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وحماد بن أبي زياد، وحماد بن عمرو، وسليمان بن مهران الأعمش، وسلام بن سليمان أبو المندر، وسهل بن شعيب، أبو بكر شعبة بن عياش، وشيبان بن معاوية، والضحاك بن ميمون، وعصمة بن عروة، وعمرو بن خالد، والمفضل بن محمد، والمفضل بن صدقه، ومحمد بن رزيق، ونعيم بن ميسرة، ونعيم بن يحيى، وغيرهم كثير، ورى عنه حروفًا من القرآن: أبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد، والحارث بن نبهان، وحمزة بن الزيات، والحمدان (ابن سلمة، وابن زيد) والمغيرة الضبي، ومحمد بن عبد الله العزرمي، وهارون بن موسى<sup>٥٩</sup>
٤. أقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه:

كان قارئ أهل الكوفة ومقرئهم بعد أبي عبد الرحمن السلمي - في مسجده - وإمامهم الذي تمسكوا بقراءته واقتدوا به فيها بعد التابعين إلى وقتنا هذا.

---

<sup>٥٨</sup>Manna' Khalil al-Qattan, *Studi Ilmu-ilmu Qur'an*, Terj. Mudzakkir AS, (Bogor: Pustaka Litera AntarNusa, 2012), Cet Ke-xv, h. 248; Hasbi Ash-Shiddieqy, *Sejarah dan Pengantar Ilmu al-Qur'an dan Tafsir*, (Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2009), Cet Ke-II, h. 67; Hasbi Ash-Shiddieqy, *Ilmu-ilmu al-Qur'an; Media-media Pokok dalam Penafsiran*, (tp: Bulan Bintang, t.th), h 139>

<sup>٥٩</sup>شمس الدين أبو الحسن ابن الحزمي محمد بن محمد بن يوسف، *غاية النهاية في طبقات القراء*، (دون المكان: مكتبة ابن تيمية، ١٣٥١ھ)، الجزء الأول، ص. ٢٤٩.

وكان في قراءته متبعاً آثار من قبله، غير مخالف فيها لما مضى عليه السلف.

قال أبو إسحاق السباعي: ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود.

وقال يحيى بن آدم: ثنا حسن بن صالح قال: ما رأيت أحداً قط كان أفضح من عاصم،

إذا تكلم كاد يدخله خيلاء.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن عاصم فقال: رجل صالح خير ثقة،

فسألته: أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، فإن لم تكن فقراءة عاصم.

قال ابن الجوزي: وثقة أبو زرعة وجماعة، وقال أبو حاتم: محله الصدق، وحديثه مخرج

في الكتب السنة.

جميع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن.<sup>٦٠</sup>

وقال أبو عبيد: كان من القراء الكوفة: يحيى بن وثاب، وعاصم بن أبي النجود،

والأعمش، وهم من بني أسد، موالي.

وقال أبو بكر بن عيسى: كان عاصم نحوياً فصيحاً إذا تكلم، مشهور الكلام.<sup>٦١</sup>

٥. ورواته الحديث: روى عن أبي رمثة رفاعة بن يثري التميمي، والحارث بن حسان

الكبيري، وكانت لهما صحبة، وحديثه عن أبي رمثة في مسند أحمد، وحديثه عن الحديث في

كتاب أبي عبيد القاسم ابن سلام.

<sup>٦٠</sup>أحمد خالد شكري، أحمد محمد مقلح القضاة ومحمد خالد منصور، مقدمات في علم القراءات، (عمان: دار عمار، ٢٠٠١)، ص. ٩٤.

<sup>٦١</sup>شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٨ م - ١٤٠٨ هـ)، المجلد الأول، الطبعة الثانية، ص. ٩٣.

٦. أسانيد قراءة عاصم: قرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي عبد الله بن حبيب، وقرأ أبو عبد الرحمن على عثمان بن عفان، وعلى بن أبي طالب وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود، وقرأ هؤلاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقال أبو بكر بن عياش: قال لي عاصم: ما أقرني أحد حرفا إلا أبو عبد الرحمن وكان تعلم من عثمان وعرض على علي، قال عاصم: وكنت أرجع من عند أبي عبد الرحمن فأعرض ما تعلمت منه على زر بن حبيش، قال أبو بكر لعاصم: لقد استوثقت يا أبا بكر، وقرأ زر على علي وعبد الله، وقرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٧. وفاته: قال أبو بكر بن عياش: دخلت على عاصم وقد احتضر، فجعلت أسمعه يردد هذه الآية يتحققها حتى كأنه يصلى: **ثُمَّ رُدُوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ** (الأنعام/٦٢) فعملت أن القراءة منه سجية.

توفي آخر سنة ١٢٧هـ بالكوفة وقيل بالسماوة وهو يريد الشام ودفن بها.<sup>٦٢</sup>

وقال أيضاً مجالد: سنة ثمان وعشرين رواه البخاري عن أحمد بن سليمان عنه، فلعله في أو لها، مات.<sup>٦٣</sup>

٨. أما راويا عاصم الكوفي:

أ) شعبة

<sup>٦٢</sup>أحمد خالد شكري، أحمد محمد مفلح القضاة ومحمد خالد منصور، مقدمات في علم القراءات، (عمان: دار عمار، ٢٠٠١)، ص. ٩٣.

<sup>٦٣</sup>شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٨ م - ١٤٠٨ھ)، المجلد الأول، الطبعة الثاني، ص. ٩٤.

١) شعبة: أبو بكر بن عياش بن سالم الكوفي الأستدي الحناط.

٢) شيوخه: عرض القرآن على عاصم ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السائب

وأسلم المنقري.

٣) تلاميذه: عرض عليه يعقوب بن خليفة الأعشى و عبد الرحمن بن أبي حماد،

وعروة بن محمد الأستدي، ويحيى بن محمد العليمي، وسهل بن شعيب، وروى عنه

الحروف سماعاً إسحاق بن عيسى، وإسحاق بن يوسف الأزرق، وأحمد بن جبير

والكسائي، وأبو عمر الدورى وغيرهم.

عمر طويلاً، ولكنه قطع الإقراء قبل موته بسبعين سنة، وكان إماماً كبيراً عالماً عاملاً،

وكان من أئمة السنة.

٤) وفاته: توفي سنة (١٩٤ هـ) وقيل سنة (١٩٣ هـ) بالكوفة، رحمه الله.

### ب) حفص

١) إسمه حفص بن سليمان بن المغيرة، أبو عمر الأستدي الكوفي الغاضري البزار،

يعرف بـ(حفص) وهو الذي أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوة، ونزل بغداد

فأقرأ بها، وجاور بمكة فأقرأ بها أيضاً.

أقرأ الناس دهراً، وكان في القراءة شقةً ثبتاً ضابطاً لها.

٢) شيوخه: أخذ القراءة عرضاً وسماعاً حسين بن محمد المروذى، وحمزة ابن

القاسم الأحول، وسليمان بن داود الزهراري، وحمدان بن أبي عثمان الدقاد،

وعمر بن الصباح، وعيبد بن الصباح، وأبو شعيب القواس وغيرهم.

٣) وفاته: توفي سنة (١٨٠٥) وقيل غير ذلك، وقيل قد ناهز التسعين من العمر.

رحمه الله.<sup>٦٤</sup>

---

<sup>٦٤</sup>أحمد خالد شكري، أحمد محمد مفلح القضاة و محمد خالد منصور، مقدمات في علم القراءات، (عمان: دار عمار، ٢٠٠١)، ص. ١١٨.